市報 にいがた
昭和45年10月18日発行
音楽特集号
定価1部37円（昭和30年9月20日第三種郵便物認可）
発行所 新潟市役所 新潟市西湖浦り6番町866 電話 代表(23)1000
編集人 中島正二
印刷所 (株)文明堂印刷所
(A)

生活の中に音楽を

家族でどうぞ〝あすから芸能まつり〟

第18回新潟市芸能まつり日程

月・日	内容	会場	時間	料金
10・19	民謡……佐渡おけさ、両津甚句 第1部 十日町小唄、八木節など	市公会堂	午後6時30分	150円
21	演劇……「怖になった男」	〃	〃	200円
23	民謡……秋田音頭、ソーラン節 第2部 江差追分、新潟小唄など	〃	〃	150円
24	民謡……新津仮坂、黒田節 第3部 米原雀句、相川音頭など	〃	〃	150円
25	洋舞……「古い鳥」	〃	午後1時	大人100円 学生50円
28	演劇……「三年寝太郎」	〃	午後6時	100円
31	琵琶……錦心流琵琶、菊慈流など 謡曲……宝生流謡曲 井筒、班女など	〃	午後6時	100円
	洋舞関……ザ・クインビー、キャラバンなど 経音楽……「さくらんぼちゃん」「アラブの踊り」など	〃	〃	100円
11・1	合唱……新潟混声合唱団 混声サークル、コールアカデミーなど	〃	午後1時30分	100円
3	邦楽……「ひぐらし」、「銀世界」など 日本舞踊……「猫千」、「羽衣」など	〃	午後1時	200円
4	洋楽……合奏協奏曲、ピアノ独奏 メッゾソプラノ独唱など	〃	午後6時30分	200円
7	小学校……白新中吹奏学部 音楽会 有明小合唱部など	〃	午後1時30分	無料
8	交響楽……交響曲第2番ニ長調 ピアノ協奏曲第2番ハ短調など	〃	午後7時	300円

前売券は名曲堂、カネコ楽器、市社会教育課で取り扱っています。
なお当日券も発行、料金は前売と同額です。

△……人間の生活に潤いは欠かせない。殊更、情報化時代が生んだ機械化、技術革新がもたらした巨大なメカニズムーそれらの中で人間疎外や孤独の感情が現われる。これが心のよりどころを求める現代人の周辺に漲る気配である。△……そこで私は市民の皆さんに提案を兼ねることを願った。情操とはそんなむずかしいことではない。私流に言わせれば優かな心の持主であればよい。そんなわけで新潟市は〝スポーツと音楽都市〟を宣言したのである。市民の皆さんはこれに大いに賛同くだされ、都市宣言は着実に実をあげつつある。△……音楽では各種団体に加入する人が万余を数えそうである。家庭、職場にあるいは同好のつどいに。「唇に歌、心に笑い」のムードがあふれているようだ。△……まだまだ不足面が多く、市民の皆さんは満足して居ないが、施設の充実はじめ、これらの施策には積極的に取り組む決意である。市民総参加の豊かな音楽都市に育てたい。△

新潟市長 渡辺浩太郎

家族だんらんのひととき，家族全員でピアノをひいたり，NHKのみんなの歌などを合唱したりして〝家庭の和〟をはかり音楽を楽しんでいる野瀬敏弥さん一家。
<関屋金鉢山町の自宅で>

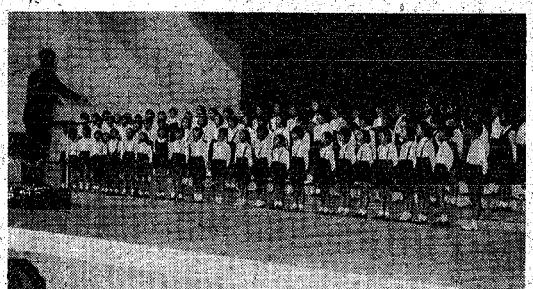
新潟市児童合唱団

県民会館で初舞台ふむ

市がスポーツと音楽都市宣言をしてから一周年を迎えました。この間、市歌、市民歌が市民の手で誕生し、成人層の音楽活動の育成は勿論に進んでいます。そして児童の音楽活動も活潑になり、児童合唱団が結成されました。市内の浜浦、関屋、鏡岡、白山、新潟、有明台、附属の七小学校の四年生以上を対象として〝新潟市児童合唱団〟が今年七月に誕生しました。

