

3月の相談

●カッコ内は会場です。予約制以外は直接会場へお出かけください。

市民法律相談 (市民課第1相談室)

▶4日(金)、14日(月)、18日(金)の午後1時30分～4時30分
※予約制→市民課 (内線120) へ

交通事故相談 (市民課第2相談室)

▶11日(金)の午前10時～午後3時
※予約制→市民課 (内線120) へ

結婚相談 (本町二番館)

▶3日(木)、17日(木)の午後1時30分～4時

教育相談 (図書館2階)

▶9日(水)、16日(水)、23日(水)の午前9時～午後4時30分
▶問い合わせ: 教育センター相談室 (電話24-8888) へ。随時の相談も受け付けます。
あらかじめ電話で予約ください。

精神保健相談 (視聴覚センター)

▶16日(水)の午後1時～2時30分
▶内容: 心の悩み、お年寄りの異常行動など
▶相談員: 坂井医師 (新津信愛病院) はか
※予約制→保健課 (内線131) へ

内職相談 (商工会議所)

▶15日(火)の午前10時～午後3時

厚生年金相談 (商工会議所)

▶3日(木)、18日(金)の午前10時～午後3時

人権・行政相談 (本町二番館)

▶25日(金)の午後1時30分～3時30分

県の就学・就職資金の貸付内容

資金	学校区分	貸付限度額	返済期間(利率)
修学資金 (月額)	高校	公立 1万2000～1万3000円 私立 2万4000～2万5000円	卒業の6から10年以内 (無利子)
	大学短大	公立 2万9000～3万5000円 私立 3万8000～4万4000円	
	高校	公立 7～8万円	
	大学短大	公立 21～22万円 私立 31～32万円 35～36万円	
就職支度資金 (一時金)	9万円 特別 29万円	(通勤に自動車が必要な場合)	貸付日の1年後から5年以内(年3%)

お知らせ

市および県では、修学(就学)や就職の資金の援助をしています。

修学・就職の資金を援助します

▼就職支度資金

市では、中学校や高等学校を卒業するお子さんをお持ちで、収入が少ないために就職の準備に困っている世帯を対象に、就職支度金を支給しています。

▼修学資金・就学支度資金

県では、母子家庭および寡婦家庭に修学資金(在学時)、就学支度資金(入学時)および就職支度資金を貸し付けています。貸付内容は上の表のとおりです。くわしいことは、市社会福祉事務所児童福祉係(電話24-2111内線234)へ。

ひなまつりです 昔話と紙しばい

□とき 2月26日(土)の午後2時から
□ところ 図書館2階読書会室



○クジラはどんな恋をするのか

新刊紹介

受すべき動物 植物の新刊本をご紹介します。

○クジラはどんな恋をするのか

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社

クジラはどこで生まれて、どこで死ぬのか、どんな恋をし、どうプロポーズするのか、地上最大生物の日常生活をレポート。

○宇宙人の条件

平林 久著 P H P 研究所

今までの宇宙観が変わるサイエンスエッセイ。宇宙人という枠にとらわれずに母なる「宇宙」と「人」について語る。

○植物園に行きたくする本

鳥居恒夫・高林成年著

リパティ書房

日本経済新聞社

日本の哺乳類78種の足跡を集めた今日日本で唯一の図鑑。

世界文化社