| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 考えてみよう　SNSやスマホとの付き合い方 | | 新潟ろうきん／制作 | NPO新潟情報セキュリティ協会／監修 | 1513100000902 | D | 007 | カ | | ☆ | 社会科学 |
| 2 | ブックスタート　しあわせ広げる、愛情ことば。 | | NPOブックスタート | | 1513100000214 | D | 019 | ブ | | ☆ | 社会科学 |
| 3 | 新にいがた市紀行 | 2008年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000241 | D | 090 | シ | 08-1 | ☆ | 郷土 |
| 4 | 新にいがた市紀行 | 2008年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000250 | D | 090 | シ | 08-2 | ☆ | 郷土 |
| 5 | 新にいがた市紀行 | 2009年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000260 | D | 090 | シ | 09-1 | ☆ | 郷土 |
| 6 | 新にいがた市紀行 | 2009年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000279 | D | 090 | シ | 09-2 | ☆ | 郷土 |
| 7 | 新にいがた市紀行 | 2010年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011621570 | D | 090 | シ | 10-1 | ☆ | 郷土 |
| 8 | 新にいがた市紀行 | 2010年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011621580 | D | 090 | シ | 10-2 | ☆ | 郷土 |
| 9 | 新にいがた市紀行 | 2010年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011621599 | D | 090 | シ | 10-3 | ☆ | 郷土 |
| 10 | 新にいがた市紀行 | 2010年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011621605 | D | 090 | シ | 10-4 | ☆ | 郷土 |
| 11 | 新にいがた市紀行 | 2010年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011621614 | D | 090 | シ | 10-5 | ☆ | 郷土 |
| 12 | 新にいがた市紀行 | 2011年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011626915 | D | 090 | シ | 11-1 | ☆ | 郷土 |
| 13 | 新にいがた市紀行 | 2011年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011626924 | D | 090 | シ | 11-2 | ☆ | 郷土 |
| 14 | 新にいがた市紀行 | 2011年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011626933 | D | 090 | シ | 11-3 | ☆ | 郷土 |
| 15 | 新にいがた市紀行 | 2011年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011626942 | D | 090 | シ | 11-4 | ☆ | 郷土 |
| 16 | 新にいがた市紀行 | 2012年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011626951 | D | 090 | シ | 12-1 | ☆ | 郷土 |
| 17 | 新にいがた市紀行 | 2012年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011631334 | D | 090 | シ | 12-2 | ☆ | 郷土 |
| 18 | 新にいがた市紀行 | 2012年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011631343 | D | 090 | シ | 12-3 | ☆ | 郷土 |
| 19 | 新にいがた市紀行 | 2012年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011631352 | D | 090 | シ | 12-4 | ☆ | 郷土 |
| 20 | 新にいがた市紀行 | 2012年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 2070011631361 | D | 090 | シ | 12-5 | ☆ | 郷土 |
| 21 | 新にいがた市紀行 | 2013年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000161 | D | 090 | シ | 13-1 | ☆ | 郷土 |
| 22 | 新にいがた市紀行 | 2013年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000170 | D | 090 | シ | 13-2 | ☆ | 郷土 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 新にいがた市紀行 | 2013年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000180 | D | 090 | シ | 13-3 | ☆ | 郷土 |
| 24 | 新にいがた市紀行 | 2013年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000199 | D | 090 | シ | 13-4 | ☆ | 郷土 |
| 25 | 新にいがた市紀行 | 2013年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000205 | D | 090 | シ | 13-5 | ☆ | 郷土 |
| 26 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000368 | D | 090 | シ | 14-1 | ☆ | 郷土 |
| 27 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000377 | D | 090 | シ | 14-2 | ☆ | 郷土 |
| 28 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000386 | D | 090 | シ | 14-3 | ☆ | 郷土 |
| 29 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000420 | D | 090 | シ | 14-4 | ☆ | 郷土 |
| 30 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000439 | D | 090 | シ | 14-5 | ☆ | 郷土 |
| 31 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第6部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000448 | D | 090 | シ | 14-6 | ☆ | 郷土 |
| 32 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第7部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000457 | D | 090 | シ | 14-7 | ☆ | 郷土 |
| 33 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第8部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000466 | D | 090 | シ | 14-8 | ☆ | 郷土 |
| 34 | 新にいがた市紀行 | 2014年度版　第9部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000475 | D | 090 | シ | 14-9 | ☆ | 郷土 |
| 35 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000555 | D | 090 | シ | 15-1 | ☆ | 郷土 |
| 36 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000564 | D | 090 | シ | 15-2 | ☆ | 郷土 |
| 37 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000573 | D | 090 | シ | 15-3 | ☆ | 郷土 |
| 38 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000644 | D | 090 | シ | 15-4 | ☆ | 郷土 |
| 39 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000653 | D | 090 | シ | 15-5 | ☆ | 郷土 |
| 40 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第6部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000662 | D | 090 | シ | 15-6 | ☆ | 郷土 |
| 41 | 新にいがた市紀行 | 2015年度版　第7部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000671 | D | 090 | シ | 15-7 | ☆ | 郷土 |
| 42 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000751 | D | 090 | シ | 16-1 | ☆ | 郷土 |
| 43 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000760 | D | 090 | シ | 16-2 | ☆ | 郷土 |
| 44 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000770 | D | 090 | シ | 16-3 | ☆ | 郷土 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000798 | D | 090 | シ | 16-4 | ☆ | 郷土 |
| 46 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000804 | D | 090 | シ | 16-5 | ☆ | 郷土 |
| 47 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第6部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000813 | D | 090 | シ | 16-6 | ☆ | 郷土 |
| 48 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第7部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000840 | D | 090 | シ | 16-7 | ☆ | 郷土 |
| 49 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第8部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000850 | D | 090 | シ | 16-8 | ☆ | 郷土 |
| 50 | 新にいがた市紀行 | 2016年度版　第9部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000869 | D | 090 | シ | 16-9 | ☆ | 郷土 |
| 51 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第1部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000911 | D | 090 | シ | 17-1 | ☆ | 郷土 |
| 52 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第2部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000920 | D | 090 | シ | 17-2 | ☆ | 郷土 |
| 53 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第3部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000930 | D | 090 | シ | 17-3 | ☆ | 郷土 |
| 54 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第4部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000949 | D | 090 | シ | 17-4 | ☆ | 郷土 |
| 55 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第5部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000958 | D | 090 | シ | 17-5 | ☆ | 郷土 |
| 56 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第6部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000967 | D | 090 | シ | 17-6 | ☆ | 郷土 |
| 57 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第7部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100000994 | D | 090 | シ | 17-7 | ☆ | 郷土 |
| 58 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第8部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100001006 | D | 090 | シ | 17-8 | ☆ | 郷土 |
| 59 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第9部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100001042 | D | 090 | シ | 17-9 | ☆ | 郷土 |
| 60 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第10部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100001051 | D | 090 | シ | 17-10 | ☆ | 郷土 |
| 61 | 新にいがた市紀行 | 2017年度版　第11部 | 新にいがた市紀行製作実行委員会/制作 | | 1513100001060 | D | 090 | シ | 17-11 | ☆ | 郷土 |
| 62 | 西港にぎわい物語2015 | 前編 | 新にいがた市紀行製作実行委員会／制作 | | 1513100000626 | D | 090 | ニ | 1 | ☆ | 郷土 |
| 63 | 西港にぎわい物語2015 | 後編 | 新にいがた市紀行製作実行委員会／制作 | | 1513100000635 | D | 090 | ニ | 2 | ☆ | 郷土 |
| 64 | あの日の写真館／新潟県 | | | | 1513000034407 | D | 092 | ア | | ☆ | 郷土 |
| 65 | 温故知新 | | 新潟の土地改良100年を祝う集い実行委員会 | | 1513100000152 | D | 092 | オ | | ☆ | 郷土 |
| 66 | 「潟」の記憶 | | 新潟市潟環境研究所／制作・著作 | 株式会社電通東日本／制作協力 | 1513100000617 | D | 092 | カ | | ☆ | 郷土 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 「潟」の記憶 | | 新潟市潟環境研究所／制作・著作 | 株式会社電通東日本／制作協力 | 1513100000608 | D | 092 | カ | | ☆ | 郷土 |
| 68 | きておくんなせや小阿賀野川 | | 小阿賀わいわい塾／企画 | 新潟県新潟地域振興事務所／製作 | 1513100000303 | D | 092 | キ | | ☆ | 郷土 |
| 69 | 郷土南浜　未来への遺産 | | 地域の歴史・文化発掘「未来への遺産」継承事業実行委員会 | | 1513100000582 | D | 092 | キ | | ☆ | 郷土 |
| 70 | 金と銀の島　佐渡 | | 新潟県教育庁文化行政課世界遺産登録推進室／企画 | 佐渡市世界遺産推進課登録推進係／企画 | 1513100000143 | D | 092 | キ | | ☆ | 郷土 |
| 71 | 北区のお宝ものがたり | | お宝ものがたり編集部北宝隊・新潟市北区役所／ | | 2070011613345 | D | 092 | キ | | ☆ | 郷土 |
| 72 | 江南宣隊ユメレンジャーのwakuwakuこうなん | | 新潟市江南区／編 | | 1513100000223 | D | 092 | コ | | ☆ | 郷土 |
| 73 | 五線譜に残した吉田千秋の軌跡 | | 「ちあき」の会 | | 1513100000297 | D | 092 | ゴ | | ☆ | 郷土 |
| 74 | 次代への記念詩 | | 白根市／企画 | | 1513100000125 | D | 092 | ジ | | ☆ | 郷土 |
| 75 | どこかの だれかと | | NPO法人　にいがた湊あねさま倶楽部／企画 | | 1513100001140 | D | 092 | ド | | ☆ | 郷土 |
| 76 | ニイガタのプライド | | BSN新潟放送 | NST | 1513100000401 | D | 092 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 77 | にいがた偉人伝 | | BSN新潟放送／製作・著作 | | 1513100000831 | D | 092 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 78 | 新潟市北区の勤皇の志士　遠藤七郎 | | 新潟市北区郷土博物館／企画・監修 | | 1513100000715 | D | 092 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 79 | 新潟市北区の勤皇の志士　遠藤七郎 | | 新潟市北区郷土博物館／企画・監修 | | 1513100000706 | D | 092 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 80 | 横越町 閉町記念 横越万歳！ | | 横越町／制作 | (株)北都／制作協力 | 2070011621623 | D | 092 | ヨ | | ☆ | 郷土 |
| 81 | 小戸下組　獅子舞 | | 小戸下組獅子保存会 | (株)日本ビデオセンター | 2070011609692 | D | 093 | コ | | ☆ | 郷土 |
| 82 | 천의　바람이　되어　키즈나(유대)대담 | | 「동아시아문화도시2015니가타」／企画制作 | | 1513100000537 | D | 093 | セ | | ☆ | 郷土 |
| 83 | 我已成千之风(化作千风)之羁绊漫谈 | | “东亚文化之都2015新潟市”执行委员会／企画 | | 1513100000546 | D | 093 | セ | | ☆ | 郷土 |
