

参観者で賑ふ 町民余技総合展

カルタ會も熱戦くり廣く

春の足音がひそやかにしのびよる一月十六日、十七日両日待望の町民趣味と餘技の総合展が後場二階で開かれた。

今年も會場の配置もすつきりとして落ち着いた雰囲気であり、出品作品も書、日本画、洋画、活花、寫眞、彫刻と俳句等で見ごたえある作品が集り、参観者も會場を行きつ戻りつ何回も見ていたようであつた。

同時に十七日催されたカルタ會も非常に急の催で充分宣傳も行き届かなかつたのであるが、十五、六名の参加者と十数名の参観者を交えて會場は狭く見え感ぜられ、懐しいよみ声で技術を争つた。

おどろきの声をはなちて雪をのけ梅の蕾をわれにさぐらう。深雪によくも帯をもちたりと梅の小枝をわがさぐりある。



文三藝

短歌

雪 福原 夏子
汽車の音何時しか絶えて青白く月の影さす楯内をゆく

俳句

雪 東樹 友次
夕サイレン工女并を摘み歸る寒竹に月さしてかけみな似しよ

詩

涙傘 眞田千佳子
一つ身に二つ心に二つ心をもつて居た千佳だつた

海紅俳句

はせや杉郎
破ふゆざれし西からむくむくと歴して来る雲

川岸の舟が寒月に揺れ酒の欲しい夜

伊丹 末雄
おくつきをめぐりつと思ふわが去らば母はさびしからむ雪降る今日を

矢部 安一路
大年の煤掃く隅の隅までも戸を開けるたび寒風がぶつ通る

鈴木 冬雷
松過ぎの女房とんくし汁し豆松過ぎの家主が見えて賀上る

中島 竹風
奇石背に寒竹颯々子をもちり芥摘めば落水の響近くあり

丸山 隆一
霜柱に陽の射して来し障子張り枯枝に明るさつもる牡丹雲

小川 光明樹
川岸の舟が寒月に揺れ酒の欲しい夜

櫻澤 喜作
嫁いでからの女の人の停せ路の雪解ける

渡邊 欣之助
淡雪降り水晶の連する水面いとさは降る雲に消えん街の群像

中村 青鈞
酒徳悠長に樽叩く寒の青空桶にむき身の牡蠣淡雪の降るすしりずしり孤獨の餅を搗き雪の地つづき

中村 乱水
すしりずしり孤獨の餅を搗き雪の地つづき

金子 ヨシノ
おどろきの声をはなちて雪をのけ梅の蕾をわれにさぐらう

伊丹 末雄
おくつきをめぐりつと思ふわが去らば母はさびしからむ雪降る今日を

矢部 安一路
大年の煤掃く隅の隅までも戸を開けるたび寒風がぶつ通る

鈴木 冬雷
松過ぎの女房とんくし汁し豆松過ぎの家主が見えて賀上る

中島 竹風
奇石背に寒竹颯々子をもちり芥摘めば落水の響近くあり

高木 鐵火
雪椿掌にとりやはらかな匂ひ雪原や踏みぬ音が影さみつづ

木村 白葉
解凍つてもたりにや妻いびきかぐ

木村 平地路
つえ返り八方のおとわが耳に凍てし野やバスは遠くに人みと

和野 勝良
此の部屋はさむければオーバ着

和野 勝良
此の部屋はさむければオーバ着

和野 勝良
此の部屋はさむければオーバ着

和野 勝良
此の部屋はさむければオーバ着

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

宮島 敏男
幾日も煙を吐かぬ煙突が暮えをり白き風の中

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

武田 公子
白々と更けゆく町に月芽えて背が足駄の音みちにひびきつ

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

小林 光一
白々しくよそほえし心しづめ居り暖き茶房の檜のかたえに

私見

登石 吉三
つい最近刈周さんから、町の同人歌集(大正一三、四刊)の秘蔵品を見せて頂き、白根歌壇の萌芽の作品を発見した事は有益だつた。

松澤 秋素
啄木のいのちさながらわが胸に躍るおほゆそのうたよめば

小林 眞路
蒼茫と黄昏る、街をながめつ、二階の窓に軍歌をうたふ

谷 穂
野をたゞに行きつかるればわが心しばし愁いを忘るゝものか

佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

故 佐藤 精一
ねむらねむり夜なり窓をあけはなち神の葉越しに照る月を見る

白根橋 架橋愈々許可さる

舊泰平橋古材無償交付
加する事になつた。尙縣の代表は全開大会に参加する事になる。

赤ちゃんコンクール

白根代表決る
二月二十三日催された公民館主催の慰安の夕べは、折から雪の悪天候であつたが會場の小学校は満員の盛況で二時間にわたり映画を通じ楽しい一タを過ぎ非常に参加者に喜ばれた尙當夜青年同志會で自発的に會場整理跡かたづけ等に奉仕されてた。

社會人としての誕生

第二回成人式盛大に挙る
去る一月十五日、成人の日、は當公民館では満二十才の男女一七〇名、内男七九名、女九一名を招き意義深い成人式を挙行した。

町民慰安の夕

二月二十三日催された公民館主催の慰安の夕べは、折から雪の悪天候であつたが會場の小学校は満員の盛況で二時間にわたり映画を通じ楽しい一タを過ぎ非常に参加者に喜ばれた尙當夜青年同志會で自発的に會場整理跡かたづけ等に奉仕されてた。

公民館に望む

今日までの當町の公民館活動を見てみると、押し進められたい教育と感ぜない。成程、或る分野は非常に啓蒙的、且効果的に活動を続けられ、その反面有名無実の組織もある。社会教育の重要性を、特に貧困な施設がない當町にあつて、考へるとき、その活動も

町民の聲

原稿募集
(1)感想、随筆(短文章、郷土的な物)
(2)感想、隨筆(千字内外)
(3)原稿、原稿用紙、種別毎に別紙
(4)締切 四月十日
(5)宛先 白根町役場公民館係