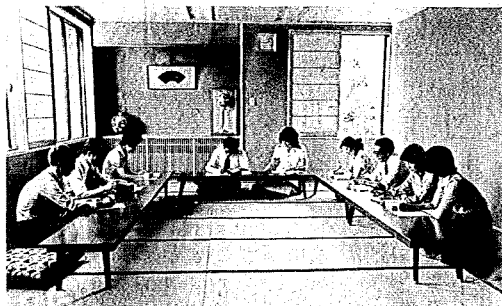
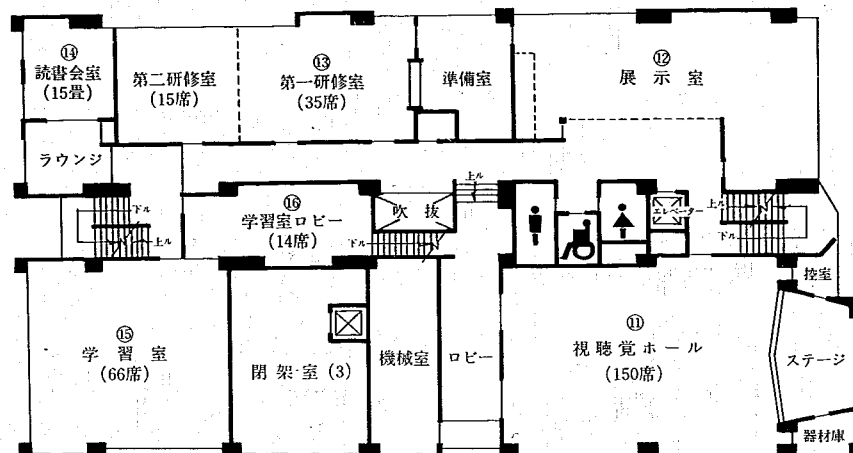
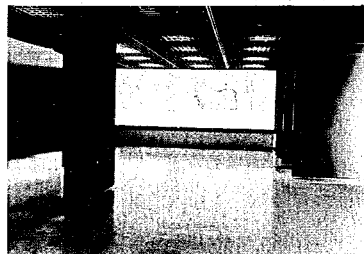


二階は……ホールなど集会施設

● 2階 (894.6㎡)



▲日本間 (15畳) の読書会室



▲移動パネルが備えてある展示室



▲明るい感じの学習室ロビー



▲150人を収容する視聴覚ホール

などを展示する部屋です。展示パネルは移動式のため、自由に展示作品のレイアウトができます。

⑬第一・第二研修室：ここには、各種の視聴覚機器を利用して研修を行うことができます。映写機などは、レクチャースのスイッチでコントロールできます。

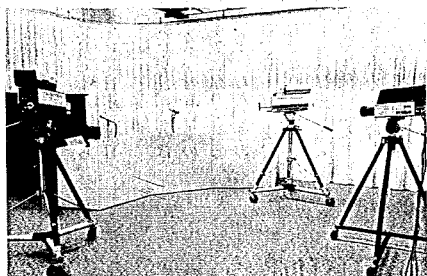
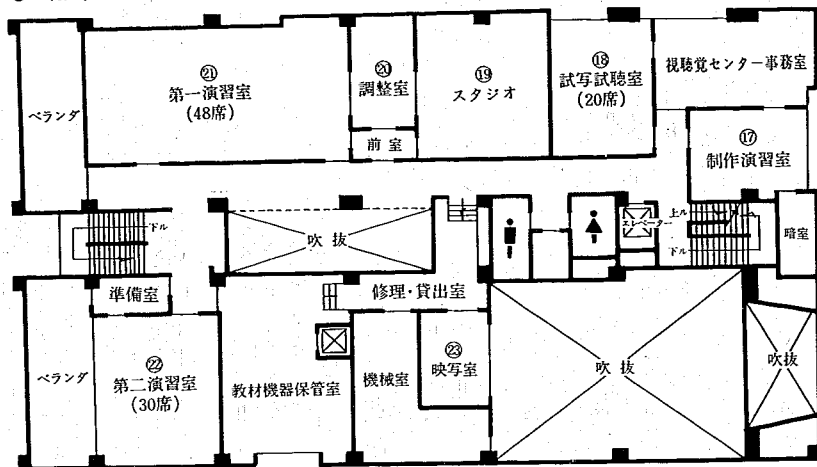
⑭読書会室：近代的な建物の中に、和室も設けました。広さは十五畳です。読書会や小集会のほか、お年寄りの方の閲覧室としても利用されます。

⑮学習室：ここはまったく資料を置かない。自習のための部屋です。中学生以上の方の勉強の場として最適です。

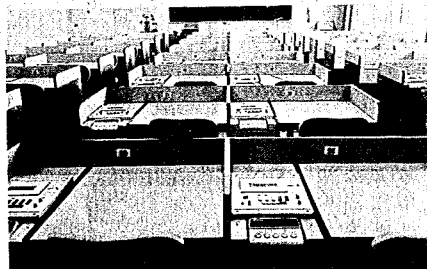
⑯学習室ロビー：勉強に疲れたらこのロビーで一休み。天井からの採光で明るい感じ

三階は……最新鋭の視聴覚設備

● 3階 (664.7㎡)



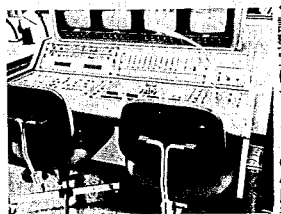
▲カラー放送もできるスタジオ



▲L.L.装置がある第一演習室



▲視聴覚演習のほか会議などにも利用できる第二演習室



三階は、視聴覚センターです。スタジオやL.L.装置など、当市に初めてお目見えする施設がいくつかあります。

⑰制作演習室：写真、スライ

ド、ハミリ映画などの視聴覚教材や、スタジオ用教材の制作を行います。

⑱試写試験室：映像や音声教材選定のための試写、試験を行う部屋です。また小人数（二十人程度）での映画・音楽鑑賞を行うこともできます。

⑲スタジオ：カラーテレビスタジオとアナウンス室、それにハミリやハミリ、スライドをビデオに録画できるテレビネ装置やテロップ装置も備えた総合スタジオです。ここでは、学校教育や社会教育向けのビデオ、映画、音声教材の制作や技術研修を行うことができます。

⑳調整室：センターの心臓部です。スタジオ内機器の操作やビデオテープの収録を行います。

㉑第二演習室：この部屋の機能は第一演習室とほぼ同じですが、そのほかに、ポータブルな反応分析装置や、一人でも学習できる個別学習機なども設置する予定です。

㉒映写室：視聴覚ホールの映写や、照明、音声の調整、つり物などの昇降を行うところ