みんなの広場

イラスト

有川うんも

随筆

奥床しさについて

大橋　京子（黒鳥）

第二次世界大戦後、アメリカからの影響がかなりあって、女と靴下が強くなったと言われました。私はそんな中で日本人女性特有の、大和撫子魂が、まだ現代女性に根強く残っているのではないかと思うのです。

私などは、大和撫子というと、初夏に日傘をさし、古風極まる白っぽい絣の着物を着て、白百合のように楚々として歩く、日本女性を想像しますが、それが何故か私の頭の中に奥床しさと重りあっているのです。こういう想像は私だけのただの表面上の事ですが、これも形に見た奥床しい女性の女らしいケースだと思うのです。

又奥床しさとやさしさは、車の両輪でもあり、表裏一体だと思うのです。水のように切っても切れない密接な関係のものなのです。

女性は恋をし、結婚をし、母となり又、一段とやさしさ奥床しさが増すものではないでしょうか。

愛するという事も大事ですが、愛されている女性は奥床しさをもっていて幸せそうです。

奥床しいと言う事は、前にも書いたような表面的なものだけではないのです。日本人女性誰でも秘めている世界に誇れる魔法の小箱です。"愛する人につくしたい"と思う事。もうこれが奥床しさの第一歩です。

話は変わりますが、第二次世界大戦の爪跡、北海道の真岡の丘、沖縄の姫百合の塔と思い出しても無惨な死をとげたうら若き乙女達がいます。北はソ連兵、南はアメリカ兵と飢えたどん欲な兵士達から身を守り、お互い胸を刺し合って操を守って死んでいったのです。

この姿こそ日本民族が世界に誇れる奥床しい大和撫子魂ではないでしょうか。

婉という女もそうでした。父があまりにも偉大な為、出る釘は打たれるので、上役にうらまれ、殺されてしまい、兄妹達は血統を絶やす為、一つ牢屋に入れられました。兄弟達は男になれず、次々と狂い死にしてしまいました。

婉はその間、女性ぽくなっていく自分の体をいとおしみながらも、兄弟に見せぬよう、晒しを胸にきつく巻いて立居振舞いも意識して男っぽく、女性をみせなかったのです。これも日本女性の奥床しさであり兄弟に対するやさしい思いやりの愛だと思うのです。

他者にこういう配慮の出来る人こそ、本当の奥床しさのある女性だと思うのです。奥床しさは意地悪の反対です。婉という女は二度読みましたが、とても印象深い本でした。

ちょっと前の流行歌の一節に「天照す、卑弥呼、日本は女で夜が明ける」という水前寺清子の歌がありました。天照大神様も邪馬台国の女王卑弥呼も、日本の歴史にかかわす事の出来ないグレイトな女性達です。あまりに偉大な為、私にはよくわかりませんが、奥床しさの影には、色々な良い一面一面をプラスした、日本民族の大和撫子魂の強さもあると思うのです。日本は女で夜が明けるというのですから、奥床しさを秘めた女性達は大黒柱の表を大和魂の男性に譲って裏側にいつも位置しているのかも知れません。

私にとって奥床しさとは、なんとも余韻の残る大切な言葉なのです。

終戦記念日を控えて

大橋　京子（黒鳥）

終戦記念日近くなると、真っ赤なさるすべりが咲き出すのである。

毎年毎年、暑さでだらける心と体を引きずりながら、陽盛りを歩く時、炎天下に咲くこの燃えるようなさるすべりにいつも出逢うのである。広島も長崎も、青天のへきれきであったであろう原子爆弾投下の一瞬迄、この花も何気なく咲いていたであろう。そして、人々も何気なく平凡に活動していたであろうと思う時、この花を見るにつけ、毎年毎年心が痛むのである。そして被爆した人々に深く心を寄せる事が出来るのである。

猛暑の一瞬に、日は別として原子爆弾投下により両県廃虚と化したのである。死者は20万以上と言われている。

終戦記念日を前に、焼けただれた体を鼓舞させながらも、必死で水を求めて無念の死をとげた、真実の尊い、かけがえのない命を忘れてはならないと思うのである。

私は同じ国民として、同じ人間として、強く深く許す事が出来ないのである。

戦争体験のない私達でも、色々なマスコミや情報から、痛い程、原子爆弾の恐ろしさを知る事が出来るのである。

被爆者がもし、自分の両親であったなら、兄妹であったならと思う時、悲しみと憤りを感じずにはいられないのである。

"戦争は決して起こしちゃいけない"

