（昭和30年9月20日 第三種郵便物認可）　市報にいがた（スポーツと音楽特集号）　昭和47年10月8日　（B）

音楽と芸能の祭典 第20回新潟市芸能まつり

音楽と芸能の祭典、新潟市芸能まつりが、十月十一日からその幕を開けます。二十回を数えたことしも、舞台いっぱい華やかな踊りや素晴らしい演奏をくりひろげてくれます。

11日から11月12日まで

新潟市に〝文化の秋〟の訪ずれをつげる新潟市芸能まつり―ことしは県民会館と公会堂にわかれ、延べ十五ステージ、八十を超える団体が出演し、今月十一日から十一月十二日まで開かれます。

としをおって充実してきた芸能まつりには市内の音楽、芸能団体が出演。演ずるもの、見るものとがいったいとなって楽しむ催しとして人気を集めています。

ことしのプログラムは、左表のとおりです。ご覧になりたい方は各会場へ当日、直接おいでください。

どのステージも、皆さんを楽しませるに充分なものばかりです。

〈開幕ステージ〉

県民会館で行なわれ、日本舞踊を中心に邦楽、謡曲、琵琶で構成されています。

◙日時　十月十一日、午後六時から。
◙会場　県民会館大ホール
◙入場料　三百円
◙前売り券　市社会教育課、名曲堂、しろせ楽器、カネコ楽器、新潟市音楽芸能協会の加盟団体で発売中。

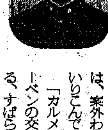
プログラム

月日	曜	内容	会場	開演時間	入場料
10月11日	水	日本芸能を中心とした開幕ステージ	県民会館大ホール	18.00	300円
10月15日	日	演劇 新青座 雪女風土記 彦市ばなし	新潟市公会堂	〃	200円
10月16日	月	民謡の夕 第1部	〃	〃	200円
10月18日	水	民謡の夕 第2部	〃	〃	200円
10月23日	月	民謡の夕 第3部	〃	〃	200円
10月24日	火	民謡の夕 第4部	〃	〃	200円
10月25日	水	能楽 琵琶 演奏会	〃	〃	100円
10月26日	木	演劇 まど 空巣	〃	〃	300円
10月27日	金	演劇 まど 空巣	〃	〃	300円
10月28日	土	小学校連合音楽会	〃	前9.30 後13.00	無料
10月29日	日	新潟交響楽団演奏会	〃	18.00	200円
11月2日	木	洋楽の夕	〃	〃	200円
11月3日	金	邦楽演奏会	〃	13.00	200円
11月10日	金	小型映画の夕	県民会館小ホール	18.00	無料
11月11日	土	軽音楽演奏会	新潟市公会堂	〃	無料
11月12日	日	吹奏楽演奏会	〃	18.00	無料

迫真のシーン

オペラ「カルメン」を見て

舟栄中3年生　白井一夫



「カルメン」を見た感想は、とにかくすばらしかった―の一言につきる。生のオーケストラを聞くのは初めてだったが、ものすごい迫力だった。

とくに、あの前奏曲と終末の部分がすばらしかった。なかでも「ハバネラ」と「闘牛士の歌」が、一番印象に残っている。「闘牛士の歌」の旋律は、前奏曲や四幕目にも出てきたのでなおさらだ。

今までどちらかというと、オペラをばかにし、過少評価してきた。しかし、「カルメン」を見てから、こんな考えは消しとんだ。オペラはすばらしい。

ビゼーの作品では「アルルの女」より「カルメン」がすきだ。

よいオペラは話のよさ、音楽そして劇と音楽の調和と三つを兼ねそなえていなければならない。「カルメン」は、この三つを満足したすばらしいオペラだと思う。

オペラ中心に活動したビゼーやロッシーニなどは、ベートーベン、モーツアルトにくらべあまり知られていない。しかし、オペラの旋律は、案外われわれのまわりにはいりこんでいるのに気づく。

「カルメン」などは、ベートーベンの交響曲にもひってきする、すばらしい作品だと思う。

さわやかな歌声が人気

南・中央・東合唱団

四十五年にかわいいうぶ声をあげて以来、着々とその人気を高めている児童合唱団―現在、市内には南、中央、東の三つの合唱団があります。

小学校四年から中学校二年までの二百人ほどがメンバーで、学校数も二十七におよんでいます。

発足当初のねらいであった児童間への音楽普及から、いまでは新潟市を代表する合唱団としての成長が大いに期待されるまでに育っています。

全国各地から集まった児童合唱団と肩を並べての合同演奏会、それに市内での発表会など、そのさわやかな歌声、新鮮なムードで、たくさんの人たちを魅了しています。

こういった急速な進歩のかげには週一回、二時間にわたる猛練習があるわけです。

もっか十二月三日、公会堂で開かれる演奏会目指し、特訓中とか いちだんと成長した姿をぜひご覧ください。

昨年の発表会でも，たくさんの人たちを魅了

音楽指導員を派遣

「演奏技術が向上しない、指導員がいれば、もっとうまくなるのだが」―こういったグループを対象に、市では音楽指導員を派遣しています。

◙派遣期間　週一回程度で合計五回
◙指導内容　合唱、器楽合奏の指導
◙講師　音楽の専門講師
◙対象　市内アマチュア音楽グループ、職場の音楽サークルなどで、十人以上の団体（学生は除きます）
◙締切り　十月二十日まで
◙申込み　市社会教育課（☎28―1000番、内線四五〇、市公会堂内）へ直接おいでください。申込み用紙があります。

