投書に答えて

秋葉公園無料休憩所 ご自由にお使いください

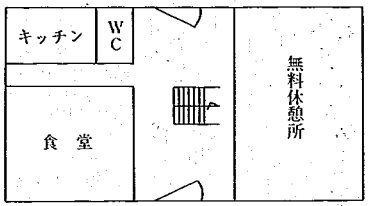
さきごろ、「秋葉公園噴水広場のそばにある無料休憩所が、食堂と一緒になっていて気軽に利用しにくい」旨の投書をいただきました。

ここは、昭和五十五年四月に開設されました。無料休憩所としては見晴広場に「五峰閣」もありますが、「公園の中に軽く飲食できる施設もほしい」という声に応え、食堂も併設したものです。

以前からあった建物を利用して内部を改装したものだけに、新築したものと違って思うような間取りができなかったことも確かです。

しかし、できるだけ利用しやすいように上の図のような間取りにしてあり、無料休憩所には変わりありません。営業時間内なら、いつでも、だれでも断わらないで使用してよいことになっていますし、湯茶の無料サービスも行っています。お弁当を食べたり、休憩する時などに気軽にご利用ください。もちろん、食堂へ注文するもしないも利用する皆さんのご自由です。

秋葉公園無料休憩所



春の防犯運動にご協力ください

春先から多くなる犯罪を防止するため、防犯連合会と警察では、五月六日から十五日まで県下一斉に「春の防犯運動」を実施するそうです。運動の重点は金融機関強盗事件や少年非行の防止などですが、運動を盛り上げるため、地域の皆さんのご協力を呼びかけています。

また、毎月第一日曜日は「家庭防犯の日」です。家族みんなで自宅の防犯について点検整備を行いましょう。

ビデオを使いこなそう

初級講座を開催

視聴覚センターでは、「ビデオ初級講座」を次のように開きます。ビデオに興味を持っている人、ビデオカメラに触れてみたいという人は、ふるってご参加ください。

なおビデオを持っているかいないかは問いません。

□とき、内容
- 五月十三日…テレビのしくみ、VTR（ビデオテープレコーダー）のしくみと種類
- 五月二十七日…ビデオの使い方（実習を含みます）
- 六月十日…テレビカメラのしくみと種類
- 六月二十四日…テレビカメラの使い方（実習を含みます）

時間はいずれも午後七時から九時まで

□ところ・視聴覚センター二階

□対象…一般成人男女

□募集人員…三十名（定員になりしだいしめきります）

□資料代…六百円（五月十三日に納入）

□申し込み…視聴覚センター（☎2―〇二〇一）へ

毎月第三水曜日に優秀映画を上映

視聴覚センターでは、毎月一回、第三水曜日に優秀映画を上映します。入場は無料で、整理券などは発行しません。どなたもお気軽にお出かけください。

五月の上映

□とき…五月十九日（水）の午後七時から

□ところ…視聴覚ホール

□題名…劇映画「この道はいつか来る道」　科学映画「宇宙（そのはじまり）」「宇宙（太陽系）」

鯖江市の青年と交歓研修

さきごろ、青年県外交歓研修で新津の若者33人が、眼鏡フレームで有名な福井県鯖江市を訪れました。地元の青年たちの家に民泊をしながら交流を深め、青年活動のあり方や問題点などについて語り合ってきました。

コシヒカリ、転作作物多収穫競作会にご参加ください

転作作物（大豆、里いも）の多収穫競作会が開かれます。ふるってご参加ください。申し込み先は市役所農林課、各農協、農業改良普及所、農業共済組合です。申込書は各申込先に用意してあります。

♡コシヒカリ多収穫競作会
- 参加資格…市内に居住する水田作付面積五十㎡以上の農家で、一区画十㎡以上のこと
- 申し込み…五月二十日まで

♡転作作物多収穫競作会
- 参加資格…市内に居住する農家で、大豆（エンレイ）、里いも（大和早生）を一区画十㎡以上転作していること
- 申し込み…六月二十日まで

コシヒカリと

お買物、ご用命は市内で

肌着・化粧品
資生堂チェインストア
本町2丁目　マツヤ　☎(2)0418 (3)0630
第四銀行が向い。北越銀行がとなり。

あなたの安心を企画する
有限会社 樋口保険企画
新津市金沢町3丁目7番20号　電話 (2) 6774番
損害保険　安田火災海上
生命保険　アリコ ジャパン　アメリカンライフインシュアランスカンパニー

明治大正夜話（73）

X 藤村の「夜明け前」と天保銭

島崎藤村の「夜明け前」は、昭和四年から七年にかけて「中央公論」に発表されたものである。

これは歴史小説的な性格をもっているとはいえ、藤村がその父を中心に据えて描写している点から見ると、自らの所見もここに盛り込んでいるものと考えられる。

だが、その「第一部第十二章三」の次の条などは、伝聞又は調査の結果を形象化したものであろう。

＊　＊　＊

東照宮二百五十年忌を機会として、大いに回天の翼を張ろうとした武家の夢も空しい。

金扇の馬印を高くかかげて進発して来た江戸の方には、家茂を失った後の上下のものが袖に絞る涙と、殊に江戸城奥向きでの尽きない悲歎とが、帰東の公儀衆を待っていたのみならず、あの大きな都会には将軍進発の当時にもまさる窮民の動揺があって、飢に迫った老幼男女が群をなし、その町々の名を記した紙の幟を押し立て、富有な町人などの店先に来て大道に跪づき、米価は勿論諸品高値で露命を繋ぎがたいと言って、助力を求めるその形容は眼も当てられないものがあるとさへ言はれる。

