



第73回二科展出展作品(山田達雄氏作)

# 山田達雄と教え子展 9月25日火～10月12日金まで 感性あふれる絵画の世界を 心ゆくまでご鑑賞ください



山田達雄先生やその教え子たちの感性あふれるすばらしい作品群に、一人でも多くの方々からふれてもらおうと今月二十五日から、公民館で「山田達雄と教え子展」がはじまります。

今回の展示は山田さんをはじめその師弟たちの作品(約百点)を一堂に会して展示します。展示作品も二科展入選作をはじめ感性あふれる力作を多数展示。そして、みなさんがより一層親しんでもらおうと各絵に一言メッセージも添付。それに展示会場もゆっくりとご覧いただけるように雰囲気づくりにも一工夫。ぜひ、みなさんもこの機会に、感性あふれる絵画の世界にふれてみませんか。

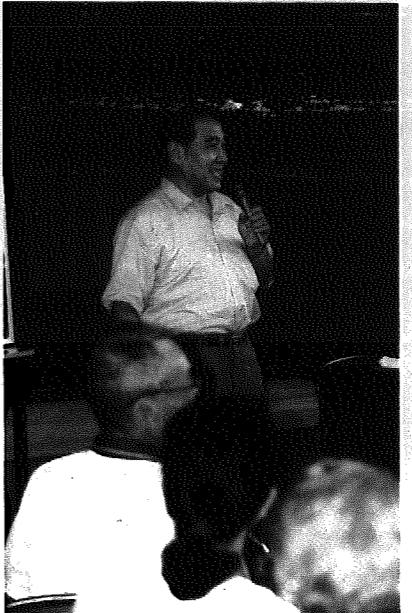
なお、期間中の入場は自由で、時間は午前八時半から午後九時までです。ただし、月曜日は休館日です。

やま だ たつ お  
山田 達雄さん  
(和納7区・65歳)

**Figure 1.** A schematic diagram of the experimental setup for the measurement of the absorption coefficient of the sample.

画歴  
1943年太平洋美術学校修了、49年二科展初入選、69年二科展特選、70年二科会会友推挙、72年二科会会員推挙、75年二科会エジプト展出品、80年二科会会員努力賞、86年サロンドートンヌ展招待出品、87年サロンドートンヌ会員推挙、88年二科会評議員、90年県展委員、86～88年東中善術展審査員

現在  
二科会評議員、同会新潟  
支部長、サロンドートン  
又会員、新潟県美術家連  
盟理事、県展委員。



人間が生きていく中で、絶対と言うこと  
がいえるのは、人間は生まれたら必ず死ぬ  
ということです。生き方は、いろいろある  
けれど思考錯誤の連続です。世の中で間違  
いはないということはないと思います。だ  
から、世の中は楽しいということよりも、  
むしろ苦しいことが本質的にあると  
思います。この苦しい世の中のことを昔の  
人は、婆娑と言ったのです。これは、忍界

先月七日、公演食講堂で行われた「健剛一くい講演会」には大勢の聴衆が詰めかけ、蒲原先生の講演に耳をかたむけていました。そこで今回は、講演会内容の一部ですがご紹介します。

「長寿社会を美しく生きるに  
八月七日に開催された健康づくり講演会」から  
紙上講演会

講師  
蒲原 宏さん

大正12年新潟市生まれ  
潟医科大学、海軍軍医学  
校卒、S59新潟日報文化  
賞受賞、医学博士、県立  
がんセンター副院長、新  
大講師、県史叢書参与、  
俳諺「雪 瞳間などを歴任



ユーモアを交じえた講演を熱心に聞き入る聴衆たち

を得ようとする 것입니다。これら単独では、本当の幸福は無理です。三つのバランスがそれで人間の幸福が得られるのです。

欲というのには七つあり、①財欲、②色欲 ③食欲 ④眠欲 ⑤怒欲 ⑥名譽欲 ⑦死にたくない欲がありますが、五番目の怒りは身体に關係があります。怒りを何回も繰り返していると、身体に変化が現れ病気にもなりやすくなります。ですから、怒りや欲望を上手に制限することが必要です。そうすると、言葉も優しくなり、生活自体も柔らかになります。そして、心も美しくなります。辛抱する中にも、ユーモラスに考えながら辛抱する事が大事です。また、頭の中に自分で正しいと思うことや善と思う事を一杯にすると、人の良い話を受入れる事ができなくなります。自分に絶対なんてことはないですから、少し他人の言葉も入れる部分を開けておくことも必要です。いい事を取り入れ、悪い事をはじき出すと言ふ姿勢は美しく生きる為の良い方法と思ひます。そして、どの様にしたら若い人の力を伸ばしていくかという事も考えてほしいと思います。その根本は讃めることだと思います。「やってみせて、ゆうてきかせて、やらせてみて、ほめてやる」ことが大切なんだそうです。

A black and white photograph showing a group of people in what appears to be a classroom or lecture hall. In the foreground, a person is seated at a desk, looking down at something in their hands. Behind them, other students are visible, some looking towards the front of the room. The background shows rows of desks and chairs, suggesting a formal educational environment.