あの感動を再現

11月9日にN響演奏会

昨年、一昨年と繊細でダイナミックな、そのすばらしい演奏で、多くの市民に深い感動を与えた、NHK交響団の演奏会が、ことしも十一月九日、県民会館で開かれます。

みたび開かれるN響演奏会

名演奏を熱望する新潟市民の気持と音楽都市新潟に期待するN響の方針とがぴったりと一致し、N響が地方都市で三年連続して演奏するということは、かって例のないことになります。

昨年のN響は、国際音楽コンクールで絶賛を博した野島稔氏（ピアノ）をソリストに迎え、協奏曲をやりましたが、ことしもまたショパンコンクールで優秀な成績をおさめた、中村紘子さんを迎えて、得意なショパンのピアノ協奏曲第一番を演奏します。

◙日時　十一月九日（木）午後六時三十分開演
◙会場　県民会館大ホール
◙指揮者　森正
◙曲目　①ウェーバー作曲、歌劇「魔弾の射手」序曲　②ショパン作曲、ピアノ協奏曲第一番　③ドボルザーク作曲、交響曲第九番「新世界」
◙前売券　S券 三千円、A券 二千五百円、B券 二千円、一般自由席券 千五百円、学生自由席券 千円（当日は各三百円増しになります）
◙発売所　名曲堂古町本店、カネコ楽器古町店、しろせ楽器店、市社会教育課

市歌・市民歌音楽会

バイオリニスト外山滋を迎えて、ネーベル室内合奏協会の演奏で、新潟市歌・市民歌音楽会を催します。

☆とき　十一月二十四日　午後六時三十分開演
☆ところ　市公会堂
☆曲目　喜遊曲ニ長調、交響曲第十七番ハ長調、セレナードニ長調、バイオリン協奏曲第三番ト長調　――モーツアルト
☆その他　入場無料、ただし整理券（市社会教育課、市内公民館で発行）が必要。問合わせは市社会教育課（☎28―1000番、内線四五一番）へ。

市民音楽会開催を

宮越明美（22歳・内野）

私も音楽が好きでたまらない一人です。もっとも、私の場合はレコードを聞いたり、気のおけない友だち四、五人でいっしょに唱うだけのものですが……

ある人にいわせると「音楽は芸術だ、やる以上技術的にも向上しなければならない」そうです。

しかし、私はそうは思えないのです。音楽はもともと、嬉しいにつけ、悲しいにつけ大衆のなかで生まれ、親しまれてきたことを考えると、技術的な向上より、もっと気軽に楽しむべきだと思うからです。

スポーツと音楽都市宣言以来、新潟市も各種音楽行事や教室を開き、普及につとめておられることは、まことにけっこうなことですが、私のようなもののために、市民音楽会をぜひ、計画していただきたいのです。

公会堂など広い会場にたくさんの市民が集まり、赤トンボなどを声を合せて唱う―考えただけでもすばらしいことです。

職場や地域のグループで、練習と発表の場がないと聞きますが、こういった点もいっきょに解決してくれるのではないでしょうか。

歌は生活の一部

曾野木あすなろコーラス

新潟市のママさんコーラスは熱っぽく広まってきており、現在十三団体あります。

その一グループ「曾野木あすなろコーラス」を紹介します。

四年前公募などで仲間を集めて、当時曾野木中の音楽担当、高橋[illegible]介教諭（三十二歳）を指導者に、農家のママさんを中心として二十四・五人でスタート。だれ一人として、譜は読めない、声は出ない―で、「ふるさと」など、みんなが知っている歌から始め、慣れるにつれ、輪唱から二部そして三部合唱へと進んでいき、最近では、メロディーを覚えるのにも時間がかからなくなったので、難しい三部合唱までも取上げるほどに成長しました。

練習は、市場が休みの土曜日農作業の昼休みを利用して、月二回、今までに覚えた歌でノドを慣らしてから、難曲と取組むという方法で、地区学校の文化祭、三月のママさん音楽会を目指して楽しくやっています。

メンバーの一人須田みよさん（三十八歳、天野）は「もう楽しくって〃夫の理解もあるし、家でも、田んぼでも、自分のパートを口ずさんでいます。やめられないワ」と語っていました。

楽しいムードがただようママさんコーラス