| 84 | 千の風になって　絆トーク | | 「東アジア文化都市2015新潟市」実行委員会／企画制作 | | 1513100000528 | D | 093 | セ | | ☆ | 郷土 |
| 85 | 水との戦いから，食料供給基地「新潟」を目指して | | 新潟市(2010年日本APEC新潟食料安全保障担当大臣会合開催推進協議 | | 2070011613944 | D | 093 | ミ | | ☆ | 郷土 |
| 86 | 再び佐渡の大空へ | | 佐渡市 | | 2070011624699 | D | 094 | フ | | ☆ | 郷土 |
| 87 | 「水俣病」時代の証人が語る | | 新潟県(県立環境と人間のふれあい館)／企画 | 東京アプリケーションシステム株式会社／制作 | 1513100001122 | D | 094 | ミ | | ☆ | 医学 |
| 88 | すまいづくり教室　平成20年度 | 第1巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070040145393 | D | 095 | ス | 1 | ☆ | 郷土 |
| 89 | すまいづくり教室　平成20年度 | 第2巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070040145400 | D | 095 | ス | 2 | ☆ | 郷土 |
| 90 | すまいづくり教室　平成20年度 | 第3巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070040145419 | D | 095 | ス | 3 | ☆ | 郷土 |
| 91 | すまいづくり教室　平成20年度 | 第4巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070040145428 | D | 095 | ス | 4 | ☆ | 郷土 |
| 92 | すまいづくり教室　平成20年度 | 第5巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070040145437 | D | 095 | ス | 5 | ☆ | 郷土 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | すまいづくり教室　平成21年度 | 第1巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070011610764 | D | 095 | ス | 1 | ☆ | 郷土 |
| 94 | すまいづくり教室　平成21年度 | 第2巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070011610773 | D | 095 | ス | 2 | ☆ | 郷土 |
| 95 | すまいづくり教室　平成21年度 | 第3巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070011610782 | D | 095 | ス | 3 | ☆ | 郷土 |
| 96 | すまいづくり教室　平成21年度 | 第4巻 | 新潟市住環境政策課 | | 2070011610791 | D | 095 | ス | 4 | ☆ | 郷土 |
| 97 | はじめよう！生ごみダイエット作戦！ | | 新潟市環境部廃棄物政策課／制作・著作 | | 1513100000359 | D | 095 | ハ | | ☆ | 郷土 |
| 98 | ふるさとの森を育む家づくり | | 新潟市農林水産部水産林務課 | | 2070011610094 | D | 096 | フ | | ☆ | 郷土 |
| 99 | ALBIREX NIIGATA ALL GOALS 1999－2013 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000312 | D | 097 | ア | | ☆ | 郷土 |
| 100 | アルビレックス新潟2004シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ（Jリーグ）／監修 | Jリーグ映像／制作 | 1513100000027 | D | 097 | ア | 04 | ☆ | 郷土 |
| 101 | アルビレックス新潟2005シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ（Jリーグ）／監修 | Jリーグ映像／制作 | 1513100000036 | D | 097 | ア | 05 | ☆ | 郷土 |
| 102 | アルビレックス新潟2006シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグ映像／制作 | 1513100000045 | D | 097 | ア | 06 | ☆ | 郷土 |
| 103 | アルビレックス新潟2007シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグ映像／制作 | 1513100000054 | D | 097 | ア | 07 | ☆ | 郷土 |
| 104 | アルビレックス新潟2008シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000063 | D | 097 | ア | 08 | ☆ | 郷土 |
| 105 | アルビレックス新潟2009シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000072 | D | 097 | ア | 09 | ☆ | 郷土 |
| 106 | アルビレックス新潟2010シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000081 | D | 097 | ア | 10 | ☆ | 郷土 |
| 107 | アルビレックス新潟2011シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000090 | D | 097 | ア | 11 | ☆ | 郷土 |
| 108 | アルビレックス新潟2012シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000107 | D | 097 | ア | 12 | ☆ | 郷土 |
| 109 | アルビレックス新潟2013シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000321 | D | 097 | ア | 13 | ☆ | 郷土 |
| 110 | アルビレックス新潟2014シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000500 | D | 097 | ア | 14 | ☆ | 郷土 |
| 111 | アルビレックス新潟2015シーズンレビュー | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000724 | D | 097 | ア | 15 | ☆ | 郷土 |
| 112 | アルビレックス新潟2016シーズンレビュー〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100000789 | D | 097 | ア | 16 | ☆ | 郷土 |
| 113 | アルビレックス新潟2017シーズンレビュー〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグメディアプロモーション／制作 | 1513100001033 | D | 097 | ア | 17 | ☆ | 郷土 |
| 114 | アルビレックス新潟2018シーズンレビュー〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグマーケティング/制作 | 1513100001070 | D | 097 | ア | 18 | ☆ | 郷土 |
| 115 | アルビレックス新潟2019シーズンレビュー〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | Jリーグマーケティング/制作 | 1513100001131 | D | 097 | ア | 19 | ☆ | 郷土 |
| 116 | アルビレックス新潟2022シーズンレビュー〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | データスタジアム/制作 | 1513100001258 | D | 097 | ア | 22 | ☆ | 郷土 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 117 | アルビレックス新潟2023シーズンレビュー 〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | データスタジアム/制作 | 1513100001267 | D | 097 | ア | 23 | ☆ | 郷土 |
| 118 | アルビレックス新潟2024シーズンレビュー 〔本編・特典〕 | | 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)／監修 | データスタジアム/制作 | 1513100001285 | D | 097 | ア | 24 | ☆ | 郷土 |
| 119 | アルビレックス新潟オフィシャルDVD | | アルビレックス新潟／監 | Jリーグ映像／制作 | 1513100000018 | D | 097 | ア | 03 | ☆ | 郷土 |
| 120 | 体しゃっきり体操 | | | | 1513100000985 | D | 097 | カ | | ☆ | 郷土 |
| 121 | 体しゃっきり体操 | | | | 1513100000976 | D | 097 | カ | | ☆ | 郷土 |
| 122 | ガムシャラな風になれ | | 花崎　雅芳 | 菊地　ヒロユキ | 2070011609683 | D | 097 | ガ゛ | | ☆ | 郷土 |
| 123 | 佐渡の文弥人形　記録映像 | | にいがた文化遺産活用推進プロジェクト実行委員会／企画制作・著作 | | 1513100001169 | D | 097 | サ | | ☆ | 郷土 |
| 124 | 伝統芸能上演会　佐渡人形芝居の集い　記録映像 | | | | 1513100001113 | D | 097 | サ | | ☆ | 郷土 |
| 125 | 新作能「国上」良寛慈愛の手まり | | 齋藤　達也／作 | | 1513100000591 | D | 097 | シ | | ☆ | 郷土 |
| 126 | 総おどり体操 | | 新潟市福祉部／企画・監 | パパイヤ鈴木／振付制作 | 1513100000340 | D | 097 | ソ | | ☆ | 郷土 |
| 127 | 超耕21ガッター／新潟の食を！文化を！自然を守れ！ | | ガッタープロジェクト／企画 | | 1513000016436 | D | 097 | チ | | ☆ | 郷土 |
| 128 | にしかん | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学基礎デザイン学科モーションデザイン受講生 | 1513100001178 | D | 097 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 129 | 新潟・古町芸妓の世界 | 2016改訂版 | BSN新潟放送／製作・著作 | | 1513100000822 | D | 097 | ニ | | ☆ | 郷土 |
| 130 | にいがた★JIMAN！ | | Negicco feat.小林幸子 | | 1513100000519 | D | 097 | ネ | | ☆ | 郷土 |
| 131 | ハモニカ太陽　～春編　夫婦桜の木の下で　の巻～ | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学 | 1513100001202 | D | 097 | ハ | 1 | ☆ | 郷土 |
| 132 | ハモニカ太陽　～夏編　巻の祭りで大騒ぎ！？ | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学 | 1513100001211 | D | 097 | ハ | 2 | ☆ | 郷土 |
| 133 | ハモニカ太陽　～秋編　実りの秋、実らなかった恋～ | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学 | 1513100001220 | D | 097 | ハ | 3 | ☆ | 郷土 |
| 134 | ハモニカ太陽　最終話　冬編～さよなら。大好きな人～ | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学 | 1513100001230 | D | 097 | ハ | 4 | ☆ | 郷土 |
| 135 | ハモニカ太陽　総集編　劇場版長編 | | 新潟市西蒲区役所 | 武蔵野美術大学 | 1513100001196 | D | 097 | ハ | | ☆ | 郷土 |
| 136 | ボケとツッコミ | | 新潟市西蒲区 | 武蔵野美術大学 | 1513100001187 | D | 097 | ボ゛ | | ☆ | 郷土 |
| 137 | 明和義人 | | 新潟青年会議所／企画・制作 | | 2070011613354 | D | 097 | メ | | ☆ | 郷土 |
| 138 | いもジェンヌちゃんとふしぎなおしろ | | いもジェンヌ農商工連携協議会 | あだち あさみ／文・絵 | 1513100001276 | D | 099 | イ | | ☆ | 郷土 |
| 139 | 遷宮　第1回　伊勢神宮　～アマテラスの謎～ | | 松永　真一／製作 | 川井　憲次／音楽 | 1513000015591 | D | 170 | エ | 1 | ☆ | 哲学・宗教 |
| 140 | 遷宮　第2回　出雲大社　～オオクニヌシの謎 | | 松尾　学／製作 | 川井　憲次／音楽 | 1513000015582 | D | 170 | エ | 2 | ☆ | 哲学・宗教 |
| 141 | 遷宮　二つの遷宮　～伊勢と出雲のミステリー | | 稲毛　重行／製作 | 川井　憲次／音楽 | 1513000015573 | D | 170 | エ | | ☆ | 哲学・宗教 |
| 142 | 空海と東寺の至宝 | | 丸山　士郎（東京国立博物館）／監修 | | 1513000013766 | D | 180 | ク | | ☆ | 哲学・宗教 |
| 143 | 元気法話　寂庵にて　上巻　幸せになるために | | | | 1513000014772 | D | 180 | ゲ゛ | 1 | ☆ | 哲学・宗教 |
| 144 | 元気法話　寂庵にて　下巻　いのちの有難さ | | | | 1513000014763 | D | 180 | ゲ゛ | 2 | ☆ | 哲学・宗教 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 145 | NHKスペシャル　引き裂かれた歳月　証言記録　シベリア抑留 | | | | 1513000013828 | D | 210 | エ | | ☆ | 日本の歴史 |
| 146 | 学徒兵許されざる帰還／陸軍特攻隊の悲劇 | | | | 1513000011073 | D | 210 | エ | | ☆ | 日本の歴史 |
| 147 | 原爆投下／活かされなかった極秘情報 | | | | 1513000013775 | D | 210 | エ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 148 | 日本人はなぜ戦争へと向かったのか | 第1回 | | | 1513000013050 | D | 210 | エ | 1 | ☆ | 日本の歴史 |
| 149 | 日本人はなぜ戦争へと向かったのか | 第2回 | | | 1513000013793 | D | 210 | エ | 2 | ☆ | 日本の歴史 |
| 150 | 日本人はなぜ戦争へと向かったのか | 第3回 | | | 1513000013800 | D | 210 | エ | 3 | ☆ | 日本の歴史 |
| 151 | 日本人はなぜ戦争へと向かったのか | 第4回 | | | 1513000013819 | D | 210 | エ | 4 | ☆ | 日本の歴史 |
| 152 | 日本人はなぜ戦争へと向かったのか　戦中編／果てしなき戦線拡大の悲劇 | | | | 1513000013784 | D | 210 | エ | | ☆ | 日本の歴史 |
| 153 | 上杉謙信／謙信、変身！悩める若者、ヒーローになる | | | 梶浦　由記／音楽 | 1513000011126 | D | 210 | レ | 1 | ☆ | 日本の歴史 |
| 154 | 直江兼続／ただ、人を助けたい兼続と「義」の後継者たち | | | 梶浦　由記／音楽 | 1513000011117 | D | 210 | レ | 2 | ☆ | 日本の歴史 |
| 155 | 失われた文明インカ・マヤ／NHKスペシャル－アンデス　ミイラと生きる | | | | 1513000011082 | D | 260 | ウ | | ☆ | 外国の歴史 |
| 156 | 失われた文明インカ・マヤ／NHKスペシャル－マチュピチュ天空に続く道 | | | | 1513000011091 | D | 260 | ウ | | ☆ | 外国の歴史 |
| 157 | 失われた文明インカ・マヤ／NHKスペシャル－密林が生んだ二千年の王国 | | | | 1513000011108 | D | 260 | ウ | | ☆ | 外国の歴史 |
| 158 | 鴎外の恋人　百二十年後の真実 | | NHK　他／製作 | 今野　勉／演出 | 1513000010998 | D | 280 | オ | | ☆ | 文学 |
| 159 | 知られざる大英博物館 | 第1集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000011028 | D | 290 | エ | 1 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 160 | 知られざる大英博物館 | 第2集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000011037 | D | 290 | エ | 2 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 161 | 知られざる大英博物館 | 第3集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015090 | D | 290 | エ | 3 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 162 | 完全収録　THE　道の駅　映像全集[愛知県・三重県] | | メーテレ／制作 | 棚橋　裕之／企画 | 1513000016490 | D | 290 | カ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 163 | 完全収録　THE　道の駅　映像全集[岐阜県] | | メーテレ／制作 | 棚橋　裕之／企画 | 1513000016481 | D | 290 | カ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 164 | 完全収録　THE　道の駅　映像全集[新潟県・長野県] | | メーテレ／制作 | 棚橋　裕之／企画 | 1513000016516 | D | 290 | カ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 165 | 完全収録　THE　道の駅　映像全集[静岡県・山梨県] | | メーテレ／制作 | 棚橋　裕之／企画 | 1513000016525 | D | 290 | カ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 166 | 完全収録　THE　道の駅　映像全集[石川県・富山県・福井県] | | メーテレ／制作 | 棚橋　裕之／企画 | 1513000016507 | D | 290 | カ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 167 | 感動の世界遺産　1／フランス1 | | | | 1513000010218 | D | 290 | カ | 1 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 168 | 感動の世界遺産　2／ドイツ1 | | | | 1513000010227 | D | 290 | カ | 2 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 169 | 感動の世界遺産　3／メキシコ1 | | | | 1513000010236 | D | 290 | カ | 3 | ☆ | 