



しろね図書館だより



~ Since 2000 ~

No. 130



発行 新潟市立白根図書館

新潟市南区田中383 電話 (025) 372-5510

平成23年3月発行

今年もやっぱりタイヘンな冬になってしまいましたが、それも、あともうちょっとの辛抱ですね。青い空と白い雲とおひさまの光が帰ってきます。ひな祭りやホワイトデーなど、たのしいイベントもありますね。もうすぐ春です！

ブック
バッグ



「しろね図書館友の会」では、本の持ち運びにとっても便利な、オリジナルブックバッグを販売しています。今なら、10周年記念特別謝恩価格にて提供中です。友の会は、図書館がみんなから愛されるもっとステキなものになるようにバッグの販売のほかにも、様々な形で図書館をサポートしています。あなたも、仲間に入りませんか。興味のある方は窓口までどうぞ。

お買い得価格
600円



春のお出かけに、ブックバッグはいかが？
お買い得価格で好評販売中！



内側にジッパー付きミニポケットを採用

ミニポケットはちょうど図書館カードが収納できるサイズ。もう、カードを探したりなくしたりする心配はありません！特にブックバスをご利用のお子さんには絶対おすすめ！

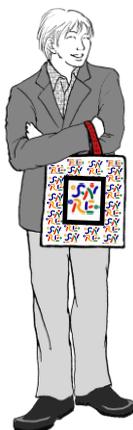


ガッチリ収納！ バッチリ運搬！

たくさん詰め込んでも、そう簡単に切れたりしません。丈夫で長持ちしますので、大事に使えば次の20周年セール(?)まで持つかも？

お財布に やさしいお値段

バッグ1枚じゃ入りきらないわ！というヘビーユーザーのあなたでも、たくさん買えるお買い得プライス！今なら、絵本の表紙で作った、世界に2つとない、手作りペーパーバッグもプレゼント！



プレミアム感あふれる ステキなデザイン

目に鮮やか、元気がもらえるしろね図書館だけのオリジナルデザインです。図書館の本はいつもこの中！と決めておけば、おうちの本と混ぜることもありません。



桜庭一樹

砂糖菓子の弾丸はぬけない

図書館員がおすすめするこの一冊

田村 洋一

A Lollypop or A Bullet
富士見書房 2007.3
一般913.6 サ



第

144回芥川賞・直木賞の受賞者が発表されました。芥川賞は新鋭、朝吹真理子が受賞したことでそれなりに話題になると思いますが、ここでは2008年度直木賞受賞作家の桜庭一樹の小説を紹介したいと思います。

本屋大賞という文学賞があります。これは芥川賞や三島賞などとは違い、選考資格が「新刊を扱う書店員のみ」となっている一風変わった賞です。例えば芥川賞などでは、石原慎太郎、村上龍、山田詠美らといった錚々たるメンツが、この小説がどうして受賞に値するか・しないかといった点を論じ、また選後評も受賞作と一緒に「文藝春秋」に掲載されています。良くも悪くもそこでは裁く者と裁かれる者の、思想なり技術なりが問われるわけで、単純に読者がその本を面白いと思っただかというところから離れて問題が設定される場合も多々あります。ちなみに村上春樹や島田雅彦といった現在の人気作家はこの賞を逃しています。

こういう文学賞と比べると、本屋大賞は読者からの支持をダイレクトに反映しやすい賞ではあります。日ごろ、購買者と接している書店員が決めるのですから当然といえば当然ですが、歴代の受賞作（リリー・フランキー『東京タワー』、湊かなえ『告白』など）を見れば、その傾向がはつきりとわかります。

さて昨年2010年の受賞作は沖方丁『天地明察』に決まりました。若千二十歳でスニーカー大賞（角川スニーカー文庫の新人賞）を、2003年に『マルドゥック・スクランブル』で日本SF大賞を受賞した期待の若手作家でしたが、それまでの活躍がライトノベル、もしくはSF界隈に限られていたこともあり、今回の受賞で初めて名前を知った方も多かつただろうと思われれます。



桐野夏生、角田光代もジュニア小説出身でしたが、近年ライトノベル・レーベルでデビューした作家が一般文芸に越境し評価されるといった例が増えています。有川浩、米澤穂信などが代表ですが、この傾向が一般に認知されるきっかけとなったのが桜庭一樹の直木賞受賞でした。

『砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない』も、元は富士見ミステリー文庫というライトノベル・レーベルからの出版でしたが、その後ハードカバーで再出版されました。一般に人気の浮き沈みの激しいこのジャンルで細く長く売れ続けたことと、大人の鑑賞にも耐えうるという点が評価されたのかもしれない。

海野藻屑といういかにもそれらしい名前の少女を中心に展開される物語は、決して楽しいだけのお話ではありませんが、こうしたキツユナ素材と少年少女の語り口を通すことでしか表現できない世界があると教えてくれます。自然主義的な文字とは離れた場所、この手の作品は「砂糖菓子の弾丸」をめぐる書き続けるしかないわけで、その後の桜庭一樹の道程を暗示しているという深読みもできるかもしれません。

(了)

学校図書館 電算化スタート

学校図書館支援センターから (3月号)

図書館がもっと使いやすく!

