

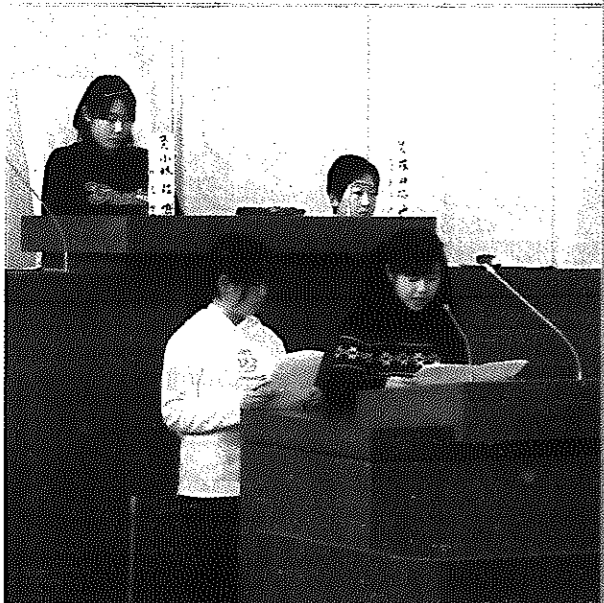


広報 しるね

平成15年度 予算と施政方針



4.1
2003 No.635
広報しるねは、ホームページでもご覧になれます
<http://www.city.shirone.niigata.jp>

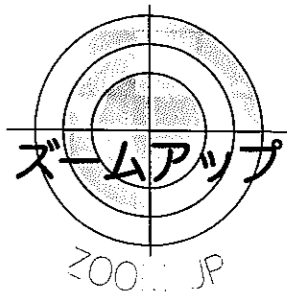


CONTENTS (もくじ)

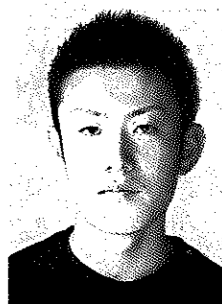
- 平成15年度予算と施政方針..... 2~7
 - 市政クリップ..... 8、9
 - 第2期老人保健福祉計画・介護保険事業計画スタート..... 10、11
 - まちの話題、おしゃべりさろん..... 12、13
 - お知らせ..... 14~17
 - みんなのページ..... 18
 - ズームアップ..... 20
- 表紙 子ども議会 (白根小・白井小6年生)



スピードを生かしたドリブルで攻め上がる弦巻君
※昨年のクラウンユース大会。対サエブ市原ユース戦



トップチームでのプレーを目指して



弦巻晋之介さん

※サテライト...Jリーグでトップチームの下に位置する2軍チーム

3月に開幕したJリーグ。優勝や昇格を懸けたプロサッカーチームの激しい試合が行われている中、「トップチームに上がってプレーすること」を目標に、ある高校生の1年間がスタートしました。白根高校3年生で、アルビレックス新潟ユースに所属する弦巻晋之介君(17歳・大田南3)です。

「常にレベルの高いところに身を置き、その中でプレーしたかった」と、同ユースに入った理由を話す弦巻君。ポジションは左のサイドハーフ(MF)で、スピードを生かしたプレーが持ち味。昨年7月の第6回国際ユースサッカー大会では、大会得点主となる3得点を挙げるなど活躍し、チームは3位と見事な成績を収めました。

その後、当時チームメイトで、同ユース初のプロとなった田中泰裕選手(アルビレックス新潟)とともに、サテライトリーグに参加。プロと一緒にプレーし、レベルの高さを肌で感じた弦巻君は「短所を克服し、長所を伸ばしていきたい」と、さらなる飛躍を誓います。

ユースはこの1年で最後。「地に足を付け、一日一日を大切にしたい」と語る弦巻君。プロという目標に向けて、ひたむきにボールを追いかけます。

芝居絵風 (白根市)

六角風や奴風のような、風の呼び名ではありません。芝居絵風という名称があるわけでもないのです。それに描かれる絵の話です。

江戸時代の中期以降、男児の成長と出世を願って、武者絵が風にならざるを得なくなりました。義経、弁慶、金太郎など、おなじみの英雄、豪傑の登場です。歌舞伎の主役たちも、空高く揚げられて人気を集めました。

五年前から、縁あって正月に、白根の六畳風を東京国立劇場にある大ロビーの天井に飾り付けています。ここ三年は、新春歌舞伎の演目をテーマにした芝居絵風を制作して、展示しまし

あなたも風博士

文・田村和雄
(しるね大風と歴史の館運営委員会員長)



数字で見る市勢 ※3月1日現在 ※()内は前月比

人口	40,776人 (-19人)
男	19,925人 (-12人)
女	20,851人 (-7人)
世帯	11,434世帯 (+1世帯)
出生	27人 死亡 30人
2月中の転入	69人 転出 85人

行集ルーム

◎今回のズームアップで取り上げた弦巻君が、サッカーを始めたのは小学4年生の時。地元のサッカーチームに入ったのがきっかけで、そのチームを指導していたのはお父さんという、サッカー一家です。◎また、弦巻君のいところJリーグの東京ヴェルディジュニアユースに所属。しかもU-15日本代表で背番号は「10」。その写真を見たとき、テンションが上がってしまいました。(た)

た。今春は吉右衛門、歌昇らの「双蝶々曲輪日記」でした。絵は上塩俵の風間正雄さんが担当してくれました。見事な出来栄でした。

国立劇場は、膨大な芝居絵を所蔵しています。演目に合わせて二階のロビーに展示されます。風間正雄さんの描く六畳風も、それに見劣りしないほど立派です。「白根もん」として、ちょっと誇らしい気分となりました。