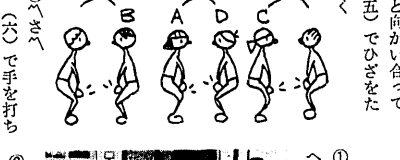
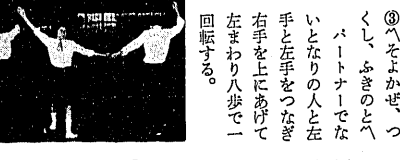
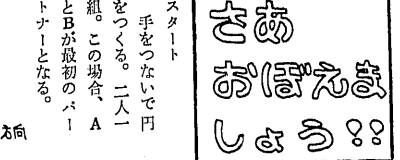
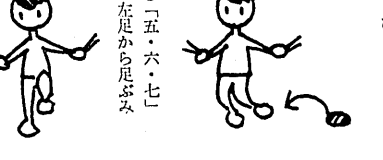
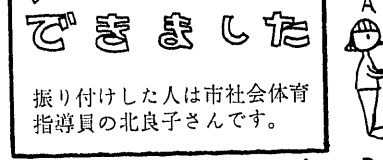
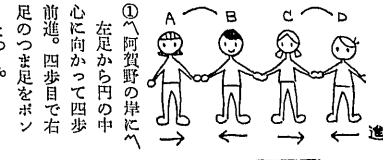
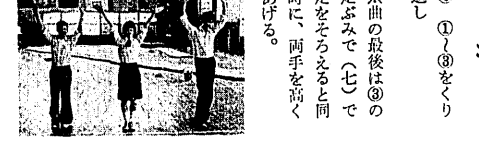
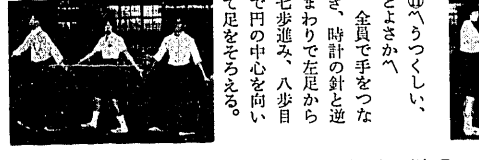
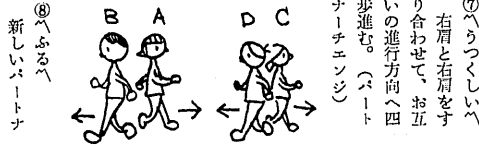


市民歌で踊ろう 市民歌で踊ろう



**市民歌の
振り付けが
できました**
振り付けした人は市社会体育
指導員の北良子さんです。

**さあ
おぼえ
しょう??**

スタート
手をつないで円
をつくる。二人一
組。この場合、A
とBが最初のパー
トナーとなる。

①「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

②「三・四」で右
へとび

③「一・二」で左
へとび

④「一・二」で左
へとび

⑤「三・四」で右
へとび

⑥「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

⑦「一・二」で左
へとび

⑧「三・四」で右
へとび

⑨「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

⑩「一・二」で左
へとび

⑪「三・四」で右
へとび

⑫「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

⑬「一・二」で左
へとび

⑭「三・四」で右
へとび

⑮「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

⑯「一・二」で左
へとび

⑰「三・四」で右
へとび

⑱「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

⑲「一・二」で左
へとび

⑳「三・四」で右
へとび

㉑「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㉒「一・二」で左
へとび

㉓「三・四」で右
へとび

㉔「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㉕「一・二」で左
へとび

㉖「三・四」で右
へとび

㉗「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㉘「一・二」で左
へとび

㉙「三・四」で右
へとび

㉚「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㉛「一・二」で左
へとび

㉜「三・四」で右
へとび

㉝「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㉞「一・二」で左
へとび

㉟「三・四」で右
へとび

㊱「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㊲「一・二」で左
へとび

㊳「三・四」で右
へとび

㊴「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㊵「一・二」で左
へとび

㊶「三・四」で右
へとび

㊷「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㊸「一・二」で左
へとび

㊹「三・四」で右
へとび

㊺「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㊻「一・二」で左
へとび

㊼「三・四」で右
へとび

㊽「五・六・七」
で左足から足ぶみ
あける。

㊾「一・二」で左
へとび

㊿「三・四」で右
へとび

市民歌で踊ろう 市民歌で踊ろう 市民歌で踊ろう



取ってきた草は何という名かな、図鑑で

**「よかったなあ」
少年少女博物館教室**

八月四・五日の二日間、葛原中学校の理科室
で少年少女博物館教室が開かれました。市内の
小・中学生四十三人が参加しました。
内容は、植物・昆虫の標本の作り方で、講師
が阿部利夫先生（葛原中）。植物標本の乾燥紙の
作り方や昆虫標本づくりなど、実地での勉強会
に子どもたちの目が光っていました。

△「いままでも失敗が多くて、これ
からは大丈夫」と金田賢彦君
は、教室は楽
しい。

▽植物標本の原色を保つ「ミシン」の薬づくり。

△「それ、つかえました」

