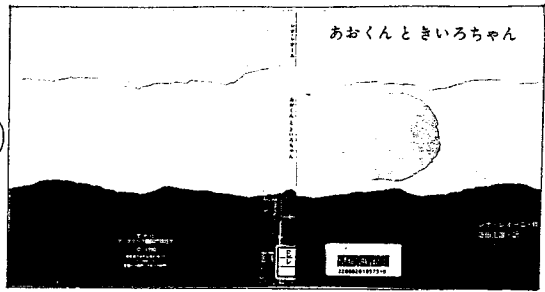


子どもたちといっしょに

「あおくときいろちゃん」(至高社)
 レオ・レオニ・作 藤田圭太・訳



これは、色が主人公の絵本です。
 初めてこの絵本を手にした人は、
 「あ」と、息をのみます。あお(青)と
 きいろ(黄色)の色だけで、こんなにも楽しくて、深読みの出来る物語に
 仕上っているからです。ある保育園でこの絵本を読んだ時、一人の女の子が
 色を合わせると、こういう色になる。この色は、何色と何色で出来ていると言っ
 てくれた事があります。きいてみると、誰かに教わったわけではなく、この絵本
 を読んでもらううちに、色の仕組みがわかったようです。小学校の授業の
 中で、この絵本を読む時は、子ども達の反応によれば、「色の三原色」にまで及
 んで、「赤・青・黄色であらゆる色を作れるのよ。やっごらん」と言うし、「すーい
 ほんとう？」など、にぎやかな声がかえってきます。レオ・レオニの「じぶんだけの
 いろ」(女子学社)と一緒に、お子さんと共におたのしみください。

ハルハルコマテキタイムス ハルハルオンパレード ハルハルパチンコ ハルハルヨカゼ 000 ハルハルオタゴ 000 ハルハルツケン 000 ハルハルピクニック



第17回読書会

「クラバット」(偕成社)
 夕々の児童文学です。
 内容の濃い、おとこの
 本よりおもしろい物語
 です。この本は、一生のう
 ち一度は、お読み下さい。

日時・3月17日(日) 1:30~3:30
 場所・白根学習館
 ルーム2
 (しろね図書館友の会
 しろね図書館共催)
 ご希望の方はカウンター
 までお申し出ください

おながい
 図書館で貸し出し
 しているものは、みんなの
 たいせつな宝物です。
 そと元のはしへお戻
 ください。信じて
 います。

3月の行事		ブックバス予定		
1 (金)		白根小 13:00~14:00	15 (金)	白根小 13:00~14:00
2 (土)	ゲストALT おはなし会 3:00~	新飯田農村公 14:30~15:00	16 (土)	新飯田農村公 14:30~15:00
6 (水)	絵本のじかん 3:00~	戸石公 15:30~16:00	17 (日)	戸石公 15:30~16:00
7 (木)		新飯田中 12:55~13:40	20 (水)	絵本のじかん 3:00~
8 (金)		次巻 14:10~15:05	23 (土)	おはなしのつどい 10:00
9 (土)	おはなしのつどい 10:00	左巻中 12:55~13:35	27 (水)	おはなし会 3:00~
13 (水)	絵本のじかん 3:00~	左巻地C 14:10~14:40	30 (土)	おはなし会 3:00~
14 (木)		左巻小 13:00~15:05		
		白井小 14:30~15:15		
		白井中 15:40~16:40		
		大田地C 14:00~14:30		
		大田地A 14:50~15:20		
		大田地B 15:40~16:10		
		大田小 14:45~15:30		
		大田中 16:10~16:40		
		大田小 15:00~15:45		
		白根北中 1:00~16:40		

読んで感動した本の紹介文をお待ちしています。

しろね図書館だより

発行 白根市立図書館
 No. 22
 平成14年3月1日

ご利用ありがとうございます。約2週間に渡る蔵書点検に伴う休館では、大
 変ご迷惑をおかけしました。毎岸降雪期のこの頃、実施してまいりますので、こ
 れからも、ご了承ください。
 さて、今年度も最後の月となり、この一年の総括をし、来年度もよりよい運営を
 していきたく思いますので、色々なご意見をいただけますように、よろしくお願
 い申し上げます。但し、当館では、匿名によるご意見は、いただきかねますので、
 ご理解のほどお願いいたします。

蔵書内訳 2002.2.15現在

一般書	58,490 冊
参考資料	1,346
郷土資料	4,297
児童書	31,819 (絵本17,741/含む)
テープ	5,655 (絵本 201/含む)
AV資料	1,738 点
コミック	378 冊
雑誌	1,995
合計	105,718 冊(点)

