鈴木さん（鷲巻）に母子年金

不時の災難にあたたかい制度

◎……拠出制国民年金の白根市最初の該当者として、九月十四日鷲ノ木……◎
◎……新田の鈴木ミヨさんに、母子年金証書が渡されました。……◎

この年金は、去る八月十二日急になくなられた鈴木権三郎さんの奥さんや子供さんを対象として、支給されるもので、一番小さい子供さんが、満十八才になるまで受けられることになっています。

市長から母子年金証書を受けた鈴木さんは「ただ感謝の気持でいっぱいです。しかも年金の支給は、保険料の未納分があると支給されないそうですが、わたくしのところは保険料を完納していて本当によかった。」とご主人を突然なくされた悲しみにくれながらも明るく力強く話していられました。

この拠出制母子年金（障害年金も同じ）は保険料の納入が始まってから一年を経過した本年五月以降に、事故があった場合適用されるもので、支給の第一要件として、保険料が所定の期限内に納められていなければなりません。

このように国民年金は、老後の保障のみを目的とするものではなく、思いがけない災難にも大きな役割を果すものであることを、みなさんから知っていただいて、保険料が未納になることのないようにお願いしたいと思います。

ことわざに「ころばぬ先きの杖」ということがあるように、事故が発生してからではもう間に合いません。お手もとの国民年金手帳をお調べになって、今年の七、八、九月分までの保険料は、ぜひ今月末日までに納入されるようお願いします。

◎　◎　◎

吉沢市長から母子年金証書をうける鈴木さん

十一月から教育テレビ

チャンネルは才12

新潟地方ではいままで、NHK総合テレビと新潟放送テレビだけしか見ることができませんでしたが、昨年暮れから弥彦山にNHK教育テレビ局の建設がすすめられ、このほど工事もほぼ完成し、十一月上旬に放送が開始される予定です。

新潟地方の教育テレビのチャンネルは第12で、番組は大きくわけて、教育に利用する番組、語学、技能講座など、じかに役に立つ番組のほかに、芸術の香り高いものや教養特集など、その種類はさまざまです。

今年の木炭事情

価格の変動はあまりないでしょう

ひと雨ごとに秋が深まって、炭火のこいしい季節になりました。各家庭でもそろそろ冬をむかえる準備をされていることでしょうが、冬を暖かく過す燃料の一つである木炭事情についてお知らせします。

在荷量は平常、価格の急激な変動はない見込み

労働力の不足と、去る六月から木炭規格が大巾に改正されたため、春先きの生産は低調でした。しかし木炭生産は山村にとって、手近な現金収入源であり、価格も上昇ぎみになってきたので、だんだん生産も増えているようです。

そのため木炭の在荷量も、最近になって平常にもどりつつあるので、この冬に使うのには不便はないものと考えられています。

気になるのは価格のことですが、仮需要時期（十一月頃まで）は多少上がるものと考えられるが、現状の需給事情からみて、昨年のように急に高くなることはない見込みだといわれています。

新しい木炭規格の見分け方

燃料店に新規格と旧規格の木炭が売り出されていて、買われるみなさんが、見分けに苦心すると思いますが、これもいましばらくの間で、すぐに新規格の木炭だけになります。新しい規格でいう「堅」は、旧規格の「なら」です。等級は一級が旧規格の二級上位のもの、二級は旧規格の三級相当品です。黒炭は切炭と長炭に区分され、一級は切炭二級は旧規格の三級品です。長炭とは旧規格でいう二級上位のものです。

使い易い木炭

新しい規格の趣旨は、使い易い木炭を生産することにあります。この代表的なものが切炭で、切炭は長さが六㌢以に切り揃えてあり、包装も部屋に自由に持ち込むことができるように、ダンボールや紙袋を用い、量目も六㎏が主体となっています。

価格は普通木炭より少し高いようですが、使うとき手数がかからないこと、粉炭がでないこと等で、実質的には割安だといわれています。

（県林政課）

☆

公的年金受給者にも福祉年金を支給

今月一日から、恩給などの公的年金と、福祉年金との併給が行われることになりました。

これは一般公務による公的年金の場合は二万四千円、戦争公務による公的年金の場合は七万円を基準額として、これより少額な公的年金を受けている方で、福祉年金を受ける権利をもっている方に対して、基準額と現に受けることができる公的年金額との差額を、福祉年金の額の限度内において支給するものです。

これまで、福祉年金額を上回る公的年金を受けていたため福祉年金の支給請求ができなかった方や、全額支給停止されていた方、それに福祉年金より少額な公的年金のため、福祉年金の額の一部を支給停止をされていた方で、今月行なわれる公的年金額の増額改定の結果なお、前述の基準額より少額な方は増額改定された公的年金証書の写を添えて市民課に福祉年金裁定請求書または、福祉年金支給停止関係届を提出して下さい。

今回の改正により、併給となる方は、戦争公務による年金受給者が大部分とおもわれるので、これらの方に対しては、改めて請求について、ご指示する予定ですが、その他の公的年金受給者（普通公務）で、併給になると思われる方は、公的年金証書、印、んを持って市民課にお尋ね下さい。