富めるものは米一斗、あるひは五升、乃至一俵二俵と施し、その他雑穀、芋、味噌、醤油を与へると、それらの窮民は得るに従って雑炊となし、所々の鎮守の社の宅地などに屯集して、野宿するさまは物凄いとさへ言はれる。

紀州はじめ諸藩士の家禄は削減せられ、国札の流用は工夫せられ、当百銭（天保銭）の鋳造許可を請ふ藩が続出して、贋造の紙幣までがあらはれるほどの衰へた世となった。

＊　＊　＊

右は将軍家斉死後の慶応二年のことを叙したものと思われるが、最後の所に、当時の諸藩が天保銭の鋳造の許可を得ようとしていたことが記されている。ただ、これは幕末衰微の一現象として、簡潔に触れているだけであって、事実の具象的な描写、又は考証的な象眼という程のものではないが、さすが巨匠だけあって、明治維新の推進力ともなった、この些細なように思われる雄藩の天保銭密鋳の現象に肉薄することを忘れなかった。

XI 銭形平次と天保銭

古銭研究家の瀬戸浩堂氏は、その著「古銭」（読売新聞社刊）の章に、

――大衆小説「銭形平次捕物控」では、平次が危機に遭遇すると銭を投げて難を脱することになっているが、いくら名人でも一文銭の軽さでは効果があると思われない。

形平次の投銭術は「水滸伝」から思いついたとのことであった。

ところが、或日、テレビの銭形平次捕物の番組を見ようとしていたら、その字幕に寛永通宝が大きく写し出されたので驚いてしまった。

これは制作者の誤りではないかと考えて、その後、原作者野村胡堂の「銭形平次捕物控」などを読んでみたが、銭を投げる場面の描写を捜し出すことができなかった。

最近、長岡駅前の書店を眺めていたら、偶然、中公文庫「胡堂百話」を見つけて、先ず、〈銭形平次〉誕生）の所を読んでみた。これによると、胡堂は、その捕物帳の主人公銭形平次の投銭術は「水滸伝」から思いついたとのことであった。

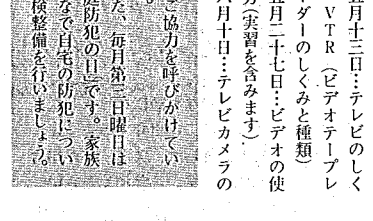
しかし、小石のままでは芸がない。泰平の世に、誰でも何時でも持っているもの、所持することが不自然でないもの……となると銭ということに落ち着かざるを得ない。普通の一文銭なら軽すぎるが、徳川中期から出来た四文銭。裏面に波の模様のあるいわゆる波銭ならば、目方といい、手ごたえといい、素人の私が投げてみても、これならば相手の戦闘力を一時的に完封できそうである。

というわけで、一応の構想がまとまったのは、（オール読物創刊号への）約束どおり、約一週間のちだと記憶している。――

右の野村胡堂の回顧談によると、銭形平次の特技に用いられる銭は、江戸貨幣の研究家ならば誰でも考えそうな五匁五分（二〇・六二グラム）の天保銭ではなく、伊勢の古市で二味線を弾いていたお杉やお玉に参詣者が投げてやったような軽い四文の波銭であった。

（新潟大学名誉教授）

うちでも、小石を投げる名人で、常に鐚の袋に入れて腰にさげ、エイッと投げれば百発百中。三万余騎の大軍をひきいた敵の大将、阿里寄さえ、小石一つで落馬させてしまう。これだ、これだ！



銭形平次捕物語（九）

阿達義雄

――いろいろ考えているうちに、ふと浮んだのが「水滸伝」である。（中略）「鉄の錫杖をふりまわす花和尚魯智深、馬上に長刀を操る九紋竜史進、二丁の斧をかるがると揮う黒旋風李逵。いろいろの風貌が浮かんでは消えたが、さて、鉄棒やマサカリは、捕物帳の道具にならない。棒の達人、豹子頭林沖は勇ましいが、江戸の町では、しょっちゅう六尺棒をかかえて歩かせるわけにはゆかない。

その時、没羽箭張清が頭にうかんだ。百八人のそのないから、おそらくこの天保通宝を投げつけて防いだものだろう。――

と述べている。私も、銭形平次が窮地に陥った時に、天保銭を相手に投げつけて、その防ぐ隙に難を脱するものと考えて、この天保銭を相手に投げつける彼の特技のシーンを実見したいと思って、映画、テレビ等の銭形平次捕物に注意していたが、なかなかその場を目撃することができなかった。だが、テレビの銭形平次役一筋に売り出した大川橋蔵は、之を自分の特技としているに違いないと思っていた。

お買物、ご用命は市内で

おいしい!!フレッシュ!!健康…
おくりものにフルーツをどうぞ
商品券も御利用下さい
フレッシュでおいしい果物の店
やまいし
新津市本町3　TEL 3－0397

最新鋭機パーマックドライ
朝9時30分までのお持込みは当日仕上がり！
各取つぎ店ご利用下さい。
持込　2～3割引 …
マルヤドライクリーニング
本町1 猫山医院前 TEL2－0739