2月の来館者 ----- 6,397 人
 (開館日数) 貸出冊数 ----- 8,749 冊
 11日 予約件数 ----- 132 件

リクエスト情報 = しばらくお待ちください =

- 1位・ハリ・ポッターと賢者の石 (25人)
- 2位・ハリ・ポッターと秘密の部屋 (24人)
- 3位・ハリ・ポッターとアズカバンの囚人 (13人)
- 4位・千と千尋の神隠し (10人)
- 5位・ドリームバスター (6人)

白根高校の公開授業においてください
 「授業」といっても、堅苦しいものではありません。
 楽しんでいただける内容です。
 『フルト演奏とブックトーク』を、ラスベックホール
 でやるのです。フルト演奏は、もち論楽しくて
 心やすまる時間が送れるし、ブックトークも昔話
 を語りながらのトークなので、お楽
 しみにいただけます。
 日時・3月18日(月) 9:30~11:45
 場所・白根学習館の
 「ラスベックホール」で
 お待ちしています。

エイジ・オブ・アクセス
おまえは世界の王様か!
自分と相手を知る心理テスト
がんばらない勇気がもてる50の方法
20世紀との訣別
聖徳太子
ルネッサンス
四國 第3改訂版
日本の近代思想
20世紀日本の思想
対テロ戦争とイスラム世界
株式会社をつくるならこの1冊
こんな時この人にこの言ひ方
おじいさんは山へ金儲けに
へロデの呪い
ことわざの知恵
本音で話そう、地球温暖化
ケイコという名のオルカ
腎臓病を治すお医者さん
避妊のすべてがわかる本
一太郎12のすべて
ヨーロッパの手あみ 2002春夏
はじめてママへ大好き園児のおべんとう
体にいいおべんとう
おいしい日本茶の事典
ふたりで食べたいヘルシーごはん
村上祥子の電子レンジ30秒発酵おうちでら
花色を楽しむパンジー・ビオラ250種
一流ブランドの魔力
ぼくらのなまえはくりとぐら
プリンセス・ピース
利休その後
旅の指さし会話帳 25
橋本治が大辞林を使う
室生屋星
俳句歳時記
婚年
婚年
さんだらぼっち
魚の声
遠ざかる祖国
幽剣抄
鯛
親不孝通りディテクティブ
あなたに捧げる犯罪

2002 1

25

3

ジェレミー・リフキン||著
原田 宗典||著
柳澤 健二||著
中山 庸子||〔著〕
蓮實 重彦||著
吉村 武彦||著
カルロス ゴーン||著
ブルーガイドドニッポン編集部||編
鹿野 政直||著
板垣 龍一||編
板垣 雄三||編
河野 順一||著
TM人材開発研究所||著
村上 龍||著
ローレンス D. H. ローレンス||著
岩波書店辞典編集部||編
日本化学会||編
辺見 栄||著
問壁 さよ子||著
井上 健語||著
池上 保子||著
小田 真規子||著
成美堂出版編集部||編
上村 泰子||著
村上 祥子||著
大石 尚||著
福音館書店母の文編集部||編
さめじま たかこ||著
井ノ部 康之||著
野津 治仁||著
橋本 治||著
庄司 馨||著
角川書店||編
石田 衣良||著
石田 衣良||著
宇江 佐真理||著
内海 隆一郎||著
逢坂 剛||著
菊地 秀行||著
北原 亞以子||著
北森 鴻||著
小池 真理子||著

集英社
メディアファクトリー
西東社
幻冬舎
岩波書店
岩波書店
ダイヤモンド社
実業之日本社
岩波書店
作品社
岩波書店
自由国民社
大和出版
日本放送出版協会
中央アート出版社
岩波書店
丸善
集英社
保健同人社
講談社
ジャストシステム
日本ヴォーグ社
成美堂出版
成美堂出版
ブックマン社
ブックマン社
成美堂出版
光文社
福音館書店
日本芸文社
KKベストセラーズ
情報センター出版局
三省堂
沖積舎
角川書店
集英社
集英社
文藝春秋
集英社
講談社
角川書店
新潮社
実業之日本社
双葉社