外国の地理・紀行 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 170 | 感動の世界遺産　4／スペイン1 | | | | 1513000010245 | D | 290 | カ | 4 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 171 | 感動の世界遺産　5／ギリシャ1 | | | | 1513000010254 | D | 290 | カ | 5 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 172 | 感動の世界遺産　6／ポーランド1 | | | | 1513000010263 | D | 290 | カ | 6 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 173 | 感動の世界遺産　7／ポルトガル1 | | | | 1513000010272 | D | 290 | カ | 7 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 174 | 感動の世界遺産　8／フランス2 | | | | 1513000010281 | D | 290 | カ | 8 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 175 | 感動の世界遺産　9／中央アメリカ1 | | | | 1513000010290 | D | 290 | カ | 9 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 176 | 感動の世界遺産　10／モロッコ1 | | | | 1513000010307 | D | 290 | カ | 10 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 177 | 感動の世界遺産　11／東ヨーロッパ1 | | | | 1513000010316 | D | 290 | カ | 11 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 178 | 感動の世界遺産　12／ハンガリー1 | | | | 1513000010325 | D | 290 | カ | 12 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 179 | 感動の世界遺産　13／東ヨーロッパ2 | | | | 1513000010334 | D | 290 | カ | 13 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 180 | 感動の世界遺産　14／ペルー1 | | | | 1513000010343 | D | 290 | カ | 14 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 181 | 感動の世界遺産　15／インド1 | | | | 1513000010352 | D | 290 | カ | 15 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 182 | 感動の世界遺産　16／スペイン2 | | | | 1513000010361 | D | 290 | カ | 16 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 183 | 感動の世界遺産　17／イタリア1 | | | | 1513000010370 | D | 290 | カ | 17 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 184 | 感動の世界遺産　18／チェコ1 | | | | 1513000010380 | D | 290 | カ | 18 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 185 | 感動の世界遺産　19／ヨーロッパ1 | | | | 1513000010399 | D | 290 | カ | 19 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 186 | 感動の世界遺産　20／フランス3 | | | | 1513000010405 | D | 290 | カ | 20 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 187 | 感動の世界遺産　21／イタリア2 | | | | 1513000010414 | D | 290 | カ | 21 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 188 | 感動の世界遺産　22／ペルー2 | | | | 1513000010423 | D | 290 | カ | 22 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 189 | 感動の世界遺産　23／フランス4 | | | | 1513000010432 | D | 290 | カ | 23 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 190 | 感動の世界遺産　24／カナダ1 | | | | 1513000010441 | D | 290 | カ | 24 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 191 | 感動の世界遺産　25／アメリカ1 | | | | 1513000010450 | D | 290 | カ | 25 | ☆ | 外国の地理・紀行 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 192 | 感動の世界遺産　26／北アメリカ1 | | | | 1513000010460 | D | 290 | カ | 26 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 193 | 感動の世界遺産　27／北・中央アメリカ1 | | | | 1513000010479 | D | 290 | カ | 27 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 194 | 感動の世界遺産　28／ペルー3 | | | | 1513000010488 | D | 290 | カ | 28 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 195 | 感動の世界遺産　29／オーストリア1 | | | | 1513000010497 | D | 290 | カ | 29 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 196 | 感動の世界遺産　30／メキシコ2 | | | | 1513000010503 | D | 290 | カ | 30 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 197 | 感動の世界遺産　31／スペイン3 | | | | 1513000010568 | D | 290 | カ | 31 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 198 | 感動の世界遺産　32／西ヨーロッパ1 | | | | 1513000010577 | D | 290 | カ | 32 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 199 | 感動の世界遺産　33／ドイツ2 | | | | 1513000010586 | D | 290 | カ | 33 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 200 | 感動の世界遺産　34／北ヨーロッパ1 | | | | 1513000010595 | D | 290 | カ | 34 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 201 | 感動の世界遺産　35／イギリス1 | | | | 1513000010601 | D | 290 | カ | 35 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 202 | 感動の世界遺産　36／フランス5 | | | | 1513000010610 | D | 290 | カ | 36 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 203 | 感動の世界遺産　37／北ヨーロッパ2 | | | | 1513000010620 | D | 290 | カ | 37 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 204 | 感動の世界遺産　38／ポーランド2 | | | | 1513000010639 | D | 290 | カ | 38 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 205 | 感動の世界遺産　39／モロッコ2 | | | | 1513000010648 | D | 290 | カ | 39 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 206 | 感動の世界遺産　40／ドイツ3 | | | | 1513000010657 | D | 290 | カ | 40 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 207 | 感動の世界遺産　41／オーストリア2 | | | | 1513000010666 | D | 290 | カ | 41 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 208 | 感動の世界遺産　42／フランス6 | | | | 1513000010675 | D | 290 | カ | 42 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 209 | 感動の世界遺産　43／トルコ1 | | | | 1513000010684 | D | 290 | カ | 43 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 210 | 感動の世界遺産　44／トルコ2 | | | | 1513000010693 | D | 290 | カ | 44 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 211 | 感動の世界遺産　45／イタリア3 | | | | 1513000010700 | D | 290 | カ | 45 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 212 | 感動の世界遺産　46／イタリア4 | | | | 1513000010719 | D | 290 | カ | 46 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 213 | 感動の世界遺産　47／南アメリカ1 | | | | 1513000010728 | D | 290 | カ | 47 | ☆ | 外国の地理・紀行 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 214 | 感動の世界遺産　48／ヨルダン1 | | | | 1513000010737 | D | 290 | カ | 48 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 215 | 感動の世界遺産　49／北アメリカ2 | | | | 1513000010746 | D | 290 | カ | 49 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 216 | 感動の世界遺産　50／イギリス2 | | | | 1513000010755 | D | 290 | カ | 50 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 217 | クリスマス街道／欧州3国　映像と音楽の旅 | | シンフォレスト／製作 | 寺西　善宏／撮影 | 1513000034452 | D | 290 | ク | | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 218 | Railway　Story／中国・悠久のシルクロード天山南路を…　1 | | ネスト／企画 | | 1513000010764 | D | 290 | シ | 1 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 219 | Railway　Story／中国・悠久のシルクロード天山南路を…　2 | | ネスト／企画 | | 1513000010773 | D | 290 | シ | 2 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 220 | Railway　Story／中国・悠久のシルクロード天山北路を…　1 | | ネスト／企画 | | 1513000010782 | D | 290 | シ | 3 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 221 | Railway　Story／中国・悠久のシルクロード天山北路を…　2 | | ネスト／企画 | | 1513000010791 | D | 290 | シ | 4 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 222 | 四季富士山／春夏篇 | | 勝又　隆臣／制作 | 勝又　幸宣／撮影 | 1513000011064 | D | 290 | シ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 223 | 四季富士山／秋冬篇 | | 勝又　隆臣／制作 | 勝又　幸宣／撮影 | 1513000011055 | D | 290 | シ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 224 | 四季富士山／水の旅・風と雲篇 | | 勝又　隆臣／製作 | 勝又　幸宜／撮影 | 1513000011046 | D | 290 | シ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 225 | 敦煌シルクロードの真珠　1／仏教美術の宝庫“莫高窟”輝きを取り戻した秘宝と守護神たち | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012310 | D | 290 | ト | 1 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 226 | 敦煌シルクロードの真珠　2／発見された写経、古文書、絹絵蔵経洞に封じられた謎を解く | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012320 | D | 290 | ト | 2 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 227 | 敦煌シルクロードの真珠　3／莫高窟の創造者・楽〔ソン〕と石窟群・芸術と信仰の歴史 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012339 | D | 290 | ト | 3 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 228 | 敦煌シルクロードの真珠　4／莫高窟の美しき彩色塑像その制作に込められた想い | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012348 | D | 290 | ト | 4 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 229 | 敦煌シルクロードの真珠　5／絵師・史小玉が案内する莫高窟第3窟の壁画の美 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012357 | D | 290 | ト | 5 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 230 | 敦煌シルクロードの真珠　6／古き裁判記録から浮かぶ唐代の庶民たちの暮らし | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012366 | D | 290 | ト | 6 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 231 | 敦煌シルクロードの真珠　7／宮廷ダンサーの激動の人生と現代に甦った敦煌舞踏 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012375 | D | 290 | ト | 7 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 232 | 敦煌シルクロードの真珠　8／敦煌とシルクロードの繋がりある商人に見る貿易と商業 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012384 | D | 290 | ト | 8 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 233 | 敦煌シルクロードの真珠　9／“敦煌の守護神”と呼ばれる男　莫高窟保護に尽力した文化人 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012393 | D | 290 | ト | 9 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 234 | 敦煌シルクロードの真珠　10／敦煌石窟芸術を守る～国際敦煌学計画の挑戦 | | 趙　化勇／製指 | 梁　建増／企画 | 1513000012400 | D | 290 | ト | 10 | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 235 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　1 | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015232 | D | 290 | ニ | 1 | ☆ | 日本の地理・紀行 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 236 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　２ | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015223 | D | 290 | ニ | 2 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 237 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　３ | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015214 | D | 290 | ニ | 3 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 238 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　４ | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015205 | D | 290 | ニ | 4 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 239 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　５ | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015199 | D | 290 | ニ | 5 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 240 | ニッポンの里山　ふるさとの絶景に出会う旅　６ | | | 今森　光彦／撮影 | 1513000015180 | D | 290 | ニ | 6 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 241 | にっぽん郷愁鉄道／列島縦断〔1〕／北海道，東北編 | | 種村　直樹／監修 | | 1513000012419 | D | 290 | ニ | 1 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 242 | にっぽん郷愁鉄道／列島縦断〔2〕／九州，四国編 | | 種村　直樹／監修 | | 1513000012428 | D | 290 | ニ | 2 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 243 | にっぽん郷愁鉄道／列島縦断〔3〕／関東，信越編 | | 種村　直樹／監修 | | 1513000012437 | D | 290 | ニ | 3 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 244 | にっぽん郷愁鉄道／列島縦断〔4〕／東海，北陸編 | | 種村　直樹／監修 | | 1513000012446 | D | 290 | ニ | 4 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 245 | にっぽん郷愁鉄道／列島縦断〔5〕／近畿，中国編 | | 種村　直樹／監修 | | 1513000012455 | D | 290 | ニ | 5 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 246 | ふるさとに生きる | 第9巻 | | | 1513100001249 | D | 290 | フ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 247 | 未解決事件　ロッキード事件　第1部　実録ドラマ　前編 | | 中村　直文／製作 | 堀切園　健太郎／演出 | 1513000017255 | D | 310 | ミ | 1 | ☆ | 邦画（マ行） |
