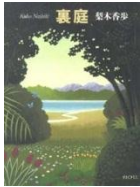


『裏庭』 梨木 香歩 著 理論社 (請求記号 Y913 ナ)



戦前の日本。バーズ屋敷には、レイチェルとレベッカという姉妹が住んでいた。屋敷の中には、秘密の「裏庭」があり、この裏庭は普通の庭とは違い、死の世界に近い場所だった。レベッカは何度も裏庭に出入りするうちに次第に弱っていき、遂には命を落とす。

それから数十年。弟を亡くし、心に傷を負う照美は、荒れ放題のバーズ屋敷に行った。大鏡に近づくと、「フォーユー？」と問いかけられ、「テ・ル・ミィ」と答えると、「アイル・テル・ユウ」という声が出て、次の瞬間、照美は不思議な世界にいた。元の世界に戻るため、照美の旅が始まる。

* 現実の世界と大鏡の向こうの世界、過去と現在、イギリスと日本、時間と空間が複雑に絡み合いながら物語が展開していきます。

☆他にもまだまだあります！

書名	著者等	出版社	請求記号
時計塔のある町	藤江 じゅん	角川書店	Y913 7
ブレイブストーリー	宮部 みゆき	角川書店	Y913 ミ
ラン	森 絵都	理論社	Y913 モ
時の旅人	アリソン・アトリー	岩波書店	Y933 ア
ネシヤン・サーガ	ラルフ・イーザウ	あすなろ書房	Y943 イ

☆出版社の許諾を得て表紙画像を掲載しています



2013年3月発行



<携帯用QRコード>

〒950-0084 新潟市中央区明石2-1-10

電話 025-246-7700

【パソコン用】<http://www.niigatacitylib.jp>

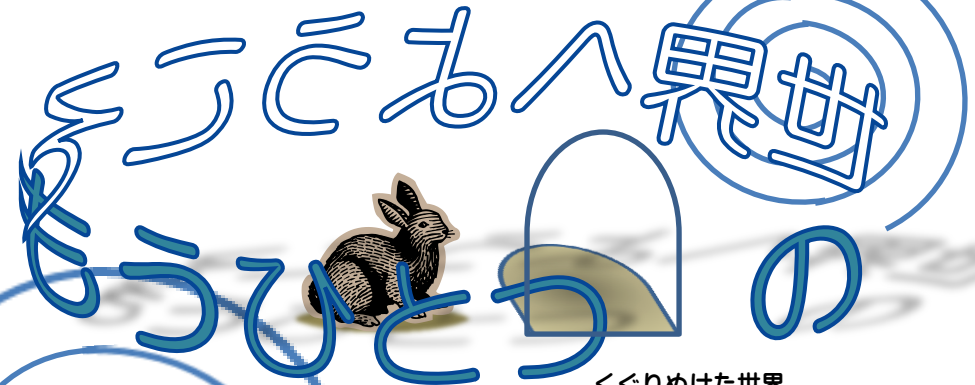
【携帯電話用】<http://www.niigatacitylib.jp/k>



Leaf (リーフ)

～ティーンズブックリスト No.11～

～ もうひとつの世界へようこそ ～



くぐりぬけた世界
パラレルワールド (並行世界)
ここではない世界は どんな世界？！

『不思議の国のアリス』 ルイス・キャロル 作 脇 明子 訳
岩波書店 (請求記号 Y933 キ)

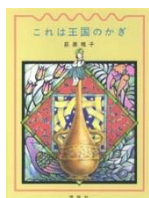


主人公の少女アリスは、そばを走っていった白ウサギを追いかけて、ウサギ穴に飛び込んだ！その穴はとても深く、アリスは下へ、下へ、下へ落ちていき、着いたところは…風変りな世界だった。

「ワタシヲノンデ」と書かれたビンの中身を飲んでみると体が小さくなり、あわててケーキを食べると今度は大きくなりすぎて、手足が窓から飛び出した。チェシャー・ネコがにやにや笑いだけを残して消えたり、三月ウサギとヤマネと帽子屋とアリスがめっちゃくちなお茶会をしたり…まだまだおかしなことが続いていく。

* イギリスのファンタジー作品の古典。アリスが鏡の中の世界を冒険する『鏡の国のアリス』もあります。

『これは王国のかぎ』 荻原 規子 作 理論社 (請求記号 Y913 オ)



ひろみの15歳の誕生日は失恋の真最中。最低最悪の気持ちを抱え、泣き疲れて、ふと目を覚ますと…そこは灼熱の砂漠が広がるアラビアンナイトの世界！

見知らぬターバンの若者と都にたどり着いたひろみは、王家の騒動に巻き込まれていく。

* 『樹上のゆりかご』(Y913 オ)は高2になったひろみの物語です。

『はてしない物語』

ミヒヤエル・エンデ 作 上田 真而子・佐藤 真理子 訳 岩波書店 (請求記号 Y933 ノ)



運動音痴で勉強が苦手なバスチアンは、いじめっ子から逃れるために入った本屋で、一冊のあかがね色の本と運命的な出会いをする。

その本は、虚無に襲われ、崩壊寸前となった国「ファンタージェン」を救うため、少年アトレユが奮闘する物語だった。夢中になって読み進めるうちに、バスチアンは本の中から強く呼びかけられ、ファンタージェンの世界へ足を踏み入れる。

* 一度読み始めると、物語にぐいぐいと引き込まれ、ページをめくる手が止まらなくなります。壮大かつ奥深い物語。



《ライラの冒険シリーズ》

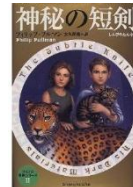
フィリップ・プルマン 著 大久保 寛 訳 新潮社 (請求記号 Y933 プ)

『黄金の羅針盤』



ライラはオックスフォード大学寮に暮らすお転婆な少女。真理計を使えるライラは次々に子どもが消える謎を解くため、よろいをつけたクマ、気球乗り、空飛ぶ魔女の力を借りて北へ向かう。

『神秘の短剣』



オーロラに飛び込んだライラは現代から来た少年ウィルと出会う。ウィルは別世界への窓を開けることができる短剣を手に入れるが、この短剣を狙う者たちに追われ、二人は離ればなれになってしまう。

『琥珀の望遠鏡』



世界が不安定になり、各地で不穏な動きが広がっていく。ようやく再会した二人は友人を救うため死者の国へ向かうが、それはつらい別れを伴うものだった。ライラとウィルに課せられた使命とは。

* ライラの世界は、私たちが住む世界とそっくりですが、誰もが「ダイモン」と呼ばれる動物の形をした生きものと暮らしていて、ダイモンと人間は離れることができません。



『床下の小人たち』

メアリー・ノートン 作 林 容吉 訳 岩波書店 (請求記号 Y933 ノ)

イギリスの古い家の床下に住む小人の一家は、いろいろな物を人間たちからそっと借りて暮らしていた。人間たちに見つからないように用心していたが、ある時小人の少女アリエッティはこの家の男の子に姿を見られてしまう。

* 「借りぐらしのアリエッティ」(スタジオジブリ制作アニメ映画)の原作です。