ただし年金法で定められている前年分の本人所得額、あるいは、扶養義務者の所得税額

教育委員会 福祉事務所 水道課 の電話番号変わる

市役所分室の電話が、このたび構内交換になり、これまでの電話番号は、代表番号(7)二一一番に変わりました。

代表番号をダイヤルして市役所の構内交換係がでたら、教育委員会、福祉事務所、水道課とつげて下さい。すぐおつなぎします。

なお(7)二、二一七番はいままでどおり水道課につけてありますから、これもご利用下さい。夜間や休日の当日用には(7)二、一一一番を利用願います。

就職

来春3月中学卒業生

希望者は早めに申し込みを

―本人・家族・先生みんなで話し合って―

来年三月の中学校卒業生をお持ちの父兄のみなさんにとって、子どもさんの就職について、真剣に考えなければならない時期になりました。すでにご存じかと思いますが、七月一日から中学校卒業者を対象とする求人が、県内外を問わず多数申し込まれています。新津公共職業安定所では、職員が直接学校へ職業相談に出かけて、就職を希望する生徒、父兄の方々に個々に面接し、先生の意見と合せて紹介先を決定することになっています。そのときになってから、どんな職業を選ぶかを考えるようでは、相談ができないことはもちろん、幸せな就職は難かしくなります。

就職は本人の一生を左右する重大な問題であり、将来の幸福に影響する場合が多いので人まかせ（知人まかせ、先生まかせ）の就職はやめ、どんな職業を選らぶか就職する本人を中心に、家族みんなでよく話し合って、早めに担任の先生に相談されるようにしましょう。

話し中のときは二・三分まって

電話をかけるとき、相手の電話番号をダイヤルして、相手が話し中であればみなさんは一旦受話器をかけて、しばらくお待ちになることと思います。二、三分の間、お待ちになってから、またダイヤルしますと大抵電話はかかります。

もし二、三分待たずに、つづいてダイヤルしますと、相手の方はまだ話し中でかかりません。

話し中のときみなさんが連続してダイヤルしますと、話し中の度合いはますます高くなってなおさらつながらないことになります。相手が話し中であったときは二、三分待ってダイヤルするよう、みなさんに是非お願いします。

（白根電報電話局）

赤ちゃんコンテスト

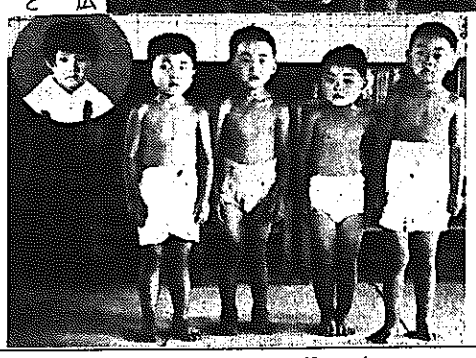
正弘ちゃん・治ちゃんが一位

市内の赤ちゃんコンテストが、九月二十日市役所で行なわれ中山正弘ちゃんが第一位となりました。これと同時に三歳児のコンテストも行なわれ、新井田治くんが第一位となりそれぞれ表彰されました。

なお中山正弘ちゃんは、三市中蒲大会に出場して第一位となり、県大会に出場する資格を得ました。

市内の赤ちゃんコンテストの成績は次のとおりです。

写真は向って右より岡村広生、坂田浩子、中山正弘、梅津強、鶴巻寿子ちゃんとおかあさん


写真は向って右より新井田治、色平満、細野剛生、高橋慎二くんと円内は堀川みゆきちゃん

〔乳児〕①中山正弘（菱潟弘長男）②梅津強（菱潟敏夫長男）坂田浩子（西笠巻儀二女）③岡村広生（能登敏雄長男）鶴巻寿子（堀掛惣太郎長女）

〔三才児〕①新井田治（田中三郎長男）②色平満（四ノ町光一二男）細野剛生（新飯田寿夫二男）③高橋慎二（諏訪ノ木松次二男）堀川みゆき（上笠巻竹一二女）

図書館だより

◎一人の女優の歩んだ道

田村秋子
小山祐士　共著

「なんとも不思議な魅力にひきこまれて、芸居の世界に迷いこみ」とあとがきでいっていますが、築地小劇場から文学座まで、わが国新劇運動の歩みを身をもって体験し、多くの名舞台を残した田村秋子の芸談集です。劇作家小山祐士氏が聞き役で、少女時代の思い出、友田恭助との出合い結婚、友田と共演した華やかな戦前の舞台生活、友田の戦死、厳しい戦中、戦後の生活体験、そしてそれからかち得た演技論、人間観などがおのずから語り出されています。

（B6三六八頁　白水社）

×　×　×

◎野生のエルザ

〈ライオンを育てた母の記録〉

ジョイ・アダムソン著
藤原英司訳

著者アダムソン夫人は、東アフリカの狩猟監督官ジョージ・アダムソン氏の夫人で人里離れたジャングルの中で動物相手に日を送るのが仕事でした。ある日雌の子ライオンをひろい、それを育てました。そして人の子と全く変らない愛情で結ばれるようになりました。この本はその記録です。ある外国の書評では、本書が「十九世紀的動物記録文学の終焉を告げるものであり、同時に二十世紀の偉大な収穫である」といっています。なお、この続編『永遠のエルザ』も近刊されます。

（B6一九六頁　文芸春秋新社）

×　×　×

◎小説の味わい方

臼井吉見著

小説を味わう上の根本というべき、小説とは何か、どう読むかについての案内書ともいうべきものです。「姦通小説と恋愛小説」「好色文学の問題」「ワイセツと文学」「モデル小説とプライヴアシー」「歴史小説とは何か」といった十一編から成っていますが、それぞれの作品の評価については、手加減せず語っています。小説とはこんなにも面白く味わいのあるものであることを教えてくれます。

（B6二四五頁　新潮社）