人類皆が、平和を願い、両県のような惨事が二度と繰り返されないように、終戦記念日を前に、一人ひとりが強く、再認識したいものである。

短歌

黒埼短歌会

この先に幾度逢えるか遠き地に姉とおります八十一の母　阿部　淨子

螢籠もたぬ子あとに蹤いて来し　けんじ

水打ちて大地のほてり鎮めけり　孝子

響されて手順教はる名荷飯　智恵子

平成の雨こやみなき古代蓮　富代

裏庭の秋海棠に見えし紅　友佳

大草の影の短き日の盛り　成子

たくましく合宿終へし日焼の子　洋子

初鳴のつくつくぼふしすぐに止み　水仙

夕顔の花幻のごと闇に　飛浪

朝顔や今朝も軒下彩どれり　鈴木　ハツ

本祭りひょっとこ舞の懐かしき　鹿島　トイ

♡募集しています♡

イラストやマンガ
短歌・俳句・詩・随筆
サークル・グループ紹介
お子さんの写真
町への意見や要望など

応募先

〒950-1196
黒埼町大野2843-1
黒埼町役場　広報くろさき係

（匿名でもよいですが、連絡先を忘れずに）

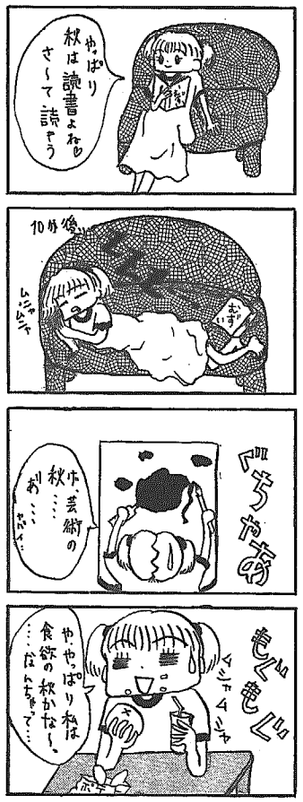
問い合わせ

企画商工課 ☎377-3101 内線335

マンガ

ペンネーム2ナニ子

中学通り　吉田 麻代



俳句

黒埼俳句会

緑濃き故郷の森杜々の森昔ながらの清き水吸む　金内　セツ

挿木せし梔子の花二輪咲き折々その香強く匂えり　大矢　キイ

玄関をあけて朝陽を室内に今日一日の幸をよび込む　永田キヨエ

縦りつく老母の眼差し振り切りて夜の闇迫る病院を出ず　丸山　幸

沸きいずる名水ありて竜ケ窪その冷たさの身の内に沁む　大湊　ミキ

人生はまがりくねった遠い道行くは浮土の初めての旅（友の死を見つめて）　大谷　モト

孫の息子の嫁納るる日の近ければ我さえ待ちて心落ち居ず　長谷川トリ

夫逝きて葬の式に働けば痩すると言いて息子らの気遣う　柴垣　きみ

夕ぐれて風車の廻るテキサス州歓送の宴灯り初めたり　小出美喜子

ふるふるのゼリーに入りしサクランボ孫は不思議と我に問い寄る　上山　恵子

景勝を海より賞ずる遊覧船餌をねだりてかもめ群らがる　笠原　セツ

雪渓を幾つも抱く鳥海山頂き厳し火山岩の覆う　泉井　ヨ子

夕かげをまつはらせつ、沙羅の花　トシ子

駄菓子屋の人影のなき西日かな　敏郎

美術館の白壁まぶし花柘榴　秀子

花の繪を口で描ける人涼し　文雄

旅人も春風も乗せドナウ川　みどり

三万日生きて戸惑ふ青田刈り　代香

葭切りや川の流れはよどみなし　義男

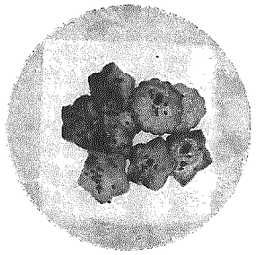
ややさびてきし色となり七変化　一翠

食　健康まつりの人気料理

―食生活改善推進委員会―

さつまいもクッキー

食物せんいの多いおやつです。



材料（40個分）

さつまいも	150g
無塩バター	50g
砂糖	30g
卵	1個
小麦粉（薄力粉）	100g
ベーキングパウダー	小さじ1/3
黒ごま	適量
卵（つや出し用）	適量
打ち粉（薄力粉）	適量
サラダ油	適量
小麦粉（薄力粉）	適量

作り方

① さつまいもは皮を厚めにむき、水にさらした後、水けをきって蒸し、熱いうちに裏ごす。
② ボールに小麦粉、ベーキングパウダー、砂糖、やわらかく練ったバターを入れ、混ぜ合わせる。
③ ②のボールに溶き卵と裏ごしたさつまいもを入れ、混ぜ合わせ、ラップに包み冷蔵庫で約30分やすませる。
④ ③の生地をめん棒でのばし、好みのクッキー型で抜く。
⑤ サラダ油を薄く塗り、小麦粉を振った天板の上に、型で抜いた生地をおき、つや出しの卵を塗り、ごまを振る。
⑥ オーブンで160℃、15分で焼き上げ、取り出してさます。