



プリムラ類の播種

新緑が次第に色濃くなり、園内の樹木も大きく樹冠を広げています。冬から春の室内を彩る鉢花の一つであるプリムラ類は、今が播種適期です。種子が細かいので、市販の培養土やピートパンなどの清潔な用土を育苗箱や鉢に敷き、あらかじめたっぷりとかん水してから播種します。プリムラ類の種子は好光性のため、覆土はいりません。播種後は、雨や直射日光が当たらない涼しい場所で、日よけをし

て管理します。播き床が乾いたら、箱底から吸水させるようにしてかん水します。本葉2・3枚になったら3 間隔で育苗箱に仮植して、秋のポット上げを待ちます。ぜひお試しください。

さて、今月園芸センターでは、サツキ、アジサイ、ハナショウブなどの花々が園内を美しく彩ります。

また、きょう午後4時までサツキ展を開催しています。みなさんのお越しをお待ちしています。

(園芸センター)

「知りたい」きもちが出发点
にいがた市民大学受講生募集

講座名	テーマ	前期開催期間	曜日 時間	講座 コーディネーター
21世紀の高度情報化社会	「情報化技術の歴史と展望」「情報通信と空間データ」、ほか	9月14日 ～12月7日	木曜日 午後7時～9時	仙石正和 (新潟大学教授)
現代社会を読み解く～ジェンダーで見る社会学	「ジェンダーとは何か」「子どもの社会化と家族」、ほか	9月30日 ～12月16日	土曜日 午前10時～正午	杉原名穂子 (新潟大学助教授)
いのちの文化論～弱者はつくられる	「命の弱さや強さ」「政治における弱者」、ほか	9月9日 ～12月9日	土曜日 午後2時～4時	最首悟 (恵泉女学園大学教員)、越智敏夫 (新潟国際情報大学助教授)
南画家に見る人間性	「南画と文人画」「富岡鉄斎」、ほか	9月13日 ～11月29日	水曜日 午後3時～5時	武田光一 (新潟大学教授)
新潟市の暮らしやさを考える	『水の都』新潟「市民が自らつくる新しい豊かさをめざして」、ほか	9月19日 ～12月12日	火曜日 午後7時～9時	小池泰子 (エイ・エフ・エス日本協会理事)
脳と人間の科学	「脳ができてくるしくみ」「脳の病気のいろいろ」、ほか	9月22日 ～12月15日	金曜日 午後7時～9時	高橋均 (新潟大学教授)

ホームページアドレス http://www.city.niigata.niigata.jp/s_daigaku/

市では、「にいがた市民大学」第7期の受講生を募集します。各講座とも前期では、講義により広範な知識を得る

ことができ、後期は少人数制のゼミナールにより自主的に学習を深めることができます。詳しくは、市役所本館案

内、地区事務所、公民館などにある募集案内、またはホームページをご覧ください(なお、申込書は募集案内に挟み込んであります)。
会場 万代市民会館
対象 18歳以上の市内在住・在勤・在学の人、各講座前期70人、後期20人(後有効)までに千951・8

550生涯学習課(内線3255)へ
公開講演会
日時 9月8日午後7時～8時半
会場 市民プラザ
演題 「エネルギーと環境問題」
講師 北野大(淑徳大学教授)
定員 500人
申し込み 8月18日(必着)までに往復はがきに住所、氏名、電話番号を記入し、生涯学習課へ
※応募多数の場合抽選

りゅーとびあ

フレディ・ケンプ ピアノリサイタル
リストの大作 超絶技巧練習曲 を披露

りゅーとびあ(市民芸術文化会館)では、9月20日「フレディ・ケンプ ピアノ・リサイタル」を開催します。ケンプは、ドイツ人の父と日本人の母のもと、1977年にロンドンで生まれました。4歳でピアノを始め、8歳でロイヤル・フイー

ンクは、ドイツ人の父と日本人の母のもと、1977年にロンドンで生まれました。4歳でピアノを始め、8歳でロイヤル・フイー



フレディ・ケンプ



鳥屋野潟浄化ポスターの金賞に輝いた倉島里佳さん(二葉中3年生)

清掃ポスター入賞者決定
鳥屋野潟浄化
金賞に岩崎裕樹さん、倉島里佳さん
きれいなまちづくりと鳥屋野潟や地域の環境に対する意識を高めてもらうと、市内の小学生から募集した清掃ポスターと、市内応募総数639点の中

ら清掃ポスターの金賞に選ばれたのは、真砂小6年生の岩 裕樹さん。「新潟の美しい夕日が似合うきれいな海岸であってほしいという思いを込めて描きました」と元気よくこたえてくれました。

