

(5)

新潟県にかかわりをもつ
大庭みな子は、女学生のと
き広島の原爆を目撃した。

そして酸臭を極めた地獄図
を見た。もう一つ、十一年
にわたるアラスカの辺境生

活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ

見ることから見たことへ

の精神形成、従つて作家活
動に堅いクサビとなり以後
この原風景は彼女の作風を
采配する。

さあて、あなたよ、ふり
かえり、さかのぼり、一つ
一つたどつてみなさい。
「アッ」と声をたてたく
なる「見たこと」の何かに
出会うはずです。

今は昔、昔が今に至るま
での、その見てしまったも
のを取り出して並べてみま
せんか。

知人の死で男の慟哭を見
た。愛児生誕の瞬間、女の
恍惚を見た。ちちはほの何

烈な場面に違ひあるまい。
かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ

と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

ここは教えてはいけない。
この記述は間違っているか
ら抹消せよ。奈良の大仏に

とでしょ。なるほど、遠い過去のこ
とでしょ。でも消え去つ
ていいなどころに……でし
ょ?

触れた記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

人間、悲しいことの最大
の記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

ここは教えてはいけない。
この記述は間違っているか
ら抹消せよ。奈良の大仏に

とでしょ。なるほど、遠い過去のこ
とでしょ。でも消え去つ
ていいなどころに……でし
ょ?

触れた記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

人間、悲しいことの最大
の記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

ここは教えてはいけない。
この記述は間違っているか
ら抹消せよ。奈良の大仏に

とでしょ。なるほど、遠い過去のこ
とでしょ。でも消え去つ
ていいなどころに……でし
ょ?

触れた記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

人間、悲しいことの最大
の記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

ここは教えてはいけない。
この記述は間違っているか
ら抹消せよ。奈良の大仏に

とでしょ。なるほど、遠い過去のこ
とでしょ。でも消え去つ
ていいなどころに……でし
ょ?

触れた記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

人間、悲しいことの最大
の記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。

ここは教えてはいけない。
この記述は間違っているか
ら抹消せよ。奈良の大仏に

とでしょ。なるほど、遠い過去のこ
とでしょ。でも消え去つ
ていいなどころに……でし
ょ?

触れた記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

人間、悲しいことの最大
の記述も「金色檠たる
大仏は、深い慈悲で世の
平安をねがわれた聖武天皇
が……から……當時の人々

の任政と苦役により、人民
掠取の表徴として……」に
星變りをする。先生方
も見事な約変で口をぬぐう。
その事実を見た。

かくいうスダは、敗戦と
にわたりアラスカの辺境生
活で最果ての異郷に冷酷な
自然を見た。と言うなれば、
人間と自然の慘劇を見たこ
と、真黒に塗り潰されるのを見
たのだ。



すっかり定着した『さつきまつり』

すっかり新津の名物として定着した『さつきまつり』、今年も大変なにぎわいを見せました。赤、白、ピンクと色とりどりのさつきが、夏を呼んでいるかのようです。

お買物、ご利用は市内で



カメラ 8ミリ 3回～20回払い

気軽なカメラクレジットをご利用下さい

株式会社カメラ店

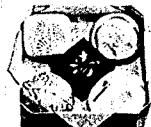
新津市本町二丁目 0583

祝儀・仏事式菓子

ニイツ銘菓 雪かこい

河屋

ニイツ本町2 TEL(2)0543



お菓子づくり三代

田家屋

ニイツ本町4 TEL(2)0430