

農業祭作文コンクール

最優秀に

五十嵐さん (中)

最優秀賞

今、私の心にうかぶこと

第一中学校二年 五十嵐裕子

私が幼かった頃、家の近くには、たくさんのお田や畑があったのを覚えていて。でも今は、ほとんどが埋め立てられたりして、自然の土地というものが失われつつあると思ふ。私達にとって、土地というものがどれほどの重要さを示すのか、市民は忘れかけ

ているのではないだろうか。実際に、農家というものは、自分の生活を支えるために食物を作り、その食物は私達一人一人を支えてくれていて、でも今は、米のあまりすぎや、耕地の減少、また、作った食物も安く買われるなどさまざまな問題がのしかかっている。

こんな状態のままではいけない。農家というものを減らしてしまつてはいけない。そして自然の土地をうばつてはいけない。農家という職業をなくしてしまつたら、土地をへく生活は成り立たないと思う。私達にとつて、一番大切なものは、この農家のなかから……

田畑はどんどん減つていく。田畑を見てみると、何だか、自分の頭にある「農業」というものが消えていきそうで、とても不安な気持ちだ。このままでは、なおいっそう人々の頭からは、「農家」という

うすくなつていくのではないかと心配なのだ。もつと政治に動いてほしい。一人一人の心が農家の人々に感謝する気持ちをとりもどすように……

作つた作物もむだがなく、耕地もふやし、農家の一人一人が安心して農業を続けていけるようなそんな対策を考えてほしい。私がいっくら思つたつて、私一人では、どうすることもできない難問だ。だからこそ、政治に活躍してもらいたい一心を込めて書いてみれば農家の人々は、どれほど悲しいのだろう。先生からこんな話を聞いた。前の年に、キャベツが高く売れた。すると次の年にはほどこでもキャベツを作るといった状態になる。その結果、生産過



農業祭の記念式典で受賞作品を朗読する五十嵐さん

農業を思う作品が二百点近くも

さきごろ開かれた「農業祭」の記念行事の一環として、農業への関心を深めてもらうようと農業祭作文コンクールが行われました。

に五十嵐裕子さん(二)の「今、私の心にうかぶこと」と題する作品が選ばれました。なお入賞された方は下の表のとおりです。

その結果、中学生から百八十一名、一般から十四名、あわせて百九十五名もの農業を真剣に考える作品が寄せられました。これらを審査委員会が審査したところ、最優秀賞を

紹介します。最優秀賞と優秀賞の作品五編を紹介しします。

農業祭作文コンクールの入賞者

成績	作文の題名	作者氏名	校名	学年
最優秀賞	今、私の心にうかぶこと	五十嵐裕子	第一	中
優秀賞	日本の食糧危機について思う	丸山 朋美	小	合中
佳作	農業について	昆 義雄	三	中
	父と農業	高野 茂一	五	中
	農業にわたしたち	小柳 肇	一	中
	農業を考へて	伊藤真樹子	二	中
	農業について	斎藤美代子	二	小
	農業について	五十嵐明子	一	小
	農業について	南波 昭彦	一	中
	日本と農業	新田 有加	二	中
	農業に対して	堀 敏子	二	中
	今の農業をみて	小林 敦子	二	小
	家族	明間 昭吾	五	中
	うちの農業	熊倉 義文	五	中
	農業について	増井 愛美	三	小
	稲月	稲月 修	三	小
最優秀賞	該当作なし	長井 正樹	津	之
優秀賞	我家の農業後継者	塩田 誠	西	日
佳作	私の農業雑感	高塚 善道	三	町
	食糧問題と農業	井越 忠	新	所

刺になり、ものすごく安く高く出荷する。人件費の方がお高く……というふうなことがあるとか。またあまつたりんごが家畜のえさとなつたり、キャベツと同様田畑にばらまかれたりするところ。この話の他にも多くの問題がある。なぜ政治が農家の人々に対しての適切な対策を考へないのかという怒りと、市民一人一人の我知らずといった態度が私の体をかたくりつ。ああ本当になんて農家というものは悲しくむなしく、寂しいものなのだろう。自分が汗を流して作つた作物とそして耕地とが、失われていくなんて……。これからの対策は、農家の人々の気持ちになつて考えるという所から出発しなければならぬと思う。そして、どの人も悲しめぬような、そんな農家をつくるのが、政治として大切な対策の一つだと思ふ。この気持ち、政治に通じるのならば、今すぐでも対策法を考へて、一日も早くつくれるような、そんな町いや日本にしてほしい。人情というものがあんなに、もうこれ以上問題点をふやさない、それが日本人としての本當の役目なんだと思ふ……。農業に従事する以外の人々も含めて、日本人全体のしあわせにつながると思う。