



気に入った作品を前に（自宅のアトリエにて）

さい絵を
準備に三
ヶ月もか
かる。小
さる。

県展 洋画の部 奨励賞に小栗さん（沢海）

—来年から無鑑査に—

村内の野球人口は年々急増し、三〇チーム、約500名の人方がどこかのチームに所属しているが、公民館では見ていません。ところが、大会になるとつても頭を悩ませるのが審判員不足でした。

今回の第五回早起野球大会を開催するにあたり、野球関係者が集まり、協議した結果毎年悩んでいた審判員不足を解消するため、審判部をつくら活躍が期待できます。

先に開催された新潟県美術展覧会洋画の部で、奨励賞を受けた画家が、本村沢海にいる。

その人は小栗真司氏（33才）で現在新潟高校の美術才生である。小栗さんの奥さん

が沢海の人であるために沢海に家を新築した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ

エや色彩である。画家や先生

に似合わず、趣味を通して地

域の若い人達と実際に交流

している。時々来客があると

いう。（妻、潤子さんは恋

愛絵など）

家では一児（奈津、四才）

のべ、近く二人目が生まれ

るといふ。

ところで小栗さんは岐阜県

立派な社会主義者である

が、政治思想と業務を兼ね備えた

優秀な人材の養成をめざす

科技術）をさし進め、今世

紀中に中国を世界の最前線に

躍進した。二階の十六

号の部屋が小栗さんのアトリ

エで、今回の作品「沈黙する風

景」は空間の中に牛の頭が画

かれているが、牛の頭は小栗

さんが所属する元日の野球

少年野球クラブの友達

が作ってくれたもの（牛の頭

は白骨になってしまってい

る）。

評は、「心象的な風景をう

きなところが、アトリ