

教養講座



冬の名曲を訪ねて

当町の音楽文化活動は、他の文化活動に比して非常に低調である。新潟の音楽会などで顔見知りの人によく会うことがある。...

題がバスーンで奏せられ、主部へ直結してアレグロの第一主題となり徐々に力を加え、低級に経過句に導かれて、真実と慰めに満ちた第二主題が現れる。...

突くようなアダジオ主題、悲しい憧憬に満ちた中間主題は共に第一楽章の第一、第二各主題に夫々繋がる。そしてロマンの長い練習曲の上に、悲しげな余韻を残して静かにこの曲は終る。

たわれる「菩提樹」「お休みなし」始め「道標」「辻音楽師」等の名曲は単曲にも多くの人にうたわれている。

この曲集にはよく合唱でうたわれる「菩提樹」「お休みなし」を始め「道標」「辻音楽師」等の名曲は単曲にも多くの人にうたわれている。

「冬」の感
シニールト作曲
この曲集にはよく合唱でうたわれる「菩提樹」「お休みなし」を始め「道標」「辻音楽師」等の名曲は単曲にも多くの人にうたわれている。

「冬」の感
シニールト作曲
この曲集にはよく合唱でうたわれる「菩提樹」「お休みなし」を始め「道標」「辻音楽師」等の名曲は単曲にも多くの人にうたわれている。

白根劇場百年史【大正】

田村和雄

明治四十年前後、日露戦役で大勝を博した日本は、異常な景気が訪れた。株は騰り、俄か成金が続出。白根にも戦勝ブームは到来した。...

運び、出張口演説及んことか。兎も角、浪花節はかほどまでに人気があり、その隆盛期は白根に於て目撃された。

その昔、今学校小路に門を構えている登記所が現在の白根座の所であり、その移転後、二三の民家に渡り、明治四十五年途に「白根座」の建設となった。

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

映画現出

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

集後記

「師走」足早に一九五二年が暮れようとしている。越路の師走は白いものが、時折降りて来ると、世は歌に「師走」である。

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

「白根座」は当時の料理屋組合各戸より夫々五圓十圓（考えられず）米が一升四圓か、五圓の時代に千圓の米附を募り、建設資金に当てた。...

明の末期に「時代の奇異」活動写真が現出。世人は感嘆せしめた。我が国に於ける映画上は明治三十年十月、浅草「電気館」を以て草分けとされる。...

暗

「暗」流行りの今日此頃、某サービソ会社が倒産し、大なるセンセーションを巻き起し、世間には虎の子の財布が奪取され、常日頃苦しい財布の底から、日掛、月掛で積りた金が、フイになつてしまつたりして、口惜しがつて、...

虎の子エレジ

「虎の子エレジ」流行りの今日此頃、某サービソ会社が倒産し、大なるセンセーションを巻き起し、世間には虎の子の財布が奪取され、常日頃苦しい財布の底から、日掛、月掛で積りた金が、フイになつてしまつたりして、口惜しがつて、...

明

「明」今年、夏、三ノ町に目撃通り、田舎町にはチロ派手な鈴蘭燈が灯された、西側に五木、東側に六本、計三十三灯が夕陽迫る表町を明るく照らす。...

鈴蘭燈

「鈴蘭燈」今年、夏、三ノ町に目撃通り、田舎町にはチロ派手な鈴蘭燈が灯された、西側に五木、東側に六本、計三十三灯が夕陽迫る表町を明るく照らす。...