| 248 | 未解決事件　ロッキード事件　第2部　実録ドラマ　後編 | | 中村　直文／製作 | 堀切園　健太郎／演出 | 1513000017246 | D | 310 | ミ | 2 | ☆ | 邦画（マ行） |
| 249 | スティーブ・ジョブズ／ラスト・メッセージ天才が遺したもの | | スチュアート・カーター　他／製指 | スーザン・クルック／監督 | 1513000034158 | D | 335 | ス | | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 250 | 阿賀に生きる | | 佐藤　真／監督 | 小林　茂／撮影 | 1513000014665 | D | 360 | ア | | ☆ | 技術・工学 |
| 251 | 公害とたたかう／新潟水俣病 | | 記録映画「新潟水俣病」映画人会議／制作 | | 1513000010808 | D | 360 | コ | | ☆ | 技術・工学 |
| 252 | ３．１１／東日本大震災　激震と大津波の記録 | | | 東日本放送／制作 | 1513000015279 | D | 360 | サ | | ☆ | 社会科学 |
| 253 | ３．１１を語り継ぐ／民話の語り手たちの大震災 | | 東日本放送／製作 | 東北朝日プロダクション／協力 | 1513000015288 | D | 360 | サ | | ☆ | 社会科学 |
| 254 | ただ、目の前の命のために。 | | 防衛省・自衛隊／企画・制作 | | 2070011622854 | D | 360 | タ | | ☆ | 社会科学 |
| 255 | ドキュメント人間復興／阪神・淡路大震災が問うもの | | 三上　満／制作 | | 1513000015260 | D | 360 | ド | | ☆ | 社会科学 |
| 256 | プロフェッショナル仕事の流儀〔スペシャル〕宮崎駿の仕事 | | 有吉　伸人／制作 | 野島　邦光／編集 | 1513000015081 | D | 360 | プ | | ☆ | 芸術その他 |
| 257 | プロフェッショナル仕事の流儀　デザイナー　水戸岡鋭治の仕事 | | 有江　幸司／監督 | 有吉　伸人　他／制作 | 1513000015072 | D | 360 | プ | | ☆ | 社会科学 |
| 258 | プロフェッショナル仕事の流儀　農家金子美登の仕事 | | 本間　一成　他／演出 | 有吉　伸人／制作 | 1513000011019 | D | 360 | プ | | ☆ | 社会科学 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 259 | CODA | | 聴力障害者情報文化センター／制作・著作 | 澁谷　智子／監修 | 1513100000116 | D | 369 | コ | | ☆ | 社会科学 |
| 260 | こんな時どうする？こども達を危険から守るには | | パトロール隊みはるくん／監修 | | 1513000034416 | D | 370 | コ | | ☆ | 社会科学 |
| 261 | 手話で話そう「手にことばを」 1（Disc1）／講座1，講座2－1 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | | 1513000012615 | D | 370 | シ | 1 | ☆ | 社会科学 |
| 262 | 手話で話そう「手にことばを」 2（Disc2）／講座Ⅱ－2 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | | 1513000012624 | D | 370 | シ | 2 | ☆ | 社会科学 |
| 263 | 手話で話そう「手にことばを」 3（Disc3）／講座3 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | | 1513000012633 | D | 370 | シ | 3 | ☆ | 社会科学 |
| 264 | 初級手話講座手話でつなごう心と心　Disc1～ | | 全日本ろうあ連盟／監修 | | 1513000014674 | D | 370 | シ | | ☆ | 社会科学 |
| 265 | トラベラーズイングリッシュ　1／ハワイ編 | | | | 1513000011921 | D | 370 | ト | 1 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 266 | トラベラーズイングリッシュ　2／イギリス編 | | | | 1513000011930 | D | 370 | ト | 2 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 267 | トラベラーズイングリッシュ　3／アメリカ西海岸編 | | | | 1513000011940 | D | 370 | ト | 3 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 268 | トラベラーズイングリッシュ　4／オーストラリア編 | | | | 1513000011959 | D | 370 | ト | 4 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 269 | トラベラーズイングリッシュ　5／ニュージーランド南島編 | | | | 1513000011968 | D | 370 | ト | 5 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 270 | トラベラーズイングリッシュ　6／カナダ・オンタリオ州編 | | | | 1513000011977 | D | 370 | ト | 6 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 271 | 昭和の扉 | | | | 1513000015250 | D | 380 | シ | | ☆ | くらし |
| 272 | ど忘れいまどきの冠婚葬祭　結婚編 | | 牧田　宣彦／演出 | サンライフ／協力 | 1513000012277 | D | 380 | セ | | ☆ | くらし |
| 273 | ど忘れいまどきの冠婚葬祭　葬儀編 | | 牧田　宣彦／演出 | 日冠／協力 | 1513000012286 | D | 380 | セ | | ☆ | くらし |
| 274 | 日本の詩情　第1集／まつりと信仰　1 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013668 | D | 380 | ニ | 1-1 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 275 | 日本の詩情　第1集／まつりと信仰　2 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013677 | D | 380 | ニ | 1-2 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 276 | 日本の詩情　第1集／まつりと信仰　3 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013686 | D | 380 | ニ | 1-3 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 277 | 日本の詩情　第1集／まつりと信仰　4 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013695 | D | 380 | ニ | 1-4 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 278 | 日本の詩情　第2集／地に根づく営みと技 | 5 | 宮本　常一／監修 | | 1513000013701 | D | 380 | ニ | 2-5 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 279 | 日本の詩情　第2集／地に根づく営みと技 | 6 | 宮本　常一／監修 | | 1513000013710 | D | 380 | ニ | 2-6 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 280 | 日本の詩情　第2集／地に根づく営みと技　7 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013720 | D | 380 | ニ | 2-7 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 281 | 日本の詩情　第2集／地に根づく営みと技　8 | | 宮本　常一／監修 | | 1513000013739 | D | 380 | ニ | 2-8 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 282 | Blue　Impulse（ブルーインパルス） | | 徳永　克彦／監修 | | 1513000012750 | D | 390 | ブ | | ☆ | 技術・工学 |
| 283 | 今森光彦の里山日誌／田んぼと雑木林の四季 | | 今森　光彦／撮影 | 江藤　直子／音楽 | 1513000013022 | D | 400 | ダ | | ☆ | 自然科学 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 284 | 神の数式　完全版　1 | | NHKエンタープライズ／製作 | | 1513000016392 | D | 410 | カ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 285 | 1／400の奇跡　21世紀の皆既日食・金環日 | | | 尾久土　正己／監修 | 1513000014502 | D | 440 | ヨ | | ☆ | 自然科学 |
| 286 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第1集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015107 | D | 450 | エ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 287 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第2集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015116 | D | 450 | エ | 2 | ☆ | 自然科学 |
| 288 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第3集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015125 | D | 450 | エ | 3 | ☆ | 自然科学 |
| 289 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第4集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015134 | D | 450 | エ | 4 | ☆ | 自然科学 |
| 290 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第5集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015143 | D | 450 | エ | 5 | ☆ | 自然科学 |
| 291 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第6集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015152 | D | 450 | エ | 6 | ☆ | 自然科学 |
| 292 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第7集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015161 | D | 450 | エ | 7 | ☆ | 自然科学 |
| 293 | 海／知られざる世界－NHKスペシャル | 第8集 | | 岩代　太郎／音楽 | 1513000015170 | D | 450 | エ | 8 | ☆ | 自然科学 |
| 294 | 体感！グレートネイチャー　驚異の神秘シリーズ／神秘の火山密集地帯 | | | | 1513000034167 | D | 450 | タ | | ☆ | 自然科学 |
| 295 | 防災映画　国難TSUNAMI／3．11東日本大震災 | | 小川　益王／監督 | 小櫻　景如／脚本 | 1513000034560 | D | 453 | コ | | ☆ | 社会科学 |
| 296 | 世界初撮影！深海の超巨大イカ | | NHKエンタープライズ／企画・制作 | | 1513000015564 | D | 460 | エ | | ☆ | 自然科学 |
| 297 | 謎の海底サメ王国 | | NHKエンタープライズ／企画・制作 | | 1513000015555 | D | 460 | エ | | ☆ | 自然科学 |
| 298 | 恐竜たちの大移動 | | ジャスパー・ジェームズ／製指 | 冨田　幸光（国立博物館主任研究官）／監修 | 1513000015297 | D | 460 | キ | | ☆ | 自然科学 |
| 299 | ワイルドライフ／世界自然遺産小笠原諸島　絶海の楽園に奇跡の進化を見た | | | 中村　幸代／音楽 | 1513000034069 | D | 460 | ワ | | ☆ | 自然科学 |
| 300 | ワイルドライフ／世界自然遺産知床　角がつなぐ！エゾシカ命の物語 | | | 中村　幸代／音楽 | 1513000034050 | D | 460 | ワ | | ☆ | 自然科学 |
| 301 | 進化の島　ガラパゴス　ウミイグアナ　豊かな海に泳ぎ出せ | | NHKエンタープライズ／企画・制作 | 中村　幸代／音楽 | 1513000015303 | D | 460 | ワ | | ☆ | 自然科学 |
| 302 | 東欧の秘境　タラ渓谷　断崖に野生を見た | | NHKエンタープライズ／企画・制作 | 中村　幸代／音楽 | 1513000015312 | D | 460 | ワ | | ☆ | 自然科学 |
| 303 | 南米　イグアス　世界最大の滝に野生が集う | | NHKエンタープライズ／企画・制作 | 中村　幸代／音楽 | 1513000015321 | D | 460 | ワ | | ☆ | 自然科学 |
| 304 | グリーン・アース | | ヴィッレ・スホネン／監督 | キム・サールニルオト／編集 | 1513000034434 | D | 462 | グ | | ☆ | 外国の地理・紀行 |
| 305 | 恐竜絶滅　ほ乳類の戦い　前編／新たな強敵－NHKスペシャル | | ナショナル・ジオグラフィック協会／制作 | 佐藤　直紀／音楽 | 1513000013040 | D | 480 | エ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 306 | 恐竜絶滅　ほ乳類の戦い　後編／運命の逆転劇－NHKスペシャル | | ナショナル・ジオグラフィック協会／制作 | 佐藤　直紀／音楽 | 1513000013031 | D | 480 | エ | 2 | ☆ | 自然科学 |
| 307 | 華麗な蝶たちの世界 | | | | 1513000010521 | D | 480 | カ | | ☆ | 自然科学 |
| 308 | 恐竜超伝説／劇場版ダーウィンが来た！ | | NHKエンタープライズ／制作 | | 1513000034550 | D | 480 | キ | | ☆ | 自然科学 |
| 309 | 決定版恐竜大図鑑 | 1 | クワイエット・モーション／制作 | | 1513000012562 | D | 480 | ケ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 310 | たんけん大好き！恐竜王国 | | 緒方　由紀子／企画 | すみ　わたる／構成 | 1513000012580 | D | 480 | タ | | ☆ | 子ども向け |
| 311 | ねこ島日記 | | 吉岡　敏朗／演出 | 土田　有紀／音楽 | 1513000011000 | D | 480 | ネ | | ☆ | 自然科学 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 312 | 赤ちゃんのヒミツ | | Oxford Scientific Fi／制作 | 杉本　充弘／監修 | 1513000017390 | D | 490 | ア | | ☆ | 自然科学 |
| 313 | 赤ちゃんの一年／姿勢と運動の発達　前編（0～6ヵ月） | | 家森　百合子　他／制作 | | 1513000014790 | D | 490 | ア | 1 | ☆ | くらし |
| 314 | 赤ちゃんの一年／姿勢と運動の発達　後編（7ヵ月以降） | | 家森　百合子　他／制作 | | 1513000014781 | D | 490 | ア | 2 | ☆ | くらし |
| 315 | 女と男／最新科学が読み解く性　第1回／惹かれあう二人すれ違う二人 | | | 村井　秀清／音楽 | 1513000017380 | D | 490 | オ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 316 | 女と男／最新科学が読み解く性　第2回／何が違う？なぜ違う？ | | | 村井　秀清／音楽 | 1513000017371 | D | 490 | オ | 2 | ☆ | 自然科学 |
| 317 | 女と男／最新科学が読み解く性　第3回／男が消える？人類も消える？ | | | 村井　秀清／音楽 | 1513000017362 | D | 490 | オ | 3 | ☆ | 自然科学 |
| 318 | 大笑い健康プログラム　第1笑 | | 八木　卓男／企画 | 日本笑いヨガ協会　他／協力 | 1513000012642 | D | 490 | オ | 1 | ☆ | 医学 |
| 319 | 大笑い健康プログラム　第2笑 | | 八木　卓男／企画 | 日本笑いヨガ協会　他／協力 | 1513000012651 | D | 490 | オ | 2 | ☆ | 医学 |
| 320 | 大笑い健康プログラム　第3笑 | | 八木　卓男／企画 | 日本笑いヨガ協会　他／協力 | 1513000012660 | D | 490 | オ | 3 | ☆ | 医学 |
| 321 | 福辺流介助術　上／介助する人、される人に負担のない技法 | | 介護労働安定センター／企画 | | 1513000012301 | D | 490 | カ | 1 | ☆ | 社会科学 |
| 322 | 福辺流介助術　下／介助する人、される人に負担のない技法 | | 介護労働安定センター／企画 | | 1513000012295 | D | 490 | カ | 2 | ☆ | 社会科学 |
| 323 | 建機THE　MOVIE | | | | 1513000012820 | D | 510 | ケ | | ☆ | 技術・工学 |
