

新津市美術館開館記念企画・ラボラトリイ.1

大竹伸朗**「新津 - あいまいで私が日本」展**

- ◆会期 1月6日(火)~3月15日(日)
 ◆観覧料 一般···500円
 高校生・大学生···400円
 小・中学生···200円

~関連企画~

**アーティスト・トーク
大竹伸朗vs都築響一**

- とき 2月7日(土)
 15:00~16:00

※当日は観覧券が必要です。

※参加を希望する人は、事前に電話でお申込みください。



アートを見るだけでひく体験できる楽しさがある
(文殊の知恵塾の公演から)

同時開催

**「魂の滝なき旅 第二部
笛岡了一1907/1987」展**

- ◆会期 1月6日(火)~3月15日(日)
 ◆観覧料 一般···300円
 高校生・大学生···200円
 小・中学生···100円

◆開館時間 10:00~17:00
 (入場は16:30まで)

◆休館日 月曜日

◆問い合わせ 新津市美術館
 (☎25-1301)

お買物、ご用命は市内です

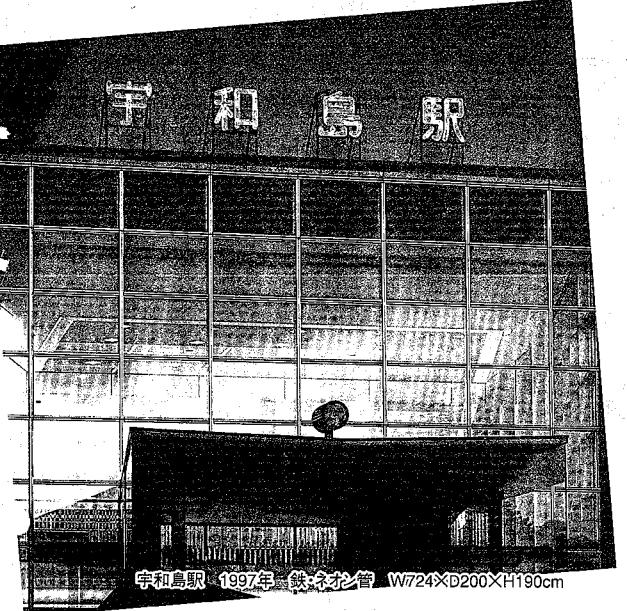
あけましておめでとうございます
お年始のごあいさつにダイヤ印最高級品
静岡温室 マスクメロンフルーツ
&ギフト
やまいし
本町2(新光商店街)TEL 23-0397
FAX 23-3158**'98春 ご婚礼衣裳展**

1月24日(土)~26日(月)

新津展示場(ご縁橋脇)

Bridal Salon 伝 丸 伝

新津店/本町一丁目 ☎(24)3355㈹ 新潟店/古町九番町 ☎(228)5881



宇和島駅 1997年 鋼管・オラン管 W724×D200×H190cm

新津で感じたことを
新津の地で創る
今回のラボラトリイ・1では
は、大竹さんが住んでいる愛媛
県宇和島市と新津市を中心にして
彼が感じた「日本なるもの」

が、新津で出会った看板やネオ
ン管、廃材などを使った作品と
なって展示されます。宇和島で
取り壊された旧駅ビルで作成
された「宇和島駅」のオラン
サンは、鉄道の要所として栄
えた新津と宇和島をつなぐもの
として美術館の建物の上に取り
付けられます。駅の象徴が美術
館の建物の上に取り付けられる
ことで、「駅」という言葉や看
板の意味、美術館という制度に
ついて考え方きっかけとなる
でしょう。また、新津で捨て去
られてきた、全国共通で存在す
るアーティストカードの看板やバ
ン・サインを改めて展示室に展
示すると、アートについて考え
るチャンスになります。いつも

