

マンガ大好き、びも・

本一それは私たちに夢や希望を与えてくれたり、心を豊かにしてくれたりします。また、自分が体験できないことを本を通して体験することができます。

たたかうマンガが一番



高橋英臣君
(豊栄南小4年)

ふつうの本はあまり読まないけど、マンガ本ならよく読みます。特に好きなのは、キン肉マ

ミステリーものが大好き



石村道子さん
(木崎中1年)

本は好きな方だと自分でも思います。S・Fもの、推理小説を一か月に二、三冊、マンガは一、二冊読むかな…。マンガは

少女マンガよりも、怖そうなミステリーが好きです。マンガ家では、『はざまもり』、『美村あきの』なんかが好きです。小遣いは二千円もらっています。が、ほとんどが本代です。親からは、本ばかり読んでいないで勉強しなさいと言われるんです。が、本を読むと気分転換になります。マンガはわかりやすくていいですね。

こういうマンガの良い面とは、うらはらに、悪い面も見逃すわけにはいきません。子どもたちの中には、意欲的な生活態度をもち、よく勉強もし、よく本も読み、よく遊びそしてマンガも読むという子がいる反面、マンガにのみおぼれ、歯止めのかけられない、生活態度のくずれている子もいることは事実です。こういう子どもが、

もしも、刺激的、暴力的なマンガばかり読んでいたら、どうなるのでしょうか。その精神へ与える影響は、少なからぬものがあるはずです。

「マンガがいいか悪いか」は結局は、それを読む子どもひとりひとりが、どういう生活をしているかにかかわってくるのではないかでしょうか。

その子その子に合ったマンガ指導、コントロールを親も教師も真剣に考える時です。そして内容的に名作、傑作と呼ばれるマンガを読ませたいし、そういうマンガを見つけ、生み出す批判の目を育てたいと思います。

活字文化としての書物のすばらしさ、視覚文化としてのマンガのすぐれた面をあわせて成長の

かたとし、意欲に満ちた子どもたちになつてほしいと願います。

今日は、本は本でも“マンガ”について、皆さんの意見を聞いてみました。“マンガ”については賛成、反対いろいろですが、皆さんも、もう一度“マンガ”について考えてみませんか。

一年間で八、〇〇〇人が利用

■ 本の数（十月十二日現在）	■ 利用状況
一般書——七、九三八冊	室を利用し、貸し出した本の数は約一万三千冊にもなります。八
児童書——一、三六七冊（ほとんどが絵本）	千人のうち、子供が八割位だそ
■ 利用できる日	うですが、お母さんと一緒に借りに来る人も多いそうです。図書室を利用するには小学生以
月曜日から土曜日まで。ただし、毎月第一金曜日と国民の祝日、年末年始（十二月二十八日	りに来る人も多いそうです。図書室を利用するには小学生以
十日）——九時から十一時三十分	約一万三千冊にもなります。八
一人二冊以内で二週間	千人のうち、子供が八割位だそ
■ 貸し出し冊数と貸し出し期間	うですが、お母さんと一緒に借りに来る人も多いそうです。図書室を利用するには小学生以
「アンデルセン童話」「ギネスブック」「刑事コロンボ」など	りに来る人も多いそうです。図書室を利用するには小学生以



親も教師もマンガ指導を

葛塚東小 泉 弘子先生



こういうマンガの良い面とは、うらはらに、悪い面も見逃すわけにはいきません。子どもたちの中には、意欲的な生活態度をもち、よく勉強もし、よく本も読み、よく遊びそしてマンガも読むという子が多い反面、マンガにのみおぼれ、歯止めのかけられない、生活態度のくずれている子もいることは事実です。こういう子どもが、

読むのか”的問に、
○おもしろい ○かっこいい
○アクションが多く楽しい
○ギヤグが多くいい
○スポーツが好きだから
○ひまだから
と答えていました。笑い、夢、希望、気晴らしが、このマンガの世界にあることは確かのようですね。