| 324 | 持続可能な社会を目指して | | 独立行政法人環境再生保全機構／企画 | 毎日映画社／制作 | 1513100000134 | D | 510 | ジ | | ☆ | 社会科学 |
| 325 | 大集合！働くすごい車たち！ | | | 石川　肇／撮影 | 1513000013013 | D | 530 | シ | | ☆ | 子ども向け |
| 326 | アイラブネイル　1／自分でできるネイルケア＆カラーリング | | 仲宗根　幸子／監修 | | 1513000012221 | D | 590 | ア | 1 | ☆ | くらし |
| 327 | アイラブネイル　2／自分でできるジェルネイル | | 仲宗根　幸子／監修 | | 1513000012230 | D | 590 | ア | 2 | ☆ | くらし |
| 328 | アイラブネイル　3／自分でできるオリジナルネイルアート | | 仲宗根　幸子／監修 | | 1513000012240 | D | 590 | ア | 3 | ☆ | くらし |
| 329 | DIYかんたんできる／園芸篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012203 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 330 | DIYかんたんできる／屋外篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012197 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 331 | DIYかんたんできる／屋内篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012188 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 332 | DIYかんたんできる／住まいの救急箱1篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012179 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 333 | DIYかんたんできる／住まいの救急箱2篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012212 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 334 | DIYかんたんできる／住まいの知識 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012141 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 335 | DIYかんたんできる／水まわり篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012150 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 336 | DIYかんたんできる／掃除篇 | | ダイヤモンド・フリードマン社／監修 | | 1513000012160 | D | 590 | デ | | ☆ | くらし |
| 337 | 美顔YOGA／New York Style 応用編 | | | | 1513000012259 | D | 590 | ビ | | ☆ | くらし |
| 338 | 美顔YOGA／New York Style 基本編 | | | | 1513000012268 | D | 590 | ビ | | ☆ | くらし |
| 339 | 太陽の塔 | | 関根 光才／監督 | JEMAPUR／音楽 | 1513000034470 | D | 600 | タ | | ☆ | 産業 |
| 340 | プロジェクトX／挑戦者たち 第9期／鉄道分断突貫作戦奇跡の74日間 | | 日本放送出版協会／企画・制作 | NHK／編集 | 1513000013748 | D | 600 | プ | | ☆ | 産業 |
| 341 | 直売所名人が教える 畑の作業 コツと裏ワザ 第1巻 | | 農山漁村文化協会／企画・制作 | | 1513000016463 | D | 610 | チ | 1 | ☆ | 産業 |
| 342 | 直売所名人が教える 畑の作業 コツと裏ワザ 第2巻 | | 農山漁村文化協会／企画・制作 | | 1513000016454 | D | 610 | チ | 2 | ☆ | 産業 |
| 343 | 直売所名人が教える 畑の作業 コツと裏ワザ 第3巻 | | 農山漁村文化協会／企画・制作 | | 1513000016445 | D | 610 | チ | 3 | ☆ | 産業 |
| 344 | EF63 完全版上下 | | 石塚 純一／演出 | | 1513000014398 | D | 680 | イ | 1-2 | ☆ | 産業 |
| 345 | 碓氷峠よ永遠に！／信越本線横川ー軽井沢 | | | | 1513000013238 | D | 680 | ウ | | ☆ | 産業 |
| 346 | 山陰本線 1／京都→城崎 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013541 | D | 680 | ウ | 1 | ☆ | 産業 |
| 347 | 山陰本線 2／豊岡→鳥取 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013550 | D | 680 | ウ | 2 | ☆ | 産業 |
| 348 | 北陸本線 1／直江津→富山 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013560 | D | 680 | ウ | 1 | ☆ | 産業 |
| 349 | 北陸本線 2／富山→金沢，金沢→和倉温泉 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013579 | D | 680 | ウ | 2 | ☆ | 産業 |
| 350 | 北陸本線 3／金沢→米原 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013588 | D | 680 | ウ | 3 | ☆ | 産業 |
| 351 | 映像でわかる 港のひみつ | | 公益財団法人 日本港湾協会／企画・制作 | 国土交通省 港湾局／監修 | 1513100001150 | D | 680 | エ | | ☆ | 子ども向け |
| 352 | 栄光のトップスターEF65 535／華麗なる特急機の軌跡 上下 | | テラダプロジェクト／企画・制作 | | 1513000014146 | D | 680 | エ | | ☆ | 産業 |
| 353 | 思い出の国鉄 前編 | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010826 | D | 680 | オ | | ☆ | 産業 |
| 354 | 思い出の国鉄 後編 | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010817 | D | 680 | オ | | ☆ | 産業 |
| 355 | 思い出の国鉄駅 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010880 | D | 680 | オ | | ☆ | 産業 |
| 356 | 思い出の国鉄特急列車 No. 1／華麗なる旅路 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010890 | D | 680 | オ | 1 | ☆ | 産業 |
| 357 | 思い出の国鉄特急列車 No. 2／走れ！特急 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010906 | D | 680 | オ | 2 | ☆ | 産業 |
| 358 | 思い出の国鉄特急列車 No. 3／走れ！特急 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010915 | D | 680 | オ | 3 | ☆ | 産業 |
| 359 | 思い出の国鉄特急列車 No. 4／特急にっぽん紀行 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島 紀元／構成 | 1513000010924 | D | 680 | オ | 4 | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 360 | 思い出の国鉄特急列車　No. 5／特急にっぽん紀行 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／構成 | 1513000010933 | D | 680 | オ | 5 | ☆ | 産業 |
| 361 | 思い出の国鉄特急列車　No. 6／栄光と郷愁の鉄輪 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／構成 | 1513000010942 | D | 680 | オ | 6 | ☆ | 産業 |
| 362 | 思い出の国鉄特急列車　No. 7／栄光と郷愁の鉄輪 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／構成 | 1513000010951 | D | 680 | オ | 7 | ☆ | 産業 |
| 363 | 思い出の国鉄特急列車　No. 8／栄光と郷愁の鉄輪 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／構成 | 1513000010960 | D | 680 | オ | 8 | ☆ | 産業 |
| 364 | 思い出の国鉄路線　No. 1／東日本編（1） | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島　紀元／制作 | 1513000010835 | D | 680 | オ | 1 | ☆ | 産業 |
| 365 | 思い出の国鉄路線　No. 2／東日本編（2），中日本編（1） | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島　紀元／制作 | 1513000010844 | D | 680 | オ | 2 | ☆ | 産業 |
| 366 | 思い出の国鉄路線　No. 3／中日本編（2） | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島　紀元／制作 | 1513000010853 | D | 680 | オ | 3 | ☆ | 産業 |
| 367 | 思い出の国鉄路線　No. 4／中日本編（3），西日本編（1） | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島　紀元／制作 | 1513000010862 | D | 680 | オ | 4 | ☆ | 産業 |
| 368 | 思い出の国鉄路線　No. 5／西日本編（2） | | 鉄道ジャーナル社／企画 | 竹島　紀元／制作 | 1513000010871 | D | 680 | オ | 5 | ☆ | 産業 |
| 369 | キハ52・28・58／ありがとう米坂線国鉄色 | | 一条　重哉／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014253 | D | 680 | キ | | ☆ | 産業 |
| 370 | さようなら新潟交通蒲原鉄道 | | | | 1513000034176 | D | 680 | サ | | ☆ | 産業 |
| 371 | 三陸鉄道　復興の記録　1 | | eレール／制作 | 伊原　薫／監修 | 1513000016472 | D | 680 | サ | 1 | ☆ | 産業 |
| 372 | ザ・ラストラン／寝台特急日本海 | | | 一条重哉とTEAM・K／撮影 | 1513000014324 | D | 680 | ｻﾞ | | ☆ | 産業 |
| 373 | ザ・ラストラン／夜行急行能登・きたぐに | | | 一条重哉とTEAM・K／撮影 | 1513000014333 | D | 680 | ｻﾞ | | ☆ | 産業 |
| 374 | 新幹線の全て | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013597 | D | 680 | シ | | ☆ | 産業 |
| 375 | 『鉄輪』総集編＋（プラス） | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000016703 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 376 | JR東日本の電車　1／特急用新型車両特集 | | 石塚　純一／演出 | PPL／協力 | 1513000013292 | D | 680 | ｼﾞ | 1 | ☆ | 産業 |
| 377 | JR東日本の電車　2／特急用在来型車両特集 | | 石塚　純一／演出 | PPL／協力 | 1513000013309 | D | 680 | ｼﾞ | 2 | ☆ | 産業 |
| 378 | JR東日本の電車　3／通勤中距離用新型車両特集 | | 石塚　純一／演出 | PPL／協力 | 1513000013318 | D | 680 | ｼﾞ | 3 | ☆ | 産業 |
| 379 | JR東日本の電車　4／新性能在来型車両－直流通勤型と交流・交直近郊型 | | 石塚　純一／演出 | PPL／協力 | 1513000013327 | D | 680 | ｼﾞ | 4 | ☆ | 産業 |
| 380 | JR東日本の電車　5／新性能在来型車両－直流近郊型と交流・交直中距離 | | 石塚　純一／演出 | PPL／協力 | 1513000013336 | D | 680 | ｼﾞ | 5 | ☆ | 産業 |
| 381 | みちのく仙台をゆく | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014496 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 382 | 下町をゆく貨物列車 | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014431 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 383 | 古戦場をゆく | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014440 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 384 | 時代と歩んだ国鉄列車　1／終戦と鉄道の復興 | | 宮澤　孝一／監修 | | 1513000034185 | D | 680 | ｼﾞ | 1 | ☆ | 産業 |
| 385 | 時代と歩んだ国鉄列車　2／進展する近代化 | | 宮澤　孝一／監修 | | 1513000034194 | D | 680 | ｼﾞ | 2 | ☆ | 産業 |
| 386 | 時代と歩んだ国鉄列車　3／無煙化計画と電車時代の到来 | | 宮澤　孝一／監修 | | 1513000034200 | D | 680 | ｼﾞ | 3 | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 387 | 時代と歩んだ国鉄列車　4／特急網の全国拡大と貨物輸送の増強 | | 宮澤　孝一／監修 | | 1513000034210 | D | 680 | ｼﾞ | 4 | ☆ | 産業 |
| 388 | 時代と歩んだ国鉄列車　5／東海道新幹線開 | | 宮澤　孝一／監修 | | 1513000034229 | D | 680 | ｼﾞ | 5 | ☆ | 産業 |
| 389 | 西の海峡をゆく | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014487 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 390 | 西の峠を越えて | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014478 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 391 | 早春の信濃路と東京貨物ターミナル駅 | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014413 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 392 | 晩秋の北陸をゆく | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014404 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 393 | 淀川を渡って | | 東京ケーブルネットワーク／演出 | | 1513000014450 | D | 680 | ｼﾞ | | ☆ | 産業 |
| 394 | 世界の蒸気 | vol. 1 | | | 1513000014191 | D | 680 | ｾ | 1 | ☆ | 産業 |
| 395 | 世界の蒸気 | vol. 2 | 一条　重哉／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014262 | D | 680 | ｾ | 2 | ☆ | 産業 |
| 396 | 世界の蒸気 | vol. 3 | | | 1513000014208 | D | 680 | ｾ | 3 | ☆ | 産業 |
| 397 | 世界路面電車紀行／アジア1 | | トーキョーヴィジョン／企画・制作 | | 1513000013274 | D | 680 | ｾ | 1 | ☆ | 産業 |
| 398 | 世界路面電車紀行／アジア2 | | トーキョーヴィジョン／企画・制作 | | 1513000013283 | D | 680 | ｾ | 2 | ☆ | 産業 |
| 399 | 世界路面電車紀行／オセアニア | | トーキョーヴィジョン／企画・制作 | | 1513000013265 | D | 680 | ｾ | | ☆ | 産業 |
| 400 | 世界路面電車紀行／ヨーロッパ1 | | トーキョーヴィジョン／企画・制作 | | 1513000013247 | D | 680 | ｾ | 1 | ☆ | 産業 |
| 401 | 世界路面電車紀行／ヨーロッパ2 | | トーキョーヴィジョン／企画・制作 | | 1513000013256 | D | 680 | ｾ | 2 | ☆ | 産業 |
| 402 | 485系特急北越／新潟ー金沢　Disc1～2 | | | | 1513000013149 | D | 680 | ｾﾞ | | ☆ | 産業 |
| 403 | EF81電気機関車展望　寝台特急「トワイライトエクスプレス」 | | テラダプロジェクト　他／企画・制作 | | 1513000014164 | D | 680 | ｾﾞ | | ☆ | 産業 |
| 404 | 絶景！鉄道俯瞰100選／東日本編 | | 一条　重哉／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014271 | D | 680 | ｾﾞ | | ☆ | 産業 |
| 405 | 絶景！鉄道俯瞰100選／西日本編 | | 一条　重哉／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000015733 | D | 680 | ｾﾞ | | ☆ | 産業 |
| 406 | 只見線／小出―会津若松　Disc1～2 | | テラダプロジェクト／企画・制作 | | 1513000014155 | D | 680 | ｾﾞ | | ☆ | 産業 |
| 407 | 東北・山形新幹線／東京→福島，福島→新庄 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 東日本旅客鉄道／協力 | 1513000013087 | D | 680 | ｯ | 1 | ☆ | 産業 |
| 408 | 東北・秋田新幹線／福島→八戸，盛岡→秋田 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 東日本旅客鉄道／協力 | 1513000013096 | D | 680 | ｯ | 2 | ☆ | 産業 |
| 409 | 上越・長野新幹線／東京→新潟，東京→長野 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 東日本旅客鉄道／協力 | 1513000013102 | D | 680 | ｯ | 3 | ☆ | 産業 |
| 410 | 東海道新幹線／東京→新大阪 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 東海旅客鉄道／協力 | 1513000013111 | D | 680 | ｯ | 4 | ☆ | 産業 |
