

街かど

われらフォトキチ

カメラ仲間・集団アート



▼集団アートのみなさん

街かどは、みなさんのページです。作品(絵画、彫刻、短歌、俳句、川柳、詩など)やご意見(アートを募集しています。原則として必ず掲載します。また「われら仲間」や「私とスポーツ」にもぜひご投稿ください。匿名希望者は匿名としますが、編集時には氏名を掲載し、投稿、連絡先 黒崎町大野一八四三の二(黒崎町)まで。

俳句

邪気払う風習も失せ軒菖蒲
菖蒲湯の香に誘われ吾子想う
学ぶ孫に下げて上京笹ちまき
初夏の風孫とくるくる山手線
空豆や実りてカサゴソもみ千きれ
句帳手に草の若芽も吾友と

石川 恵美子
佐藤 キン

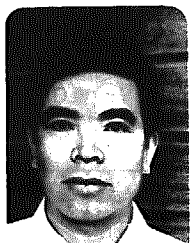
海津 みよき

仕事に生きがい

匿名希望(五十八歳)

最近まで考えてもみなかった今の仕事。五十の半ばも過ぎてから慣れぬ仕事に取組むなど思ってもみなかった。朝早くから身仕度をして長靴をはき朝スズメに送られて、迎いの車を待つのが毎日の日課。
暗れば暗れたでそれぞれの仕事で忙しく人が出が少ないので、雨が降れば降ったで出足が鈍るのではと、毎日心配の耐えることがない。でも運よく思うように仕事はこなした時はなんとも言えない喜びを感じる。
悲喜こもごも、毎日色々な人々と接し、性格を知り、思い

あっても、あくまでそれは多分に実用性を持ついわば裏方さんの存在である。
しかし、裏方の役割は立役者以上に大切であると思う。というのは、家の支えである主婦の姿を踏石に見たからである。社会という舞台に立つて存分な働きのできる立役者には、それ以上に裏方の力が必要であろう。踏石はそんなことを教えてくれている。
わが家に踏石が置かれて数年。雨、風、雪に耐えてまったく変わらぬこの踏石はますます風格を増してきたようだ。ちょうど働き盛りの主婦のように。
「いらつしやいませ」「お帰りなさい」「ずつしりとした踏石の上に立つとこういう声が聞こえる。朝夕の家の者の送迎、訪れる客へのもてなし。踏み安く立ち易い安定感と心利いた配置の美しさがなければこの石の声は空疎なものになる。
小さくても庭石として枯山水の役目を果たす石群の立役者的存在に比べ、踏石は建物全体の調和の上から置かれたものでは



わたしのスポーツ

黒埼町にはいろいろなスポーツ団体や施設がありますが、スポーツ人口は野球がいちばん多いのではないのでしょうか。

野球と審判

武井 忠 男(大明団地)

黒埼町野球連盟には、職場チーム、クラブチーム、町内チームなど四十七チーム、八百三十二名が登録されています。その他に小学生、中学生、高校生を含むと膨大な数になるのではないのでしょうか。
私もスポーツとして二十年近く野球を楽しんできたせいか、大病もしないで今日まで生きています。さて野球には審判員が必要ですが、野球が好きだが審判するのは、ルールもわからないので苦手であるなどとよく耳にします。
私は、昭和四十二年下越支部審判員となり、白根地区でやってきましたが、審判とは習うより慣れろであり、多くの試合経験を積み重ねてくると思っています。

踏石

竹の子

坂井俊文「物静かに自己の世界を一点勝負。
阿部照雄「風景を撮つたらクラブ一の腕前。
小泉勝「デザイン関係の職業柄、厳しい観察力の持ち主。
小熊泰生「カラーも現象。引き伸ばしも思いのまま、色の世界にたわむれる。
佐藤健治「七色の虹の色を車から次々と降ろされる大きな石が、小さな庭を造るためには不釣合と思えるほど数多いのを見て、緑を植える土の場所があるのだろうか」と心配したものだ。しかし、老練な庭師の

再現したいと言っている。町のみなさん、写真に興味をお持ちのかた、入会してみようかなあなんて思っているかたは気軽にご入会してください。お待ちしております。
事務局(連絡先)
大野仲町
カメラのニューアート内
佐々木 (七七一五三七五)

「いらつしやいませ」「お帰りなさい」「ずつしりとした踏石の上に立つとこういう声が聞こえる。朝夕の家の者の送迎、訪れる客へのもてなし。踏み安く立ち易い安定感と心利いた配置の美しさがなければこの石の声は空疎なものになる。
小さくても庭石として枯山水の役目を果たす石群の立役者的存在に比べ、踏石は建物全体の調和の上から置かれたものでは
なお、五十一年から黒埼町野球連盟で審判をしています。
選手たちは、一投一打に全力を尽します。この一球を瞬間に審判するのですから苦勞もありません。こんな苦勞も試合が終わると、両チーム一列に並び「ありがとうございます」といって一言でけが人も出ず無事ゲームが終わってよかったです。苦勞も忘れませんでした。
野球に限らずスポーツには審判が不可欠です。選手のみならずは始まる時は「おねがいします」終わったら「ありがとうご