合唱団員は約三百六十人です。このメンバーで十月十二日、県民会館で初舞台をふみ、市民の大好評を博しました。

この合唱団は、市の小学校音楽専門の先生方と相談のうえ、児童の興味度、技術度を考慮して、前記七校から団員を決めたものです。



初舞台ではりきる新潟市児童合唱団
〈県民会館大ホールで〉

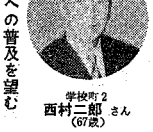
市歌・市民歌のレコードをどうぞ

市歌、市民歌のレコードを発売しています。特に市民歌は小学生をはじめ、市民のみなさんに好評を博しています。あなたのお宅に1枚どうぞ。
▼発売所 名曲堂、平和音響、三光楽器店、市社会教育課
▼料金 1枚370円
▼会社・学校など団体で使用の場合は、市社会教育課で無料配布

音楽と語り合う

連老ケ瀬 長沢 亀 さん（42歳）

私たちは能でも、せっかくの人



学校町2 西村二郎 さん（67歳）

家庭への普及を望む

音楽鑑賞協会のメンバーは、勿論近隣隣にもえているが、市民全体からみればその割合は小さい。音楽鑑賞は、楽しいにつけ、悲しいにつけ、人の心を豊かにし、また励ましてくれる。

家庭内にも邦楽洋楽を問わず家族全体で楽しめるので一層普及されることを望んでいる。

歌い市の音楽教室なども次第に充実し、音楽センター建設も考慮されているので一日も早く実現するよう皆んなで協力してゆきたい。

（新潟市音楽鑑賞協会会長）

音楽専用の練習場を

西大畑町 武見みち子 さん（20歳）

歌うことが大好きです。さびしい時、楽しい時、歌を歌う。家で洗濯、掃除をしている時に歌を口ずさむ。

その歌にめぐまれている時、楽しいと同時に涙が出てきます。それほど、私と歌は密接な生活とは切り離せません。

また、合唱も好きですが、市で音楽を愛好する私達に練習する専用の施設を新造してほしい。

そして音楽都市にふさわしい明るい市民環境をみんなでつくりたいものです。（女子短大生）

市歌・市民歌をラジオやテレビで

松波町3 松谷俊子 さん（49歳）

音楽にはその心にかよい合うなにものかがあります。市民全部が音楽を愛し、音楽を通して明るい新潟市になってくれればいいと思います。現在、合唱サークルに参加していますが練習会場がなくて困ります。ピアノなども気軽に利用できる施設を造っていただきたい。また、せっかく制定した市歌・市民歌を誰れもが歌えるようにするために、ラジオやテレビで放送したらどうでしょうか。（主婦）

NHK交響楽を聞いて

二葉中 二年 水島 直子

私自身、音楽はあまり好きないほうですから、この様なオーケストラのアマ演奏を拝見したのは、これが初めてです。

これを機会に、今後の音楽活動を、一層充実したものにしていきたいと思います。

本来、交響楽について、あまり興味のなかった私は、たしかに行く気にはなれませんでした。が、実際に、NHK交響楽団のナマ演奏に触れてみると、なんともいい様な感動を覚えました。私はさまで、すぐれた交学作品によって、心を動かされたことは、何度かありましたが、文学とはまたちがった、交響楽だけにしかない感動を、味わうことができました。

交響曲第五番ハ短調「運命」の第一楽章の冒頭。いきなり激しくたたきつけられる「運命」の動機。まったく単純とも思われるこの主題に、この時ばかりは、何か魔法のようなものが感じられました。たったこれだけの主題に、深大な意味を持つとは、いったいどういうことなのか、この主題があったからこそ、全曲の構成が成り立つということを、この時わかったような気がします。

その他、歌劇兵序曲、ピチカートポルカ、フィガロの結婚序曲、ハンガリー舞曲第五番・第六番があったわけですが、どれ一つにしても、楽団の皆さん一人一人の努力の集団なのです。だから、たとえバイオリンがぬけだたとはいえ、その曲は、もう死んでしまうでしょう。また、指揮者の手は、曲の最初から最後まで、ある時には細やかに、ある時には大らかに、動き続けます。多くの練習により、初めてステージに立って演奏に当時から、今日に至るまで、世界中に響き渡ったこのすばらしい演奏。それは、NHK交響楽団の皆さんの練習の成果と、いつも交響楽と接している生活と心構が、出尽していたと思います。

私自身、音楽はあまり好きないほうですから、このような機会を与えて頂いたことに、深く感謝いたします。