| 411 | 山陽新幹線／新大阪→博多 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 西日本旅客鉄道／協力 | 1513000013120 | D | 680 | ｯ | 5 | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 412 | 九州新幹線＆リレーつばめ／博多→鹿児島中央 | | ワイズプロジェクト／企画・制作 | 九州旅客鉄道／協力 | 1513000013130 | D | 680 | ツ | 6 | ☆ | 産業 |
| 413 | 185系特急草津　1／上野～高崎 | | | | 1513000014075 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 414 | 185系特急草津　2／高崎～万座・鹿沢口 | | | | 1513000014084 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 415 | 221系大和路快速＆大阪環状線（加茂～大阪～天王寺） | | テラダプロジェクト／企画・制作 | | 1513000013603 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 416 | 485系特急きぬがわ（新宿～鬼怒川温泉） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013407 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 417 | E231系湘南新宿ライン特別快速　vol. 1／高崎～新宿 | | テイチクエンタテインメント／企画 | | 1513000013354 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 418 | E231系湘南新宿ライン特別快速　vol. 2／新宿～小田原 | | テイチクエンタテインメント／企画 | | 1513000013363 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 419 | E231系中央・総武線各駅停車（千葉～三鷹） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013416 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 420 | E233系京浜東北線快速／大宮～大船 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013425 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 421 | E233系中央線快速／高尾～東京 | | テイチクエンタテインメント／企画 | | 1513000013372 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 422 | E257系特急あずさ上り　Disc1～2 | | テイチクエンタテインメント／企画 | | 1513000013381 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 423 | E531系常磐線特別快速／上野～土浦 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013434 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 424 | NISHITETSU　EXPRESS　8000　西鉄大牟田線 | | PPL／製作 | | 1513000013612 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 425 | さらば特急「白鳥」1／大阪→敦賀 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | テラダプロジェクト／撮影 | 1513000013443 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 426 | てつどう大好き　新幹線大集合！！ | | | | 1513000012910 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 427 | てつどう大好き　日本の特急 | 上 | | | 1513000012938 | D | 680 | テ | 1 | ☆ | 子ども向け |
| 428 | てつどう大好き　日本の特急 | 下 | | | 1513000012929 | D | 680 | テ | 2 | ☆ | 子ども向け |
| 429 | てつどう大好き／走れ！SL＆ローカル列車 | | 西本　準治　他／監修 | | 1513000012858 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 430 | てつどう大好き／走れ！ハイパー特急＆ジョイフルトレイン | | 西本　準治　他／監修 | | 1513000012867 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 431 | てつどう大好き／走れ！ゆかいな鉄道＆世界の超特急 | | 西本　準治　他／監修 | | 1513000012876 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 432 | てつどう大好き／走れ！私鉄特急＆快速列車 | | 西本　準治　他／監修 | | 1513000012885 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 433 | てつどう大好き／走れ！新幹線＆スーパー特 | | 西本　準治　他／監修 | | 1513000012894 | D | 680 | テ | | ☆ | 子ども向け |
| 434 | はやぶさの旅路 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／構成 | 1513000010970 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 435 | 横浜線／八王子～東神奈川 | | テイチクエンタテインメント／企画 | | 1513000013390 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 436 | 会津鉄道　会津線　西若松～会津高原 | | PPL／製作 | | 1513000013621 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 437 | 快速あがの／新潟～会津若松 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000017317 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 438 | 京葉線回り外房線特急E257系特急わかしお／安房鴨川～東京 | | | | 1513000014093 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 439 | 京葉線回り内房線特急E257系特急さざなみ／東京～館山 | | | | 1513000014100 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 440 | 近鉄奈良線＆京都線／大阪難波～近鉄奈良・近鉄奈良～京都 | | テイチク／企画 | | 1513000013345 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 441 | 桜井線＆奈良線みやこ路快速（高田～奈良・奈良～京都） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013452 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 442 | 三陸鉄道　南リアス線　釜石～盛 | | PPL／製作 | | 1513000013630 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 443 | 三陸鉄道　北リアス線　宮古～久慈 | | PPL／製作 | | 1513000013640 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 444 | 西武新宿線NRA特急小江戸（西武新宿～本川越～西武新宿） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | 西武鉄道／協力 | 1513000013461 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 445 | 相鉄本線　相鉄いずみ野線　海老名～横浜、横浜～湘南台 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013470 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 446 | 鉄道ジャーナル映像作品のハイライトシーン集 | | 鉄道ジャーナル社／企画・制作 | 竹島　紀元／音楽 | 1513000010989 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 447 | 東海道本線 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013480 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 448 | 東海道本線113系快速アクティー（東京～熱海） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013499 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 449 | 東京メトロ丸ノ内線　Disc1＆Disc2 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013505 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 450 | 東武スペーシア　きぬ（鬼怒川温泉～浅草） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | 東武鉄道／協力 | 1513000013514 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 451 | 東武東上線TJライナー＆快速急行／池袋～森林公園・森林公園～池袋 | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013523 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 452 | 特急しらゆき／新潟～直江津～上越妙高 | | | | 1513000017308 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 453 | 南海電鉄特急こうや（極楽橋～なんば） | | テイチクエンタテインメント／企画・制作 | | 1513000013532 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 454 | 南海本線＆空港線／難波～和歌山港・関西空港～難波 | | | | 1513000014119 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 455 | 萩原政男8mmフィルムアーカイヴス　1／昭和30年代からはじまる… | | 伊藤　博康／監修 | 吉岡　敏朗／演出 | 1513000013158 | D | 680 | テ | 1 | ☆ | 産業 |
| 456 | 萩原政男8mmフィルムアーカイヴス　2／あの町、この村、日本の鉄道… | | 伊藤　博康／監修 | 吉岡　敏朗／演出 | 1513000013167 | D | 680 | テ | 2 | ☆ | 産業 |
| 457 | 萩原政男8mmフィルムアーカイヴス　3／都電、路面電車が駆け抜けた… | | 伊藤　博康／監修 | 吉岡　敏朗／演出 | 1513000013176 | D | 680 | テ | 3 | ☆ | 産業 |
| 458 | 萩原政男8mmフィルムアーカイヴス　4／輸入機から国産機へ、国鉄の… | | 伊藤　博康／監修 | 吉岡　敏朗／演出 | 1513000013185 | D | 680 | テ | 4 | ☆ | 産業 |
| 459 | 箱根登山鉄道　小田原～強羅 | | PPL／製作 | | 1513000013659 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 460 | 磐越西線1　SLばんえつ物語 | | | | 1513000014217 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 461 | 武蔵野線＆京葉線／府中本町～東京 | | | | 1513000014128 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 462 | 名鉄パノラマカー／犬山経由河和→新岐阜 | | | | 1513000014137 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 463 | 鐵路の響煙／釧網本線SL冬の湿原号1 | | | | 1513000014342 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 464 | 鐵路の響煙／山口線1－SLやまぐち号，SL津和野稲成号 | | 西本　準治／演出 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014235 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 465 | 鐵路の響煙／信越本線・上越線・飯山線　SL飯山線ロマン号 | | 小林　実／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000017291 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 466 | 鐵路の響煙／石北本線・SL常紋号 | | 西本　準治／演出 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014182 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 467 | 鐵路の響煙／石北本線2・SL常紋号 | | 西本　準治／演出 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014244 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 468 | 鐵路の響煙／只見線1・SL会津只見紅葉号 | | 小林　実／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014280 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 469 | 鐵路の響煙／中央本線・SL山梨号　SL山梨桃源郷号　SLやまなし | | | 一条　重哉　他／撮影 | 1513000014351 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 470 | 鐵路の響煙／内房線・外房線・京葉線 | | | | 1513000014360 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 471 | 鐵路の響煙／函館本線SLニセコ号1 | | 小林　実／企画 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014290 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 472 | 鐵路の響煙／北上線・SL北東北DC号 | | 小林　哉／制作 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014306 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 473 | 鐵路の響煙／陸羽東線・SL全線開通90周年号・SL湯けむり号 | | 小林　哉／制作 | 粕谷　三夫／構成 | 1513000014315 | D | 680 | テ | | ☆ | 産業 |
| 474 | にっぽん全国れっしゃ大集合！2011 | | | | 1513000034087 | D | 680 | ニ | | ☆ | 子ども向け |
| 475 | 日本列島列車大行進　2009 | | | | 1513000014226 | D | 680 | ニ | | ☆ | 産業 |
| 476 | のりもの探険隊／しゅつどう！レスキューカー | | NHKサービスセンター他／企画 | | 1513000015330 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 477 | のりもの探険隊／つうきん電車でいこう！ | | NHKサービスセンター他／企画 | 西日本旅客鉄道／協力 | 1513000015377 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 478 | 乗り物大好き！さよなら0系新幹線大集合！ | | 緒方　由紀子／企画 | 一条　重哉　他／撮影 | 1513000012900 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 479 | 乗り物大好き！ハイビジョン　NEWしんかんせんスペシャル | | | | 1513000012974 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 480 | 乗り物大好き！ハイビジョンNEW／SLスペシャル100 | | 西本　準治／演出 | 川村　篤史／構成 | 1513000012992 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 481 | 乗り物大好き！ハイビジョンNEW／とっきゅうスペシャル100 | | | | 1513000012983 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 482 | 乗り物大好き！ハイビジョンNEW／のりものスペシャル100 | | 西本　準治／演出 | 川村　篤史／制作 | 1513000013004 | D | 680 | ノ | | ☆ | 子ども向け |
| 483 | ハイビジョン　ザ・SL | | | | 1513000012947 | D | 680 | ハ | | ☆ | 子ども向け |
| 484 | ハイビジョン　ザ・新幹線 | | | | 1513000012956 | D | 680 | ハ | | ☆ | 子ども向け |
| 485 | ハイビジョン　ザ・鉄道 | | | | 1513000012965 | D | 680 | ハ | | ☆ | 子ども向け |
| 486 | 走れ！SL／てつどう大好き | | 西本　準治／演出 | | 1513000012849 | D | 680 | ハ | | ☆ | 子ども向け |
| 487 | プロジェクトX／挑戦者たち　第8期〔5〕／100万座席への苦闘～みどりの窓口・世界初鉄道システム～ | | 日本放送出版協会／企画・制作 | NHK／編集 | 1513000015395 | D | 680 | プ | | ☆ | 技術・工学 |
| 488 | つくばエクスプレス／しなやかにたっぷりつくばエクスプレス | | | 首都圏新都市鉄道／協力 | 1513000013200 | D | 680 | マ | | ☆ | 産業 |
| 489 | マルチ運転室展望〔1〕／東京都電 | | | | 1513000013194 | D | 680 | マ | 1 | ☆ | 産業 |
| 490 | 銚子電鉄／ゆっくりたっぷり銚子電気鉄道 | | | 銚子電気鉄道／協力 | 1513000013210 | D | 680 | マ | | ☆ | 産業 |
| 491 | 箱根登山鉄道／ゆっくりたっぷり箱根登山鉄道 | | | | 1513000013229 | D | 680 | マ | | ☆ | 産業 |
