

九月九日を「救急の日」に

救急業務に「理解と協力を

厚生省、消防庁などでは、
救急医療や救急業務に対する
国民の正しい理解と認識を深め、また救急医療関係者の意

識の高揚を図るため、今年か
ら九月九日を「救急の日」、
この日を含む一週間を「救急

医療週間」と定め、各種行事
を実施します。

新潟県の今年の「救急医療

週間は、九月七日(火)から

医療週間」と定め、各種行事
を実施します。

新潟県の今年の「救急医療

大正夜話



大正初期に使用された十銭銀貨 (実物大)

元気よくあいさつが交わされたときは、自分がすっきりしなくなる落ち感がある気持ちになるのです。

市内の小・中学校では、内外での教師と児童生徒、

9月6日(月)から11日(土)まで、

今月の「あいさつ運動週間」と定めました。(各学校の事

情によって、期間の変更もあります)。学校では、校

外での教師と児童生徒、

その頃、浅草ならば「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大正初期の拾錢の価値

阿達義雄

達

年と少女の友

義

雄

年と少女の友

大同毛織株式会社資

(料室) 系ひとすじ上

東京市内の普通の菴美屋で

ある。

念のために此の頃の女工の

金を「女工哀史」によって調

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、もろいそば、かけ

玉一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

動写真は五銭割引は三銭、

富士館の連鑑劇、国華座、

宮戸座・常盤座などの芝居、

歌舞・剣劇・都おどりが五

人を見られる。給料のよい

反撲女や役付男がおごつてくれる時もあって、天

なんばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

そばが五銭、牛さんは小

が二銭五厘、大が五銭、天

べてみると、大正元年の紹介

友「幼年画報」などはみな十

歳であり、たゞ「少女画報」だ

けは写真、挿絵が多かったの

大出版社の社員であつたお蔭

などである。

この頃、浅草ならば「十銭

玉」一つで、どうやら遊んで食

べて、みやげを持って帰

るといふことであるすなわち、

「十銭玉」一つを握って浅草

へいくと、まず何かの興行

を見にはいる。電気館の活

</div