

車を運転中は、前方はもちろん、後方、左右にも、まっせんなく目を配らなければなりません。そのために、ルームミラー、サイドミラーがつけられています。

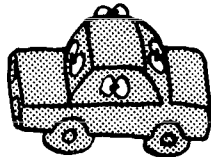
ところで、あなたは、どんな割合で前後左右に視線を配っていますか。

安全運転のポイント

「安全運転に欠かせない目の配り方は、四・三・二・一」を一つの目安に」と日本大学生産工学部の宇留野藤雄教授は言っています。

ドライバーが、自分の車の「運転環境」を知るために必要な目の配りを「10」としますと、

前方：「4」
後方：「3」



運転中は「注意力を集中して：...」といいますが、むしろ「注意を配る」といった方がよいように思います。

右サイド：「2」
左サイド：「1」

の割合で視線を配り、前後左右の状況を的確につかんで運転することが大切、というわけです。

初心者の事故に共通してみられる原因の一つに、前方にばかりの注意力が集中して、後方および左右への目の配りが足りなく、なるというケースがよくあります。

「わき見運転」がいかにか危険か——たとえば、正面を見て運転していて、歩道を歩く美人にチラッと目をやっつて、また正面に戻るまでに約一・五秒かかります。仮に時速四十キロで走っていたとしますと、この一・五秒の間に約十七メートルも進むことになります。前方不注意でたいへん危険です。チラッと一・五秒——をお忘れなく。

世界農林業センサスのために あなたも応募しませんか

来年の二月一日(沖縄県は今年十二月一日)に行われる世界農林業センサスの標語並びにポストカードを募集いたします。

いま、日本の農林業は国民生活にとって最も重要な食糧の安定供給並びに国土及び自然環境の保全という大きな使命を担い、これに対する国民の期待は、かつてないほど大きなものがあります。

◆今この世界農林業センサスは、国連食糧農業機関(FAO)が提唱する「一九八〇年世界農林業センサス計画」に参加し、国際比較が可能な統計を作成するとともに日本の農林業の資源の総量、基本構造の実態をはっきりとうつしとて、日本の農林業に正しい針路を与えるために行います。

◆豊かな食糧の確保と録あふれる農林業の育成のための設計図作りそれが農林業センサスだといえます。

◆このセンサスに農家・林家の皆さんの協力が得られるように、傑作をお寄せ下さい。

(応募規定)

ポスターの部

標語の部

〔応募資格〕
制限はありません。

〔内容〕
農家・林家に理解されやすいもの

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔締切〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

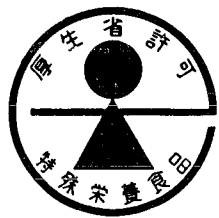
〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日

〔送付先〕
昭和三十五年九月三日



特殊栄養食品許可証票

消費者とマーク

アルファベットの「e」の中に人形を描いたこのマークは、「特殊栄養食品許可証票」といいます。「e」は「e-nrich」(栄養価を高める)の頭文字で、ビタミンやカルシウムなどの栄養素を添加し

食事療法に 最適な食品

また、病気になるたときは、回復を早めるためにも、健康なときに比べて多くの栄養を必要とする場合もあります。

また、逆に、糖尿病や心臓疾患の人には低カロリーや低ナトリウムの食品が望まれています。

スポーツ少年団合宿だより



合宿の一コマ 楽しい時間

七月二十八日二十九日の両日、瀬波温泉のお寺でスポーツ少年団の合宿が行なわれました。この合宿は身心の鍛練と共同生活のなかで連帯性を養い責任感をもたせることを目的として毎年行っているものです。

第一日目、午前六時三十分には月湯を出発、九時三十分には瀬波に到着しました。あいにくの雨で予定していたスケジューリングが大幅に変更となり、午前中は柔道の練習午後からは晴れ間をみて散歩、夕食後は村上市のライブラリーよりフィルムを借りて映写会、となんとか日程を組み直し、二日目の暗



汗を流さなくちや

天を期待して九時に就寝しました。第二日目、前日の願いもむなししく朝から雨で地引き網も中止となりました。朝六時柔道の練習にラジオ体操、九時三十分頃からようやく雨もあがり瀬波水族館でイルカショーを見学、十一時には待ちに待った海水浴で子供達も満足そうでした。

雨に降られ予定の半分も消化できなかった今回の合宿でしたがそれでもそれなりに子供達はなにかをつかみとり今後のスポーツ少年団活動に生かしていくことと思

9月1日 防災の日

地震からあなたを守る



地震・雷・火事・おやじある日、突然、何の予告もなくに襲ってくる地震の恐ろしさは昔も今も変わりません。

わたしたちは、地震の発生そのものを防ぐことはできませんが、被害を最小限にいとめることはできます。そのためには地震に対する正しい知識を持つて、日ごろから、いざというときの物心両面



昭和54年度新潟県芸術祭 文芸部門の作品募集

- 県教育委員会では、本年度の芸術祭をより盛大に開催するため準備をすすめています。特に本年度は文芸部門の一層の充実をはかるため次の要領で募集しています。多数ご応募ください。
- 一、種目等
 - 一般 400字50枚以内
 - 小説 一般 400字200枚以内
 - 詩(一般・高校) 400字4枚以内(現代詩)
 - 短歌(一般・高校) 一人新作5首1編(つながりがなくともよい。)
 - 俳句(一般・高校) 一人新作5句1編
 - 二、応募上の注意
 - アイソク書きとし、楷書で書く
 - イ当用漢字以外の漢字、読みにくい漢字にはふりがなをつける。
 - ウ応募原稿第一ページに次の事項を記入すること。
 - 応募種目(一般・高校の区分を明記)、郵便番号、住所、氏名(ペンネームのときは本名を()書きとする。)
 - 三、応募締切
 - 昭和54年10月10日消印有効
 - 四、あて先及び問合せ先
 - 郵便番号 951
 - 新潟市一番堀通町 県庁第2分館 県教育庁文化行政課(電話 025212315511 内線 3675)とし、封筒表面に「県芸術祭文芸作品応募原稿」と朱書する。