上です。

● 子供がよく借りる本

「ふらいぱんじいさん」「な

るなぞのすきな女の子」「くま

の子ウーフ」「少年少女日本の

歴史」「たのしいおりがみ」

「アンデルセン童話」「ギネス

ブック」「刑事コロンボ」など

こどもの手による図書館

「城山こども文庫」は、本の購入、

貸し出し、管理など、す

べて子供たちがやつてい

る「こども図書館」です。

文庫は城山公民館のひ

さしを利用したもので、

二年前におもと会（会長

古旗兩之助）という自治

会の人たちが労力奉仕で

作ってくれたもの。利用

者は、小学生二十四、五

人と保育園児などだそ

です。

「本代は、おもと会か

ら月千円ずつもらつてい

ます。それと年四回位古

紙回収をやつているんですが、

その収益金全部を本代としても

らつています。新しい本を買

うときは、希望をとつて買うんで

すが、月五、六冊かな…。本の

数は現在二百冊位ですが、人気

のあるのは、やはりマンガです

本を借りるときは貸し出しノ

トに本の名前、自分の名前、借

りた日を書きます。借りられる

のは、一回一冊で、五日間以内

に返さなければいけないきまり

になっています」と子供会会長

の山田江里子さん（太田小五年）

このこども文庫は、子供たち

から作ってくれという話がでた

もの、本代も子供たちが働いた

お金をあてていることなどが特

徴です。

「本代は、おもと会か

ら月千円ずつもらつてい

ます。それと年四回位古

紙回収をやつしているんですが、

その収益金全部を本代としても

らつています。新しい本を買

うときは、希望をとつて買うんで

すが、月五、六冊かな…。本の

数は現在二百冊位ですが、人気

のあるのは、やはりマンガです

本を借りるときは貸し出しノ

トに本の名前、自分の名前、借

りた日を書きます。借りられる

のは、一回一冊で、五日間以内

に返さなければいけないきまり

になっています」と子供会会長

の山田江里子さん（太田小五年）

このこども文庫は、子供たち

から作ってくれという話がでた

もの、本代も子供たちが働いた

お金をあてていることなどが特

徴です。

「本代は、おもと会か

ら月千円ずつもらつてい

ます。それと年四回位古

紙回収をやつしているんですが、

その収益金全部を本代としても

らつています。新しい本を買

うときは、希望をとつて買うんで

すが、月五、六冊かな…。本の

数は現在二百冊位ですが、人気

のあるのは、やはりマンガです

本を借りるときは貸し出しノ

トに本の名前、自分の名前、借

りた日を書きます。借りられる

のは、一回一冊で、五日間以内

に返さなければいけないきまり

になっています」と子供会会長

の山田江里子さん（太田小五年）

このこども文庫は、子供たち

から作ってくれという話がでた

もの、本代も子供たちが働いた

お金をあてていることなどが特

徴です。

「本代は、おもと会か

ら月千円ずつもらつてい

ます。それと年四回位古

紙回収をやつしているんですが、

その収益金全部を本代としても

らつています。新しい本を買

うときは、希望をとつて買うんで

すが、月五、六冊かな…。本の

数は現在二百冊位ですが、人気

のあるのは、やはりマンガです

本を借りるときは貸し出しノ

トに本の名前、自分の名前、借

りた日を書きます。借りられる

のは、一回一冊で、五日間以内

に返さなければいけないきまり

になっています」と子供会会長

の山田江里子さん（太田小五年）

このこども文庫は、子供たち

から作ってくれという話がでた

もの、本代も子供たちが働いた

お金をあてていることなどが特

徴です。

「本代は、おもと会か

ら月千円ずつもらつてい

ます。それと年四回位古

紙回収をやつしているんですが、

その収益金全部を本代としても

らつています。新しい本を買

うときは、希望をとつて買うんで

すが、月五、六冊かな…。本の

数は現在二百冊位ですが、人気

のあるのは、やはりマンガです

本を借りるときは貸し出しノ

トに本の名前、自分の名前、借