



俳 詩 師

仏壇業界 期待の '星'

渡 辺 希美子さん (22歳、礎町)

市 の 伝 統 工 業 産 業 の 一 つ 仏壇、一 手 づ くり だ け に 最 近 だ は 職 人 が 減 少 し て、仏壇業 界 も 頭 を 痛 め て い る。こ の 渡 辺 希 美 子 さ ん。

「母と一緒に仏壇を買に行ったら、仏壇屋さんから勧められたのがきっかけ」といふ。「始めは漆がぶれて苦勞した。漆の乾き具合で長しあしが決まるのでタイミングが一番むずかしい」と苦勞話も。

高校時代は、バスケットボールの選手、というスポーツウーマン。三人姉妹の長女で「結婚してもこの仕事は続けます」とキッパリ。業界には頼もしい返事が返ってきた。



サケが信濃川に戻っている。十数年前の二、三倍は確実にとれる。放流の成果である。昨年には、信濃川漁協に、三百万粒まで生産可能なふ化場も完成した。体制づくりも着々だ。

同組合の最年少組合員が氏田治生さん。「小学校五、六年の頃、教室を抜け出して、よくオヤジとサケの地引き網を引いたものです」。本業は仕出し屋さん。

お父さんの十五さんが、サケに限らない情熱と愛着を燃やし続けていて、サケの生産で一番難しい、養蚕からふ化技術まで、すべてお父さんからの伝授である。星と太陽と水のはおを頼りに、二万の泳を終えて、確実生まれ故郷の川に戻ってくるサケに、男の浪漫を満たすすにいられた。

氏田さん親子や漁協組合員の努力と情熱で、信濃川が再びサケの宝庫となる日も近い。

サケとロマンと

氏田 治生さん (33歳、舞湯)

笹だんご

素朴さを守る

高田 久さん (38歳、明石)



明日の新潟の担い手たち

新幹線がかけ足でやってくる。猛烈なスピードとともに大量の情報文化を運んでくる。より一層、地方の東京化が進む可能性が強い。しかし、八十年代が地方の時代といわれるならば、それは、とりまなおろろ、地方文化や伝統産業を、もう一度見直すよい時ではないか。

にいがたには、おいしい空気があり、水がある。うまい米があり、酒がある。南蛮エビやサケもとれる。それを守り育てる若者がいる。

彼らの活動が、新幹線とミックスされて、新潟に新しい文化が生まれる。

専業でみそづくりを始めたのが二十三歳、新潟地産の年現在月七十を出荷する、市内でも中堅の二代目若社長さん。自ら仕込みと経営を忙しくこなす。

みそづくりのコツは、一に蒸し、二にこうじ、三につや。勉強欲もひと一倍で、大豆のうまみを捨てて進められる白みそへの消費し好を憂慮、近ごろ若者を中心にみその本當の味がわからなくなつてきていと訴える。

これからは、米の風味と大豆のうまみを上手にミックスさせ、みそ汁にした時にさらりとした味がでる、越後みそ、原産にもどるみそづくりを、と百川さんは力説する。

大きくみてみその消費はこのところ停滞きみとか。産地の特徴を生かした昔からの越後みそづくりを一代目の執念を燃やしている。

越後みそ、の 原点にもどる

百川邦治さん (39歳、沼垂西 2)



謹賀新年

昭和五十六年一月一日

新潟市議会議員 新政クラブ

日本社会党議員 副議長

政和クラブ

市政クラブ (議長)

日本共産党議員団

公明党

民社党議員団

自由クラブ

無所属 友クニラ 所 ラ ブ

- 早齋 橋吉 倉島田佐小土長久小今淡高山佐須伊仁氏大平村加渡河神高小丸大服佐細羽滝川阿大波若松藤藤野中笹川伊
福藤本川田田中木屋木川林井谷橋田野田藤小見野田山藤野山山石部木野田沢田部和桃辺林原孝塚沢原川島藤
定 平 勇 繁 茂 利 孝 孝 茂 明 弘 修 誠 一 勇 大 重 三 德 富 一 信 武 秀 正 武 夫 吉 十二 博 忠 藤 吉 仁 寛 八 隆
卓 雄 仁 一 吉 雄 実 茂 雄 信 英 幸 樹 シ 治 一 一 清 実 彦 進 久 甚 郎 輔 雄 弘 吉 一 一 保 郎 吾 夫 博 男 雄 雄 一 男 雄 夫 藏 衛 二 郎 郎 郎 三 勝 稔