通りている風景も、よくよく見
ると日々ころ意識していないだけ
で、不思議なことや疑問に思う
ことがたくさんあるかもしません。
ほかにもご紹介すると、展示
室の中には、街と同じように公
衆電話ボックスが取り付けられ
ています。この電話ボックスか
らオラン管でつながれた電話番
号に連絡すると、頭上に張られ
ている三十㌢の長さのビアノ線
が突然振動し始め、今まで聞い
たこともないような音が響きます。
また大竹さんが新津で購入した
場所を撮影をし、そのスナ
ップ写真から作品が制作され、
アーティストブックにも掲載さ
れます。どこの場所を取り上げ

たのか、探すのも楽しいかもし
れません。大竹さんと美術ボラ
ンティアが力を合わせて、切つ
たり、貼つたりしながら、世の
中に同じものが一つとなり、手
作りのアーティスト・ブックが
これから会期中に製作され
ります。

さらに大竹さんと一緒に生き
たいという人のために、2月7
日(土)の午後三時から四時ま
で、都築響一さんを迎えてアーテ
ィスト・トークが行われま
す。

私たちと同時代と一緒に生き
ているアーティストが、この新

津で何を感じ、どのような作品
を作成したのか、ぜひ一度ご覧

になつてください。

●主な受賞歴
作品集「ヘレン/香港」198
0~1995年のアートラントオリ
ンピック委員会と文化機関の招
へいオリビックのアーティ
スト・ブック、プロジェクトの
ための本を制作したり、音楽で
は一九七八年から一九八一年まで

トープ展を開催しています。
一九九五年のアートラントオリ
ンピック委員会と文化機関の招
へいオリビックのアーティ
スト・ブック、プロジェクトの
ための本を制作したり、音楽で
は新潮社「波」にエッセイを
連載しています。



見せるだけ
じゃない!

魅せます!!**新津市美術館**

新津市美術館では開館以来、美術展示だけでなく、新作能やシンボジウム、不思議なパフォーマンス、演劇、ギター・コンサートなど、既存の美術館の枠から出て、さまざまな分野を積極的に取り上げた企画を行ってきました。

今号では、まだまだ続く魅力ある展示企画と「見るだけではなく参加する芸術」に魅せられたボランティアの皆さんを紹介します。

新津市美術館では、一月六日(火)から三月十五日(日)まで、開館記念企画「ラボラトリイ・1 大竹伸朗「新津 - あいまいで私が日本」展」を開催します。

ラボラトリイとは、実験工房のような意味で、新津を訪れたアーティストが、ここ新津で感じたことや出会ったものを通して、さまざまな手段で実験的に表現していくプロジェクトのことです。

大竹伸朗さんは、一九五五年東京に生まれて、国内では一九八二年に、国外では一九八五年(ロンドン)に初個展を開催し、それ以後、数多くの個展やグループ展を開催しています。

一九九五年のアートラントオリ

ンピック委員会と文化機関の招

へいオリビックのアーティ

スト・ブック、プロジェクトの

ための本を制作したり、音楽で

は一九七八年から一九八一年まで

トープ展を開催しています。

一九九五年のアートラントオリ

ンピック委員会と文化機関の招

へいオリビックのアーティ

スト・ブック、プロジェクトの

ための本を制作したり、音楽で

は新潮社「波」にエッセイを

連載しています。

作品集「ヘレン/香港」198

0~1987年度ADC賞最

高賞受賞、絵本「ジヤリおじ

ん」で一九九四年度小学館絵

賞受賞、一九九五年度「ブランズ

ラヴァ世界絵本原画ビエンナ

レ金牌受賞。

お買物、ご用命は市内です

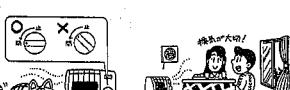
開放型ガストーブをお使いの皆様へ

ガス使用中は必ず換気をしましょう。

◎器具の表示を確認してください。おとこしているガスは12A、10,500キロカロリーです。

●ストーブを使用する場合は、30分に1回1分程度の換気の目安です。また、ストーブの器具栓はいつも全開(2段階切替は全開または半開)でご使用ください。

●器具栓に半開の表示がないストーブは、必ず全開でお使いください。



越後天然ガス株式会社
新津 (24) 2171