



中学生の非核平和研修リポート



伝えたい 原爆の恐ろしさと



永井 満 (新津第五中学校二年)

長崎へ行つて

から五十年たった広島は、

広い道路の中央に路面電車が走

ついて、高層ビルが立ち並ぶ

都会的な街でした。

それから五十年たった広島は、

世界で初めての原爆が投下されま

した。その時、被爆者たる私た

ち、あちこち補強工事がされて

いて、残骸といった感じがしま

した。そこには、「この悲痛な

事実を後世に伝え、人類の戒め

とするために、これを永久に保

存する」と書かれていました。

それから平和記念資料館に行

きました。そこで、被爆者の

遺品や原爆の被害を示す写真、

昭和二十年八月六日、午前八

時十五分。世界で初めての原

爆弾が広島に投下されました。

街はほとんどが破壊され、多く

の人々の命が奪われました。そ

れから五十年たった広島は、

世界で初めての原爆が投下されま

した。その時、被爆者たる私た

ち、あちこち補強工事がされて

いて、残骸といった感じがしま

した。そこには、「この悲痛な

事実を後世に伝え、人類の戒め

とするために、これを永久に保

存する」と書かれていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつしていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつしていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつしていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

長崎の印象でした。駅から

バスで少し山の方へ登って見る

街並みは、僕が思っていたより

山が多く、平地の少ない街で

ありました。また、教会やキリスト教

関係の建物や家が、至る所にあ

りました。

最初に、原爆落地下中心地公園

に行きました。この中心地に五

百メートル近くの原爆が炸裂したそ

うです。桜の木々は綠豊かでの

どかに見えましたが、原爆によ

つて石柱のずれた浦上天主堂の

遺壁があつたり、被爆者の碑が

あつたりして、少し戸惑いを感じ

ました。ここで、家族と一緒に

平和を願つて折った千羽鶴を

捧げてきました。夏休み

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。

公園を抜けると、原爆資料館

が、また、「はだしのゲン」の原

画展をやつていました。