～図書館員がおすすめるこの1冊～

『どくとるマンボウ昆虫記』

北杜夫著（中央公論社）

あなたは昆虫が好きですか? 「はい」と答えた人はもちろん、「いいえ」と答えた人、「わからない」と答えた人、「大嫌い!」と答えた人でもこの本はとてもしめす。

あなたはこれまでに昆虫を採った経験がありますか? 本人が覚えていなくても、一度くらいはあると思います。この本に出てくる昆虫学者、昆虫研究者、昆虫採集家、昆虫蒐集家、昆虫愛好家、虫ズキ、虫キチガイ、虫バカ達の虫の集め方はとてもユニークです。私も小学校3年生くらいまでは虫が大好きで、網を振り回し、採って遊んでいました。チョウ、トンボ、セミ、カマキリ、バッタ、コオロギ、・・・それがいつの頃からか、昆虫には全く無関心になってしまいました。

ところが、この本を読み始めてから、昆虫がとても身近に、懐かしく感じてきました。昆虫の思い出と一緒に当時の思い出も蘇ります。わかりやすい説明で、ユーモアたっぷりの文章なので、昆虫の知識がほとんどない私でも、最後まで楽しんで読めました。余談もすぐおもしろくて、思わず吹き出してしまうですよ。私達の周りには、たくさんの昆虫がいますが、それぞれどんな生活を送っているのか知りたくありませんか? 身近な虫だけでなく、日本には、世界には、どんな不思議な虫がいるか知りたくありませんか?

例えば、動物の糞を玉にして転がす虫、奴隷を使う虫、交尾をした後にオスを食べてしまう虫、他の虫に飼われている虫、きのこを栽培する虫、魚を食べる虫、・・・こんな虫がいるんだ、こんな変わった生活をしているんだ、こんなにがんばって生きているんだ、と、あなたの知らない虫の生活を知るいいチャンスです。昆虫図鑑や昆虫の写真集などを見ながら読むのも、おもしろいですよ。

昆虫の世界を知るだけではなく、人間は昆虫と、そして自然と、どのように付き合っていくか考えてみる一冊です。ぜひ一度手にとってみてください。

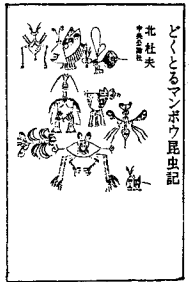
そして、春になったら、田んぼの中や藪を覗いてみましょう。きっとこの本で出会った昆虫がいるはずですよ。

(一般 9146 円)

中高生向けの「どくとるマンボウ昆虫記」(金の星社) もあります。

(ティーン 913 円)

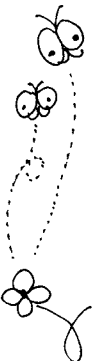
司書 中川沙穂里



第十六回読書会「天のある人 二十三の物語」

池内 紀 著 (河出書房新社)

平成十四年二月二十四日(日)



桜子「今回の本は、題名にもある通り、二十三の物語からなる短編集でしたね」

藤江「本当に一つ一つが短くて、ちよつと印象に残りにくかったです」

辰也「作者は、『町の顔』を書いてみたかったといっている、いろいろな人が物語に登場します」

藤江「何でもない日常の生活を淡々と書いていますね」

桜子「ちよつと暗い話が多くて、やりきれないような後味がありませんか?」

藤江「天のある人」という言葉にも裏切られましたね。良い意味なのかと思っただけです」

桜子「そうそう、天賦の才に恵まれた人というのかなと想像していたのに」

辰也「頭のどこかに穴があいていて天が見えるということも凄いですね」

桜子「こういう言い方もあるんだなあと妙な感心を感じました」

辰也「女性の登場人物はみなどこか似た感じの人が多かったですね。作者はみなフィクションだとあがきでいつていますか?」

藤江「自然と好みの女性のタイプがでてしまうのでは?」

辰也「意外と正反對なのかもしれないですよ」

藤江「一つ、ある女性の空想をテーマにした話がありましたね」

桜子「少女の頃の偽の日記がでてくるものですね。私は、女性の嘘なのか、男性のほうがかつかり忘れてるのか、どっちなのかなって」

藤江「やはり空想なんですよ。少女時代、空想が生きていくための助けになっていたんでしょ」

辰也「子どもの頃は、よく空想の世界をつくりますよ」

藤江「そうですね」

辰也「私は、いまでも空想しますよ。空想というか、こうできたらいいなあつていう、夢ともいえるかもしれないですね」

藤江「夢をもって生きていきたいものですね」

辰也「みなさんは、何か夢みたいものってありますか?」

桜子「私は、『超』がつく現実派です」

辰也「そう? 夢をもって生きましょう」

桜子「そういえば、次回の読書会は久々の児童文学、あの『クラブアート』ですね」

藤江「いまから楽しみです。たくさんの方が読んでくれるといいですね」

桜子「クラブアート」はいろんな勇気を与えてくれそうな物語ですよ。夢をもって読みたいと思います」

