

9月1日 発売開始

BACH-SAXOPHONE-SPACE

清水靖晃 & サキソフオネツ

バッハの没後250年の時を越え、チェリストと邂逅したのが
無伴奏組曲に「サキソフオネツ」

- 出演 清水靖晃 (テナー・サクソフォーン)
テナー・サクソフォーン 大城正司・斎藤貴志
サクソフォーン ハリトシ・大津立史・平野公宗
- と き 2000年10月14日(土) 開場18:30 開演19:00
- と こ ろ 新津市美術館展示室1
- 観覧料 前売り2,500円 当日3,000円
- 券売科取扱い 問い合わせ 新津市美術館(☎25-1301)



Photo by Giovanni Umici



Photo by Giovanni Umici

バッハ「無伴奏チェロ組曲」とサクソフォーン

バッハの死後、19世紀末になって再発見されたこの曲は「チェリストにとつての旧約聖書」に賞賛され、発見したホルカス以来、ロストロポーヴ、チ、ヨーヨー・マなど一流のチェリストたちによつて演奏されてきました。その甘美な旋律は、私たちの耳にもなじみ深いものです。

この各曲に挑むのが、清水靖晃。1970年代以来、あらゆる音楽ジャンルで活躍し、最近では映画「ジュウサイル」の音楽を手がけた話題になりました。作曲当時には存在しなかった楽器、テナー・サクソフォーンで、いまはもうひとつの世界で初の試みです。

彼はこれ以前にもバッハのサクソフォーン演奏に取り組んでおり、その最初の成果である97年のアルバム「バッハ・ボックス」は、全39回日本レコード大賞企画賞を受賞しています。巨大な石切場やタリガの難宮など、長い残響のある場所を選んでレコーディングされたこの組曲が、美術館という場所でのどのような響きを生かせるのでしょうか。

バッハが没してから250年という時を越え、まるやかな楽器の音色が美音の息づかいとともに、文字通り古典に生命を吹き込み、現代に甦り甦る。

「ラボラトリー・2 共鳴する空間」 金沢健「音のかけら」好評開催中

10月15日[日]まで ※月曜休館(10月9日[月]は開館)
翌10日[火]は休館、10:00~17:00(入場は16:30まで)

NAF 新津市美術館
☎0250-25-1301

** RADIO CHAT ラジオチャット週間プログラム **		FM76.1MHz	リクエスト電話23-5900 リクエストFAX23-6100	http://www.chat761.com	
月	～	金	土	日	
5:00	GOLDEN KAYO	◆8:00 ジェッツ	◆6:30 モーニングシャワー	5:00 ジェッツ	
7:00生	(モーニングブリーズ) ...アタフィ&1足のアートを出演	7:00	パンドウゴン	7:00生 さわやかサンデー	
10:00	リメンバ〜ニューミュージック	9:00	くらくらラッシュ	9:00 ジェッツ	
11:00生	CHAT井戸端タイム761) ...ホットひと息タイム	10:00	ふれあい通信 ◆10 子育てCHATラジヲ	10:00 週刊ガイア通信 ◆40 CHATいきいき川柳	
14:00再	開クワッチャー (吹くらくらラッシュ) ...サキソフォーンで	◆50	こんにちは飛ちゃん ◆35 飛車の恋から	11:00生 毎月開催の日曜文芸館	
14:00	岸谷玉恵 伝説歌謡ワイドバラエティ	11:00	ザ・ウォッチャー ◆1200 ロールオーバーレディオ	12:00 クリック ◆12:30 新津赤十字ステーション	
15:00生	CHAT COM COM CITY) ...にいつ市内の情報をこれぞCK!	13:00	ジェッツ ◆1400 映画の狂想	13:00 JP TOP 20 ◆15:00 ポップスTOP 20	
16:00生	CHATジャングル6900) ...リクエストプログラム	16:00生	サンセットカフェ ◆17:00 ジェッツ ◆30 ひのあふ	17:00	3ナメで歌って ◆18:00 ジェッツ
19:00生	歌の交差点 後19:00生 とばさナイト	18:00	エルビス ◆19:00 ザサウンド・オブZ	19:00	サウンドブレイカー ◆20:00 スポーツ夜通
21:00	ラジオチャットのイチオシ番組をもつて!	20:00	会い、恋よ! ◆21:00 金沢玉恵	21:00	J POP ◆22:00 ラヂヲ飛鳥3
22:00生	今夜は楽しナイト ◆24:00 ジェッツ 後24:00生 マジラジヲ	22:00	生 あたりし〜かりき ◆24:00 ノイズ	23:00	ミッドナイトリッパー ◆24:00 リッパーサービス

石油の里
15日発行の広報「いつ」に掲載
新津市美術館
〒950-2009 新津市大字程島2-009番地
☎0250-25-1301