| 492 | 魅惑の蒸気機関車／四季・SL紀行　vol. 1 | | 佐々倉　実／監督 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000014370 | D | 680 | ミ | 1 | ☆ | 産業 |
| 493 | 魅惑の蒸気機関車／四季・SL紀行　vol. 2 | | 佐々倉　実／監督 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000014389 | D | 680 | ミ | 2 | ☆ | 産業 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 494 | 魅惑の鉄道風景／七曜週めくり　1月～3月 | | 今井　洋／演出 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000012473 | D | 680 | ミ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 495 | 魅惑の鉄道風景／七曜週めくり　4月～6月 | | 今井　洋／演出 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000012482 | D | 680 | ミ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 496 | 魅惑の鉄道風景／七曜週めくり　7月～9月 | | 今井　洋／演出 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000012491 | D | 680 | ミ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 497 | 魅惑の鉄道風景／七曜週めくり　10月～12月 | | 今井　洋／演出 | 佐々倉　実／撮影 | 1513000012464 | D | 680 | ミ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 498 | ローカル列車で行く／春・夏編 | | | | 1513000012517 | D | 680 | ロ | 1 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 499 | ローカル列車で行く／秋・冬編 | | | | 1513000012508 | D | 680 | ロ | 2 | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 500 | 路面電車／昭和が漂う～日本の街風景　Disc１＆Disc2 | | ストーンヘンジ／企画・制作 | | 1513000014173 | D | 680 | ロ | 1-2 | ☆ | 産業 |
| 501 | オリンピックの軌跡／挑戦と情熱 | vol. 1 | | | 1513000010530 | D | 700 | オ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 502 | オリンピックの軌跡／挑戦と情熱 | vol. 2 | | | 1513000010540 | D | 700 | オ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 503 | 珠玉の仏教美術　1／仏教伝来と聖徳太子 | | 中村　元／監修 | | 1513000014683 | D | 700 | シ | 1 | ☆ | 美術・工芸 |
| 504 | 珠玉の仏教美術　2／鎮護国家の美しき仏 | | 中村　元／監修 | | 1513000014692 | D | 700 | シ | 2 | ☆ | 美術・工芸 |
| 505 | 珠玉の仏教美術　3／密教と曼荼羅世界 | | 中村　元／監修 | | 1513000014709 | D | 700 | シ | 3 | ☆ | 美術・工芸 |
| 506 | 珠玉の仏教美術　4／華麗なる王朝の美 | | 中村　元／監修 | | 1513000014718 | D | 700 | シ | 4 | ☆ | 美術・工芸 |
| 507 | 珠玉の仏教美術　5／運慶と快慶 | | 中村　元／監修 | | 1513000014727 | D | 700 | シ | 5 | ☆ | 美術・工芸 |
| 508 | 珠玉の仏教美術　6／禅林と会所 | | 中村　元／監修 | | 1513000014736 | D | 700 | シ | 6 | ☆ | 美術・工芸 |
| 509 | 珠玉の仏教美術　7／天下人の造形 | | 中村　元／監修 | | 1513000014745 | D | 700 | シ | 7 | ☆ | 美術・工芸 |
| 510 | 珠玉の仏教美術　8／将軍家と庶民の仏 | | 中村　元／監修 | | 1513000014754 | D | 700 | シ | 8 | ☆ | 美術・工芸 |
| 511 | DVD美術館／世界名画Best100　1／名画にみる神話・聖書物語 | | 田辺　清／監修 | | 1513000014594 | D | 700 | デ | 1 | ☆ | 美術・工芸 |
| 512 | DVD美術館／世界名画Best100　2／名画にみる風景・風俗 | | 田辺　清／監修 | | 1513000014600 | D | 700 | デ | 2 | ☆ | 美術・工芸 |
| 513 | DVD美術館／世界名画Best100　3／名画にみる人物 | | 田辺　清／監修 | | 1513000014610 | D | 700 | デ | 3 | ☆ | 美術・工芸 |
| 514 | DVD美術館／世界名画Best100　4／名画にみる歴史 | | 田辺　清／監修 | | 1513000014629 | D | 700 | デ | 4 | ☆ | 美術・工芸 |
| 515 | DVD美術館／世界名画Best100　5／名画にみる静物・花・動物 | | 田辺　清／監修 | | 1513000014638 | D | 700 | デ | 5 | ☆ | 美術・工芸 |
| 516 | 「若冲と江戸絵画」伊藤若冲・みんなみんな生きている | | 辻　惟雄／監修 | | 1513000017326 | D | 720 | プ | 1 | ☆ | 美術・工芸 |
| 517 | 「若冲と江戸絵画」ようこそ！プライスさんの世界へ | | 辻　惟雄／監修 | | 1513000016740 | D | 720 | プ | 2 | ☆ | 美術・工芸 |
| 518 | 「若冲と江戸絵画」絵の中の四季・いのちの彩 | | 辻　惟雄／監修 | | 1513000016730 | D | 720 | プ | 3 | ☆ | 美術・工芸 |
| 519 | 「若冲と江戸絵画」どうぶつたちの生きる力とユーモア | | 辻　惟雄／監修 | | 1513000016721 | D | 720 | プ | 4 | ☆ | 美術・工芸 |
| 520 | 「美人画と物語絵画」美人に見ほれ物語に見ほ | | 辻　惟雄／監修 | | 1513000016712 | D | 720 | プ | 5 | ☆ | 美術・工芸 |
| 521 | 生きた正倉院雅楽 | | 吉村　隆／監督 | 春日大社　他／協力 | 1513000014807 | D | 761 | イ | | ☆ | 音楽・舞踊 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 522 | オーケストラがやって来た　第1楽章／山本直純編 | | | | 1513000034078 | D | 762 | オ | 1 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 523 | オーケストラがやって来た　第2楽章／小澤征爾編 | | | | 1513000034111 | D | 762 | オ | 2 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 524 | オーケストラがやって来た　第3楽章／伝説の名演奏・名企画 | | | | 1513000034274 | D | 762 | オ | 3 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 525 | ビゼー：歌劇≪カルメン≫グラインドボーン音楽祭2002 | | フィリップ・ジョルダン／指揮 | ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団／演奏 | 1513000015457 | D | 762 | ビ | | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 526 | モーツァルト／歌劇『後宮からの誘拐』K．384 | | ローター・ツァグロセク／指揮 | シュトゥットガルト歌劇場合唱団，管弦楽団／演奏 | 1513000014988 | D | 762 | モ | | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 527 | モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》フィレンツェ歌劇場2003年 | | ズービン・メータ／指揮 | フィレンツェ5月音楽祭管弦楽団，合唱団／演奏 | 1513000015439 | D | 762 | モ | | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 528 | モーツァルト：歌劇《魔笛》英国ロイヤル・オペラ2003 | | サー・コリン・デイヴィス／指揮 | コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団／演奏 | 1513000015448 | D | 762 | モ | | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 529 | NHK大河ドラマテーマ音楽全集　壱 | | NHK／制作 | | 1513000011879 | D | 763 | エ | 1 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 530 | NHK大河ドラマテーマ音楽全集　弐 | | NHK／制作 | | 1513000011888 | D | 763 | エ | 2 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 531 | JET　STREAM　in　NEW　YORK | | | 及川　中／撮影 | 1513000011171 | D | 763 | ジ | | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 532 | 踊る大紐育 | | ジーン・ケリー，スタンリー・ドーネン／監督 | アドルフ・グリーン／脚本 | 1513000011903 | D | 765 | オ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 533 | 誰でも踊れる新舞踊レッスンビデオ | 第1巻 | 大河　寛十郎／監修 | 板谷　隆／編曲 | 1513000014549 | D | 765 | ダ | 1 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 534 | 誰でも踊れる新舞踊レッスンビデオ　第2巻／大阪しぐれ，さざんかの宿 | | 大河　寛十郎／監修 | 板谷　隆／編曲 | 1513000014558 | D | 765 | ダ | 2 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 535 | 誰でも踊れる新舞踊レッスンビデオ　第3巻／みだれ髪，北国の春 | | 大河　寛十郎／監修 | 板谷　隆／編曲 | 1513000014567 | D | 765 | ダ | 3 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 536 | 誰でも踊れる新舞踊レッスンビデオ　第4巻／無法松の一生，矢切りの渡し | | 大河　寛十郎／監修 | 板谷　隆／編曲 | 1513000014576 | D | 765 | ダ | 4 | ☆ | 語学・学習・図書 |
| 537 | 晴れて今宵は | | ウィリアム・A・サイター／監督 | カルロス・オリヴァリ／原案 | 1513000011897 | D | 765 | ハ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 538 | 巴里のアメリカ人 | | ビンセント・ミネリ／監督 | アラン・ジェイ・ラーナー／脚本 | 1513000011912 | D | 765 | パ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 539 | 吹奏楽のための「楽典」 Disc1 | | ユリウス／企画・制作 | | 1513000012590 | D | 767 | ス | 1 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 540 | 吹奏楽のための「楽典」 Disc2 | | ユリウス／企画・制作 | | 1513000012606 | D | 767 | ス | 2 | ☆ | 音楽・舞踊 |
| 541 | 列島花ごよみ　1／早春 | | ネスト／企画 | | 1513000014861 | D | 770 | レ | 1 | ☆ | 自然科学 |
| 542 | 列島花ごよみ　2／陽春 | | ネスト／企画 | | 1513000014870 | D | 770 | レ | 2 | ☆ | 自然科学 |
| 543 | 列島花ごよみ　3／初夏 | | ネスト／企画 | | 1513000014880 | D | 770 | レ | 3 | ☆ | 自然科学 |
| 544 | 列島花ごよみ　4／盛夏 | | ネスト／企画 | | 1513000014899 | D | 770 | レ | 4 | ☆ | 自然科学 |
| 545 | 列島花ごよみ　5／秋 | | ネスト／企画 | | 1513000014905 | D | 770 | レ | 5 | ☆ | 自然科学 |
| 546 | 列島花ごよみ　6／冬 | | ネスト／企画 | | 1513000014914 | D | 770 | レ | 6 | ☆ | 自然科学 |
| 547 | 蜘蛛巣城 | | 黒澤　明／監督 | ウィリアム・シェイクスピア／原作 | 1513000014010 | D | 771 | ア | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 548 | 椿三十郎 | | 黒澤　明／監督 | 山本　周五郎／原作 | 1513000014020 | D | 771 | ア | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 549 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第1巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034292 | D | 771 | オ | 1-1 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 550 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第2巻 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011592 | D | 771 | オ | 1-2 | ☆ | 邦画（ア行） |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 551 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第3巻 | | 田中　徳三　他／監修 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011609 | D | 771 | オ | 1-3 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 552 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第5巻 | | 小野田　嘉幹　他／監修 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011627 | D | 771 | オ | 1-5 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 553 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第6巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011636 | D | 771 | オ | 1-6 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 554 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第7巻スペシャル／ | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011645 | D | 771 | オ | 1-7 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 555 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第8巻 | | 大洲　齋／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011654 | D | 771 | オ | 1-8 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 556 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第9巻 | | 杉村　六郎　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011663 | D | 771 | オ | 1-9 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 557 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第10巻 | | 大洲　齋／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011672 | D | 771 | オ | 1-10 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 558 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第11巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034640 | D | 771 | オ | 1-11 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 559 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第12巻 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011690 | D | 771 | オ | 1-12 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 560 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第13巻 | | 太田　昭和　他／監修 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011707 | D | 771 | オ | 1-13 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 561 | 鬼平犯科帳　第1シリーズ第14巻スペシャル／流星 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000011716 | D | 771 | オ | 1-14 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 562 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第1巻スペシャル／殿さま栄五郎 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015724 | D | 771 | オ | 2-1 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 563 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第2巻スペシャル／雲竜剣 