

道徳教育の基礎

卷小學校

小野塚謙士

一ヶ月前ばかりの新聞紙上に天野相談として、近く『國氏道徳必携の書』なるものを広く教育関係社会に明示する考え方である。と云う事が載つていて教育の問題上多少なりとも関心を示している人々の心を左右に大きく搖つた事が一つの大きな契機となつて、特に私達のように学校教育の実際に当つている者の間に昨今、道徳教育の根本問題が当面の焦点になりつつあるようになります。私もこの紙上をお借りして、新らしい教育と銘うつて行われて來た卷小學校の教育課程の中に道徳教育と云う分野が如何様に位置づけられ取扱われて來たか、又今後に如何なる問題が残されるか。と云う様な事を實際的に述べて見ようと思います。

もとより、文相の表題に対しても、実際家としての立場から云々し様になつていい今日表題から受けける一般的な感じだけで、この問題は、參らんと思います。

表題だけで内容が明確な事に天野相談の表題だけでも内容が明確な事になつていい今日表題から受けける一般的な感じだけで、この問題は、參らんと思います。

この問題上多少なりとも関心を示している人々の心を左右に大きく搖つた事が一つの大きな契機となつて、特に私達のように学校教育の実際に当つている者の間に昨今、道徳教育の根本問題が当面の焦点になりつつあるようになります。私もこの紙上をお借りして、新らしい教育と銘うつて行われて來た卷小學校の教育課程の中に道徳教育と云う分野が如何様に位置づけられ取扱われて來たか、又今後に如何なる問題が残されるか。と云う様な事を實際的に述べて見ようと思います。

もとより、文相の表題に対しても、実際家としての立場から云々し様になつていい今日表題から受けける一般的な感じだけで、この問題は、參らんと思います。

昔話一 〔拔書・聞書・覚書〕

この様に從來の修身修業書の姿が教育國書の中から立消えになりその結果、道徳の規範を何所に求めるべきかと云う論議が實際家の間でも一般社會でも、と云う論議が實際家の間でも一般社會でも、然し教育と云う大きな根本意義があつたのだと思ひます。

この様に從來の修身修業書の姿が教育國書の中から立消えになりその結果、道徳の規範を何所に求めるべきかと云う論議が實際家の間でも一般社會でも、然し教育と云う大きな根本意義があつたのだと思ひます。

この様に從來の修身修業書の姿が教育國書の中から立消えになりその結果、道徳の規範を何所に求めるべきかと云う論議が實際家の間でも一般社會でも、然し教育と云う大きな根本意義があつたのだと思ひます。

この様に從來の修身修業書の姿が教育國書の中から立消えになりその結果、道徳の規範を何所に求めるべきかと云う論議が實際家の間でも一般社會でも、然し教育と云う大きな根本意義があつたのだと思ひます。

この様に從來の修身修業書の姿が教育國書の中から立消えになりその結果、道徳の規範を何所に求めるべきかと云う論議が實際家の間でも一般社會でも、然し教育と云う大きな根本意義があつたのだと思ひます。

この問題上多少なりとも関心を示している人々の心を左右に大きく搖つた事が一つの大きな契機となつて、特に私達のように学校教育の実際に当つている者の間に昨今、道徳教育の根本問題が当面の焦点になりつつあるようになります。私もこの紙上をお借りして、新らしい教育と銘うつて行われて來た卷小學校の教育課程の中に道徳教育と云う分野が如何様に位置づけられ取扱われて來たか、又今後に如何なる問題が残されるか。と云う様な事を實際的に述べて見ようと思います。

もとより、文相の表題に対しても、実際家としての立場から云々し様になつていい今日表題から受けける一般的な感じだけで、この問題は、參らんと思います。

轉載歌

石田節之助
〔アララギ選出〕

一、朝つく日影に
金子彦二郎作詞
小松耕輔作曲
かねひらひろ
ひらかやく遠山

二、夕映花やぐ
入日のみ空に
肩骨巖強い
弥彦の靈峰

卷中学校歌

金子彦二郎作詞
小松耕輔作曲
かねひらひろ
ひらかやく遠山

三、文化の日本
平和の祖國を
明るく新たに
善美をつくして
造営む良き材の
眞木の木柱と
生い立ち茂るが
今このわらの
おもいもつ使命を
果たそう見事に
わこうど
若人卷中

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

最初に引用した長嚴寺一卷との關係ですが、この戰いに出陣したのは、私達の記憶に新らしく事であります。しかし、その問題自身がそもそも的一般社會に新教育に対する疑惑の念を強められた所で、あります。今までの修身教育が一應否定されたから何に、より所を求めるべきかと云うのであります。長嚴寺は唯單に人間の作つた文化的遺産を切り売りするに止まる事では意義がなく、社會の生息發展は望むべくもない事であります。この問題は、教育的根本問題であると、して行く……こう云つて行く……こう云つた一連の生成發展が教育の根本問題であると記します。

ふところ開いて
元氣なわれらを
笑顔でむかえる

あとがき

▼北國特有の季節風が雪を伴つてようしやな吹きまくる。はや幾日もなくして今年も暮れようとしている。この年の潮に今静かにこの一年を反省すると、きわわれにとつて一番大きな問題として関心を寄せたものは何と云つても終戦後六年霜振りに日本も曲りなりにも獨立國家としての新しい日本の一页が開かれた事であろう。次にこれに対して私はこの新しい日本史の創造者として、又自由世界への一年生として各々の立場で学び、仕事に勵み、豊かな文化生活の中から新日本の基盤をつくり上げてゆかねばならないと痛感した。我々の前途は決して容易なものではないという事であろう。更に私共卷町に於ては町長町議、縣議の改選、常備消防の設置、中學屋内運動場の完成、住民投票、獨立公民館の設置等々複雑多岐の中に一步一步健寒な歩みが續けられている。あたかも不死鳥のように焦土の中から生れなければならぬ生きびい現実に真向から取り組んだ新しい希望の年を迎えた。