

何といつても練習の時男性が少なくて非常に苦しかった。しかし一度やつてみたかった第九合唱を村民の人達と実現できてうれしかった。

(福島 實)

無事に終わり良かった。指揮者と意思疎通をはかる時間がもつとほしかった。岩中の皆さんに列の前に出てほしかった。

(田中 達哉)

最後まで良く歌い終わりホットしました。指揮者のハーンさんには感謝です。

(福島 實)

夫婦で参加しました。初めてのクラシック体験でしたが、中身の濃い8ヶ月でした。

(福島 實)

天気よし、本番さらに気分よし、岩中生徒もさわやかなりし。

(小林清四郎)

約8ヶ月の練習でなんとか第九合唱が歌えるようになり、リハーサルで初めて音合せをした時は感激しました。

(中野 鉄治)

軽い気持ちで申し込み、喚起“大

(金子 剛)

習しました。もう一度歌いたい気分です。

(本田 時宗)

合唱を無事終えることができ感無量です。来年も歌うことができればと思っています。

(田中真知子)

初練習の時は、歌えるようになるのかと不安でしたが、歌い終え。色々ありました。が、楽しい体验ありがとうございます。

(笠井 正里子)

先生の指導のおかげでやれば出来ることを実感し、練習の積み重ねの大切さを知りました。感動の一瞬をありがとうございます。

(伊藤 淳子)

合唱参加者の声

音楽とは、音を楽しむことだと実感しました。それにしても、外語で歌うのはむずかしいですね。

(金川 達也)

遠藤吉比古さんやシューツィットガルト・ゾリストの演奏ですごく気持ち良く歌う事ができた。

(竹内 芳昭)

努力・成功・歓喜

(後藤 興)

25日の演奏は良かったと思います。そして、夜のパーティーも冷たいビールで良かったと思います。当日は天候にも恵まれ、しかし、そこ至るまでの準備その他で大変だったと思います。

(石添 一儀)

本番のこわさでどうか、これ

(高嶋 弥生)

年末恒例の第九。報道等では知っていたが、まさか自分が歌うとは(口パク)、歓喜の歌に感激。

(五十嵐一敏)

プラボー岩室ふれあいコンサート・シユツツガルトの皆さま、遠藤先生、遠山さん、ソリストの各氏、それから事務局の皆さま大変ご苦労さまでした。

(笠井 光男)

年未恒例の第九。報道等では知っていたが、まさか自分が歌うとは(口パク)、歓喜の歌に感激。

(富所 良雄)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(高嶋 弥生)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(武石 宣夫)

いわむる村民の团结・熱意はすばらしいです。全員合唱「ふるさと」では、客席の人も涙して感激していました。

(大岩 勝衛)

挑戦・連帯・交流を私の目標として取り組み、聴衆の皆さまから万雷の拍手をいただき万感胸に迫る思いでした。

(広野 孝二)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(西澤 哲司)

忙しくて練習になかなか参加できなくて本番前の二日間はせつなかつたけど、楽しかったです。

(三角 要)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(金子 正志)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(大岩 勝衛)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(西澤 哲司)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(高嶋 弥生)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(武石 宣夫)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(大岩 勝衛)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(高嶋 弥生)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(武石 宣夫)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(高嶋 弥生)

これまでだめな所がうまくいったと思ったら、他の所でだめでした。

(高嶋 弥生)

