

# 人 ● いつもは主婦、ときには書家

滝川智子(芝苑) さん  
四十五歳 立仏

時間は平等である。だれにも一日二十四時間与えられている。どう使うか、それが一日を一年を一生を大きく変えてしまう。今号でご紹介する滝川智子さんは、主婦の時と書家の時をきつぱり分けられている。取材で日中お忙しければ夜にでも…と打診した際、「夜は主婦です。わたしが書いている時間いらしてください」。そして、指定された時間に滝川智子さん宅に訪れ、女流書家滝川芝苑さんにお会いした。



「字を書いているときだけ自分なんです。だれも入れない世界。展覧会では私の作品だけが評価されるわけです。わたしの生活とか家とかから離れた滝川芝苑だけがすべて、それが好きです。」「女だからできるのかもしれないね」と続ける。「男が書家を名乗ればプロでしょう。わたしは主婦の時間を少し切り詰めて、シ

題材は漢詩、李白が多い。生命力を感じさせる強さが表われば。県展入選十四回、読売展、毎日展に入選。芸展奨励賞。書道院院反。いつかは個展を開きたい

ヨッピングの代わりに書いていると思うんです。だから、筆は毎日執る。毎日買物をするように。その努力は県展や多くの書道展の入選となって報われる。第一回くろさきJC美術展でも大賞をとった。「書道展などで多くの人に出会えます。それも魅力ですね。」

お子さんは二人。長男は昨年社会人に、次男は今春大学へ。「子育てが終わったようなんです。子供を生むまでが第一期、育児をしながらが第二期。そしてこの春からが滝川芝苑の第三期でしょうか。」

## 今月号の表紙

病気がかかっているから健康という消極的な考え方から一歩進んで、体だけでなく心も豊かに、今よりもっと健康に、健康な心身で何かをやろう。そんな考え方を快速主義と呼んでもいいと思う。表紙の快速主義者たちの一言——「薄味にしても主人は平気、お酒を飲ませておけばよいのだから」「中山さん、年をとれば体力は落ちる。昔はもつと上手だったはず」「小林さん」「走り始めたのは何度なかもやめようと思った。続けたのは男の意地かな(渡辺富雄さん)」「単純だから走ることが合っているのだから。世の中ただでさえ複雑でしょ。できるだけ簡単に考えるようにしています(渡辺みづ子さん)」「黒埼荘でいいのはこのお湯だけ。施設は改善する必要があるのでは(山際さん)」「テニスは顔じゃない。テニスウェアよ(佐藤さん)」「この年になって、わたしを生み育ててくれた父母に感謝しております(泉井さん)」



## 来月号の表紙

新潟西バイパスの工事が始まりました。また、新幹線の側道の購入が決まりました。町道はこの道の特集を予定しています。町道はこううすればよいのでは、高速交通に思うこと、道にまつわる話など、どんなご意見を寄せてください。親子で、友達で、近所であいさつしてませんか。こちらにもお考えや思うことをお寄せください。予告した青少年問題は来年取り上げたいと思います。

八歳から始めたという。「母が女の子なのに落ち着きがないと連れていかれて」。二十二歳のとき第一子を生む。「長男が生まれたとき、本格的にやってみようと思っていました。普通、逆なんでしょうけど、子育てをしながらどこまでできるか。おんぶしながらでも」。そこまでさせる書道の魅力をこ

ほんの一冊  
文車日記  
(新潮文庫)  
田辺聖子

これから長い夜が続きますが、何か読もうと思っても古典となればしりごみする人も多と思います。そんな人へこの一冊。田辺さんの小説はおなじみですが、小説家の前はやはり文学少女でした。その文学少女のみずみずしい感性のまま、古典の中から作者の好きな場面を紹介した本です。よく音楽で名曲のさわり集がありますが、これは古典名作の名場面集といえましょう。例えば、難しい和歌は登場人物、時代、政治的背景の説明を添えて、今も昔も変わらない生き生きとした恋の歌となつて、わたしたちに語りかけてきます。ジャンルも万葉集、源氏物語から小林一茶の句まで。敬遠しがちな古典の入門書として最適です。(紹介者：鹿島葉子)

| 〈人の動き〉 |        | 前年    | 同月  | 比 |
|--------|--------|-------|-----|---|
| 9月末日現在 | 22,394 | (+33) | 366 |   |
| 人口     | 11,014 | (+24) | 202 |   |
| 男      | 11,380 | (+9)  | 164 |   |
| 女      | 5,839  | (+8)  | 143 |   |
| 世帯     | 19     |       | 61  |   |
| 出生     | 2      |       | 45  |   |
| 死亡     |        |       |     |   |
| 転入     |        |       |     |   |
| 転出     |        |       |     |   |
| 婚姻     | 6      |       |     |   |

