

写真・市村ヨイさん

横越小唄の踊り方

④ 五頭のナード
(4)～(5)
右足ふんで右足スタンプ、
両手胸前より、上下に閉き

⑤ 左手そのまま、右手の手首をまげてかざしてながら

横 越 小 唄

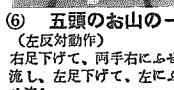
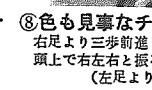
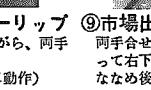
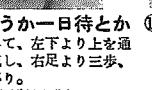
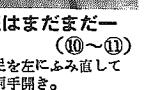
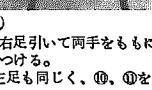
作詞 作曲 坪高本 谷橋間 十九甲綾一 子子

横越小唄は、本間先生のピアノの伴奏で、横越小唄童一人が元気に合唱し、はじめて村民の前に披露。村民連盟の人たちも、地方同志会の三味線、太鼓、尺八に合せて唄と、市村ヨイ社中が振り付け踊りを発表しました。

横越村の民謡は、昔、横越甚句や沢海甚句などあつたといわれていますが今は消滅。各地域で民謡クラブが沢山ある中、唄い踊られるのはよその民謡ばかり。民謡爱好者の間から「村の民謡があつたら」の声が高まっています。

歌詞

ごずのナ ごずのおやまーのあさ
ひーに はえて ヨー いろもみごとなチュリップ
いちばだそ うか いちに ちまとか はなはまだまーだ
エー おちょぼぎき ホンニ ソラソラヨイトコラ
シヨ おらがよこごし ヨイト コラ シヨ

⑥ 五頭のお山の一
(左反対動作)
右足下げる、両手右にふせ流し、左足下げる、左にふせ流し。⑦ 朝日に映えてヨー
右足下げる、両手右にふせ流し、左足下げる、左にふせ流し。⑧ 色も見事なチューリップ
右足より三歩前進しながら、両手頭上で右左右と振る。
(左足より同じ動作)⑨ 市場出そうか一日待とか
右足より三歩前進しながら、両手頭上で右左右と振る。
(左足より同じ動作)⑩ 花はまだまだー
(10)～(11)
右足引いて両手をもとにつけする。
(左足も同じく、⑩、⑪を)⑪ 右足引いて両手をもとにつけする。
(左足も同じく、⑩、⑪を)

お年寄りと心の健康

No. 8

老年期は“余生”ではない

人生の集大成を目指して

生きがいの“再点検”を

充実した生活を心がけよう

充実した生活を心がけよう

充実した生活を心がけよう

老年期は、わたしたちがこの世に生まれてきた“価値”を集め大成する時期です。決して“余生”といった蛇足のような存在ではありません。しかし、それにも増して大切なことは、一回きりの人生を集めることで、自分にとって生きがいとは何だろうか、と、いま一度、自分自身に問いかけること、そして、充実した老年期を過ごすことではないでしょうか。

だれにも奪われないもの

“生きることの価値”などというたいへん難しことのように考えられるかもしれないが、考えようよ

岸の日に、おばあさんがお

ある老人ホームで、お彼

がけたいものです。

人生の集大成を目指して

生きがいの“再点検”を

充実した生活を心がけよう

充実した生活を心がけよう