平成24年度内をめぐり、新潟市内全小中学校に、図書館電算化システムが導入される予定です。学校図書館がもっと使いやすくなることでしょう。



電算化には、学校図書館の本1冊ずつにバーコードを貼り、データを入力しなければなりません。作業には大勢の力が必要になります。地域の皆様、保護者の皆様、もし学校からボランティアの依頼がありましたら、ご協力をお願いいたします。

オリエント急行の殺人

【参加者】0名



今回は、残念なことに

当日の参加者がありませんでした。

以下の感想につきましては、

当日おいでになれなかったお客さまから、

後日にかがいました談話を

元にしたものです。

★★★ 参加者の感想から ★★★

※映画版にも言及しています。

◆映画はおもしろかった。最後のポアロのなぞ解きは、途中からわからなくなってしまう。

◆ポアロが寝るときにナイトキャップをかぶり、自慢の口髭にカバーをし、手袋をはめるシーンがあって、性格がよくわかった。原作では随所にポアロの神経質な性格を表現する描写が出てくる。

◆燃えた紙に書いてあるものを再生するくんだり
が感心した。原作では想像しづらいところかもし
れない。

◆ポアロが犯人を見逃したのはこの「オリエント
急行殺人事件」と、他のひとつだけらしい。

◆昔の映画なので、当時は豪華だったかもしれな
いが、現代ではさほどでもない。原作では列車の
様子がわかる描写があまり出てこない。

◆この作品は1934年に刊行されているが、1
932年にあつた飛行家リンドバーク(初の大西
洋単独飛行横断に成功した人物)の息子の誘拐殺
害事件と、1931年のバルカン半島で洪水のた
め立ち往生したオリエント急行の事故とを絡め
ている。

◆映像では流れに乗って進んでしまいが、原作で
は時系列で出来事が整理されているところがあ
り、自分で事件を考えられるところがよい。

◆犯人が最後までわからなかった。

◆この作品は確かに傑作だと思うが、アガサ・ク
リスティのすごさは毎回意表をつくプロットで
最後まで綿密に練られているところだと思う。

◆失踪したりして、結構ドラマチックな人生の作
家だったのだろうか。失踪の間、どこで何をし
ていたかは本人も語らず、わかっていない。

◆1959年のユネスコの統計ではアガサ・クリ
スティ作品は世界103カ国語に翻訳され、聖書
とシェイクスピアの次に読まれているといわれ
ている。

(石田)

次回の読書会

3月20日(日) 14:00~



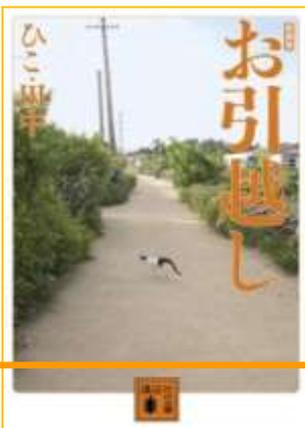
ルーム 2

—今度、お家が
二つになります。

お引越し

ひこ・田中著(講談社ほか)

突然の両親の離婚に、
11歳のレンコは戸惑い、悩みます。
離婚は私のせいじゃないと言われても、
それはやっぱり気になることで……。
美しい80年代の京都を舞台に、
揺れ動く少女の想いと
成長を描いた作品です。
第1回椋鳩十児童文学賞受賞作。





石井 桃子 さく
朝倉 摂 え

(福音館書店)

三月ひなのつき

よし子は、おかあさんが大事にして
いたおひなさまの話は何度も聞いて、
自分のおひなさまがほしくてしかた
がありません。ある日、学校の帰りに
おひなさまを見て、思いきっておかあ
さんに伝えますが、おかあさんは取り
合ってくれません。実は、おかあさん
は、よし子のために真剣におひなさま
を探していたのです。そのことがわか
って、よし子はおかあさんにクラス会
に行くようすすめます。そこで、おか
あさんは……。この本を読んで、わた
しもおひなさまを作ってみたくなり
ました。



わが家でも、かつては幼い子といっ
しょにおひなさまや鯉のぼり、クリスマス
スツリーなど季節の品を飾ってしまし
たが、今ではさっぱり何もしなくなっ
てしまいました。
先日、白根第一中学校におじやまし
したら、階段などのちよっとしたところ
におひなさまが飾ってあって、ほんわか
と心の奥があたたかくなりました。
そこで、思い浮かべたのが『三月ひな
のつき』です。

今月の展示架
■ 展示期間 3/3 → 4/5

知って行って
楽しい新潟
新潟をもっと楽しもう!



ニイガタ検定が、平成23年3月27日(日)に行われます。
[2月21日(月)申込終了しています]

検定に関わらず、ニイガタ(郷土)について知ってみませんか。
まだまだ知らない新潟に出会えるはず。
南区ゆかりの方、自費出版された本から
他の区の情報まで紹介します。
もっと新潟を知って楽しく暮らしてみませんか。

4/2までの行事



3月までのブックバス



- ★ 3月末までの予定を載せています。
- ★ 新年度は、4月中旬をめやすに運行再開予定です。

3月5日(土)
絵本のじかん 14:10~
おはなし会 14:30~

3月20日(日)
読書会(ル-42) 14:00~

3月12日(土)
おはなしかご例会 10:00~
絵本のじかん 14:10~
おはなし会 14:30~

3月26日(土)
雑誌リサイクル 10:00~
おはなしかご例会 10:00~
絵本のじかん 14:10~
おはなし会 14:30~

3月19日(土)
絵本のじかん 14:10~
おはなし会 14:30~

4月2日(土)
絵本のじかん 14:10~
おはなし会 14:30~

コース	学校	停車時間	巡回日
月A	庄瀬小学校	12:55~13:35	今年度終了
火A	大通小学校	12:50~13:30	今年度終了
木A	新飯田小学校	10:10~10:30	3/3
	味方小学校	13:15~13:45	3/3
月B	根岸小学校	児童限定	3/7
火B	小林小学校	児童限定	3/8
	白根小学校	13:00~13:40	3/8
水B	白井小学校	13:00~13:30	3/9
木B	茨曾根小学校	10:15~10:35	3/10
	大鷲小学校	児童限定	3/10

2月の来館者数.....15,015人