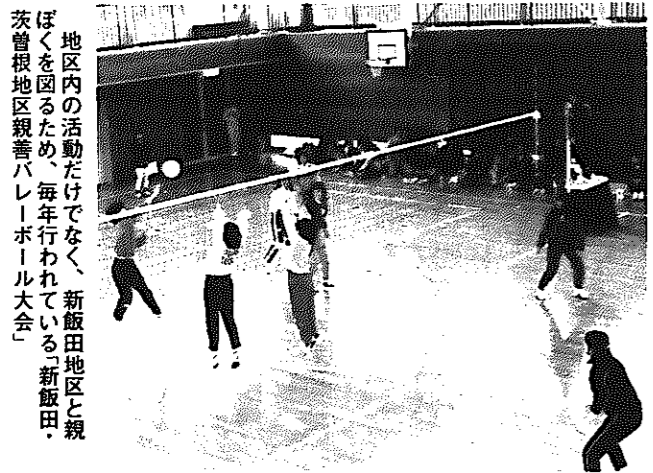


茨曾根地区公民館

幅広い年齢層を対象に活動



地区内の活動だけでなく、新飯田地区と親ぼくを因るため、毎年行われている「新飯田・茨曾根地区親善バレーボール大会」

茨曾根地区公民館では、子供からお年寄りまでの幅広い年齢層を対象に、活動を展開しています。

茨曾根地区青年団
関根 明夫さん
(清水・30歳・会社員)



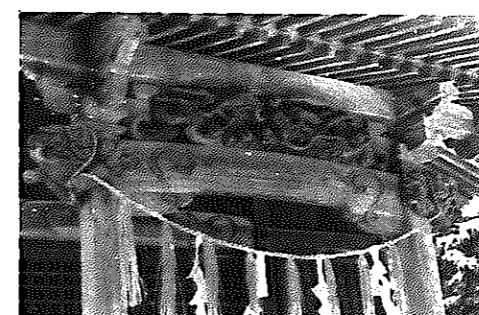
今後は青年が中心となる行事も

地域のために力を発揮しようと、できる限り協力しています。私たち青年団員も同じ地民ですから、あたりまえのことです。今後は、公民館とタイアップして、若い人たちが中心となる行事、例えばスキーとか、ソフボール大会を始めたいですね。

「あらゆる行事に区長会をはじめ婦人会、青年団などが協力してくれるので、たいへん助かっています。地域全体で活動しているようなものです」と地区公民館長の関根喜八郎さんは話します。お盆に行うカラオケ大会では帰省中の人も参加し、ふるさとでの楽しいひとときを過ごします。茨曾根小学校の文化祭では、地区民の書道や盆栽などの作品を展示し、文化祭の盛り上げに一役買っています。地区民バレーボール大会では、各部落から男女一チームが出場し、熱戦を繰り広げます。関根さんは「これからは、昔の行事や仕事、遊びなどを現代の子供たちに伝えるため、講習会などを開いて子供、大人、お年寄りがふれあえる場をつくっていきたく」と話してくれました。



まちかど



いちばん最初に手がけた十五間の神明宮の彫刻



息子の亮一さんは15歳で弟子入り。現在は二人で、出雲崎の鐘楼の彫刻に取り組んでいる

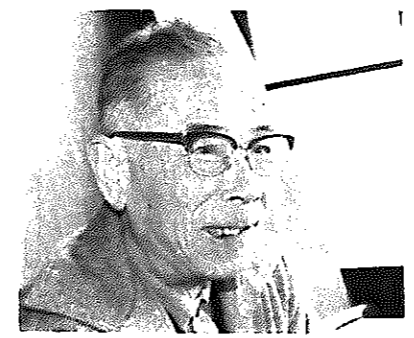


仏壇だけでなく、これまで数々の神社、仏閣の彫刻を手がけてきた。その技術は県内で第一人者と言われる

ん
い
は

彫刻師五十九年の道

星野忠雄さん(魚町四・仏壇彫刻師・71歳)