鳥屋野潟浄化ポスターの金賞は、応募181点の中から選ばれた二葉中3年生の倉島里佳さんの作品。

「鳥屋野潟の水が透き通るくらいきれいになったときをイメージして描きました」とにこやかに話していました。

金賞に輝いた作品は、ポスターとして市内の学校や自治・町内会の掲示板に掲示するほか、パンフレット

などにも使用します。また、入賞作品は6月30日まで市役所1階市民ロビーに展示します。金賞以外の入賞者は次の通りです。(敬称略)
清掃ポスター
▽銀賞 深井絵里香(浜浦小6年)、熊倉直哉(木戸小4年)▽銅賞 近藤貴幸(赤塚小1年)、荒木将介(真砂小6年)、野澤寛士(真砂小6年)、野澤寛士(真砂小6年)、野澤寛士(真砂小6年)

鳥屋野潟浄化ポスター
▽銀賞 佐藤優羽(寄居中3年)、将月あい(二葉中3年)▽銅賞 坂上藍(寄居中3年)、阪内梓(白新中2年)、中村智子(鳥屋野中3年)

韓国フェスティバル
実行委員を募集



昨年の韓国フェスティバル

市国際交流協会では、10月に開催予定の「韓国フェ

スティバル」を企画する実行委員を募集します。同フェスティバルは、2002年ワールドカップサッカー大会の共催国でもある韓国への理解をより深めてもらうと毎年開催しているもの。今回は、「チャント(韓国語で『市場』)をテーマとして、韓国の活

気ある市場を再現する予定です。実行委員の人には、同フェスティバルの具体的な内容についてアイデアを出してもらうなど、企画の段階から運営に参加してもらいます。
申し込み 市国際交流協会(国際課内 内線2053)へ

コンマ以下という、近年まれに見る小差で第3位に入賞。会場の聴衆から最も支持を受け「コンクールのヒーロー」と評されました。以来、イギリス国内はもとより、ヨーロッパ、アメリカ各地に招かれ、世界有数のオーケストラと共演するなど、精力的な演奏活動を展開しています。
当日は、リストの大作「超絶技巧練習曲 全曲」などを披露。卓越した技術を駆使しながら、作品に込められた音楽の表情を丹念に描きだすケンプの演奏を、この機会にぜひご鑑賞ください。
日時 9月20日午後7時開演
会場 りゅーとびあコンサートホール
演奏曲目 フランツ・リスト「超絶技巧練習曲集」、セルゲイ・プロコフィエフ「ピアノ・ソナタ第1番へ短調」、ほか
チケット S席3500円、A席2500円、B席2000円 ※同館および市内の主なブレイガイドで発売中
問い合わせ 同館チケット専用ダイヤル(224・5521)へ

こども創作活動館

申し込み 同館(279-2113)へ
※月曜休館、幼児は保護者同伴
創作教室「キャラクター折り紙」
日時 6月24日午後1時半～3時
対象 小・中学生先着30人
参加費 200円
動物さんのようじ入れを作ろう!
日時 6月25日午後1時半～3時
対象 5歳～中学生先着30人
参加費 50円

東総合スポーツセンター

初心者入門バドミントン教室

日時 6月23日～7月21日毎週金曜日午後1時～3時
対象 成人先着20人
参加費 1,000円 ※毎回入館料200円必要
申し込み きょう午前9時から同センター(272-5150)へ

来年度使用教科書展示会

日時 6月19日～7月8日午前9時～午後5時 ※日曜日は除く
会場 新潟教科書センター(市総合教育センター内)
展示内容 小・中・高校で来年度使用する教科書
問い合わせ 会場(229-0233)へ

鳥屋野地区公民館

申し込み 是同館(285-2371)へ、は当日直接同館へ
スクエアダンス体験講習会
日時 6月17日午後7時～9時
定員 先着40人
保育園児のポスター展示
期日 6月20日～7月4日
話し方入門講座
日時 6月23・30日午後7時～9時
対象 成人先着30人 参加費 1,000円

園芸センター

申し込み はきょう午前9時から同センターへ、は当日直接同センターへ
さつき展
日時 きょう11日午前9時～午後4時
盆栽講座～サツキ盆栽の手入れなど
日時 6月15日午後1時半～3時半
定員 先着50人
ウチョウランと山野草展
日時 6月17・18日午前9時～午後4時

日本語教育講座入門編

日時 7月1・8・15日午後1時～4時15分
会場 石山地区公民館
対象 外国人に日本語を教えることに興味がある人30人(初心者)
申し込み 6月19日(必着)までにはがきに住所、氏名(フリガナ)、電話番号、年齢を記入し、〒951-8550市国際交流協会(国際課内 内線2053)へ
※応募多数の場合抽選

西総合スポーツセンター

コスポップ親子遊戯教室

日時 6月15日午前10時～11時半
対象 幼児と保護者 ※保護者は入館料200円必要
申し込み 当日直接同センターへ
問い合わせ 同センター(268-6400)へ

市総合教育センター 春の星座観察会

日時 6月13日午後7時～8時半(雨・曇天の場合は中止)
対象 小学生以上先着50人 ※小学生は保護者同伴、中学生は2人以上で参加
申し込み 同センター(229-0233)へ

北地区スポーツセンター

バウンドテニス大会

日時 7月9日午前9時半から
種目 ダブルス、サバイバル
参加費 500円 申込締切日 6月20日
申し込み 同センター(258-0200)へ