表彰を受け「これまで育ててくれたお得意様に、お礼を言いたい」と語る

星野さんがこの世界に入ったのは、十三歳の時です。親せきの鋳金屋から勧められ、高等小学校卒業後すぐに、市内の仏壇彫刻師に弟子入りし、七年間修業を積みました。二十歳の時に独立した星野さんは、仏壇彫刻師として一流の技術を持つだけでなく、神社、仏閣の彫刻師としても県内の第一人者であると言われ、これまでに白山神社(新潟市)や高井神社(本市)、今井神社(湯東村)、長延寺(燕市)、延命寺(村松町)、広福寺(弥彦村)ほか、多くの神社の彫刻を手がけてきています。

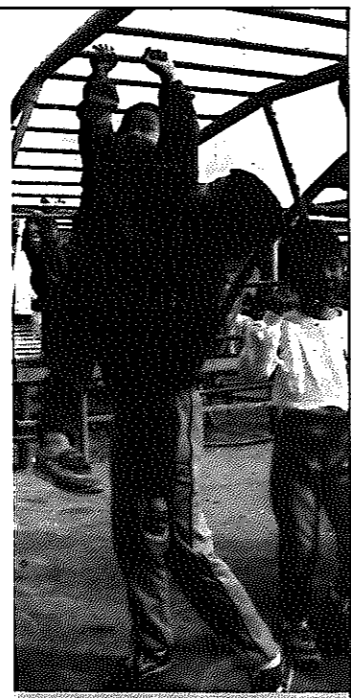
「若いころは何でもやってみようと思ってきましたからね。最初うと思っていました。最初は、仏壇彫刻師として一流の技術を持つだけでなく、神社、仏閣の彫刻師としても県内の第一人者であると言われ、これまでに白山神社(新潟市)や高井神社(本市)、今井神社(湯東村)、長延寺(燕市)、延命寺(村松町)、広福寺(弥彦村)ほか、多くの神社の彫刻を手がけてきています。」

「こんなにうれしいことはありません。ここまで育ててくれたお得意様に感謝しています。しかしながら、星野さんをはじめ、仏壇職人にとって深刻な環境下にあると言われています。星野さんは「最近仕事は少なくなり、職人はほんとうに困っています。これからは何とかして、台湾や韓国など海外から入ってくる安い彫刻に対抗していかなければ……」と、亮一さんともども話しています。

に手がけた十五間の神明宮が、いちばん印象に残っています。しかし最近、力を使う神社、仏閣の彫刻よりも、小さいころからやっていた仏壇彫刻の方に愛着を感じると星野さんは話します。



子供は遊び好き



写真と文とは関係ありません

最近、よく言われることの中に「子供たちは遊ぶことを知らない」「遊び方がわからない」「私たちの子供のころは、もっといろんな遊びをしたものだが」などがある。確かに村の鎮守様で、町のお寺の境内で、郊外の空き地や草原で、日の暮れるのを忘れて遊びまわった子供たちのざわめきは、聞かれなくなった。だが、子供たちはほんとうに遊びを忘れたのだろうか、ほんとうに遊びを知らないのだろうか。決してそうではないと思わ

れる節がいくつかある。一つには、大人の気持ちの性急さから子供たちに対する「あせり」が生のままぶつけられていないだろうか。いわゆる、遊び場の確保、地域活動の活性化、縦のつながりによるふれあいの復活、昔の遊びの再現など。しかし、これらのどれも、喜々として遊びまわる子供たちの心の奥底にまで食い入る響きとはなっていない。子供たちはよく自然発生的な集団をつくり、実に巧みに遊びを工夫し、創造している。あたかも遊びが生活のすべてであるかのように。いささかのトラブルも、お互いの仲間意識の中で消化されて、彼らの成長の糧となっている。時の流れとともに、子供たちの遊びが質、量、ともに変化する中で捕らえた「コマである」(大鷲小学校にお願いしました)