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015715 | D | 771 | オ | 2-2 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 564 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第3巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015706 | D | 771 | オ | 2-3 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 565 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第4巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015690 | D | 771 | オ | 2-4 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 566 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第5巻 | | 杉村　六郎　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015680 | D | 771 | オ | 2-5 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 567 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第6巻 | | 富永　卓二／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015671 | D | 771 | オ | 2-6 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 568 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第7巻 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015662 | D | 771 | オ | 2-7 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 569 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第8巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015653 | D | 771 | オ | 2-8 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 570 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第10巻 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015635 | D | 771 | オ | 2-10 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 571 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第11巻 | | 杉村　六郎　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015626 | D | 771 | オ | 2-11 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 572 | 鬼平犯科帳　第2シリーズ第12巻スペシャル／熱海みやげの宝物 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000015617 | D | 771 | オ | 2-12 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 573 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第1巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016294 | D | 771 | オ | 3-1 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 574 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第2巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034720 | D | 771 | オ | 3-2 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 575 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第3巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016300 | D | 771 | オ | 3-3 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 576 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第4巻 | | 井上　昭　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016310 | D | 771 | オ | 3-4 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 577 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第5巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016338 | D | 771 | オ | 3-5 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 578 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第6巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016329 | D | 771 | オ | 3-6 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 579 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第7巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034505 | D | 771 | オ | 3-7 | ☆ | 邦画（その |
| 580 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第8巻スペシャル／炎の色 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016356 | D | 771 | オ | 3-8 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 581 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第9巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000016365 | D | 771 | オ | 3-9 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 582 | 鬼平犯科帳　第3シリーズ第10巻 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034630 | D | 771 | オ | 3-10 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 583 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第1巻 | | 原田　雄一　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034022 | D | 771 | オ | 4-1 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 584 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第2巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034031 | D | 771 | オ | 4-2 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 585 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第3巻 | | 貞永　方久　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034040 | D | 771 | オ | 4-3 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 586 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第4巻 | | 原田　雄一　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000017353 | D | 771 | オ | 4-4 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 587 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第5巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000017344 | D | 771 | オ | 4-5 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 588 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第6巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000017335 | D | 771 | オ | 4-6 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 589 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第7巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034256 | D | 771 | オ | 4-7 | ☆ | 邦画（ア行） |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 590 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第8巻スペシャル／ふたり五郎蔵 | | 高瀬　昌弘／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034265 | D | 771 | オ | 4-8 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 591 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第9巻 | | 加島　幹也／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034345 | D | 771 | オ | 4-9 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 592 | 鬼平犯科帳　第4シリーズ第10巻 | | 小野田　嘉幹／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034354 | D | 771 | オ | 4-10 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 593 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第1巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034480 | D | 771 | オ | 5-1 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 594 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第2巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034499 | D | 771 | オ | 5-2 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 595 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第3巻 | | 加島　幹也　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034514 | D | 771 | オ | 5-3 | ☆ | 邦画（その |
| 596 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第4巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034621 | D | 771 | オ | 5-4 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 597 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第5巻 | | 小野田　嘉幹　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034659 | D | 771 | オ | 5-5 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 598 | 鬼平犯科帳　第5シリーズ第6巻 | | 高瀬　昌弘　他／監督 | 池波　正太郎／原作 | 1513000034710 | D | 771 | オ | 5-6 | ☆ | 邦画（ア行） |
| 599 | 隠し砦の三悪人 | | 黒澤　明／監督 | 菊島　隆三／脚本 | 1513000015537 | D | 771 | カ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 600 | 元禄忠臣蔵　前篇＆後編 | | 溝口　健二／監督 | 真山　青果／原作 | 1513000013990 | D | 771 | ゲ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 601 | ゴジラ〔昭和29年〕 | | 本多　猪四郎／監督 | 香山　滋／原作 | 1513000011805 | D | 771 | ゴ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 602 | 悪人 | | 李　相日／監督 | 吉田　修一／原作 | 1513000011180 | D | 772 | ア | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 603 | 姿三四郎 | | 黒澤　明／監督 | 富田　常雄／原作 | 1513000014039 | D | 772 | ア | | ☆ | 邦画（サ行） |
| 604 | 生きる | | 黒澤　明／監督 | 黒澤　明／脚本 | 1513000011458 | D | 772 | ア | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 605 | 天国と地獄 | | 黒澤　明／監督 | エド・マクベイン／原作 | 1513000011260 | D | 772 | ア | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 606 | 明日の記憶 | | 堤　幸彦／監督 | 荻原　浩／原作 | 1513000013926 | D | 772 | ア | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 607 | 1リットルの涙 | | 岡村　力／監督 | 木藤　亜也／原作 | 1513000013873 | D | 772 | イ | | ☆ | 邦画（その |
| 608 | 一枚のハガキ | | 新藤　兼人／監督 | 新藤　兼人／脚本 | 1513000014066 | D | 772 | イ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 609 | 運が良けりゃ | | 山田　洋次／監督 | 山内　久／原作 | 1513000011190 | D | 772 | ウ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 610 | 駅　STATION | | 降旗　康男／監督 | 倉本　聰／脚本 | 1513000011449 | D | 772 | エ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 611 | 思い出トランプ | | 向田　邦子／原作 | 北村　充史／制作 | 1513000034612 | D | 772 | オ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 612 | 男たちの大和 | | 佐藤　純彌／監督 | 辺見　じゅん／原作 | 1513000014057 | D | 772 | オ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 613 | 弟の夫 | | 戸田　幸宏／脚本 | 田亀　源五郎／原作 | 1513000034597 | D | 772 | オ | | ☆ | 邦画（ア行） |
| 614 | カンゾー先生 | | 今村　昌平／監督 | 坂口　安吾／原作 | 1513000013908 | D | 772 | カ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 615 | 風の果て　Disc1 | | 吉村　芳之／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000011298 | D | 772 | カ | 1 | ☆ | 邦画（カ行） |
| 616 | 風の果て　Disc2 | | 吉村　芳之／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000011304 | D | 772 | カ | 2 | ☆ | 邦画（カ行） |
| 617 | キネマの天地 | | 山田　洋次／監督 | 井上　ひさし／脚本 | 1513000013837 | D | 772 | キ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 618 | 藏 | | 降旗　康男／監督 | 宮尾　登美子／原作 | 1513000013891 | D | 772 | ク | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 619 | 毛糸の指輪 | | 向田　邦子／原作 | 井上　堯之／音楽 | 1513000034603 | D | 772 | ケ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 620 | こんな夜更けにバナナかよ／愛しき実話 | | 前田　哲／監督 | 渡辺　一史／原作 | 1513000034443 | D | 772 | コ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 621 | GO | | 行定　勲／監督 | 金城　一紀／原作 | 1513000014048 | D | 772 | ゴ | | ☆ | 邦画（カ行） |
| 622 | 細雪 | | 阿部　豊／監督 | 谷崎　潤一郎／原作 | 1513000011430 | D | 772 | サ | | ☆ | 邦画（サ行） |
| 623 | 砂の器　デジタルリマスター2005 | | 野村　芳太郎／監督 | 松本　清張／原作 | 1513000011242 | D | 772 | ス | | ☆ | 邦画（サ行） |
| 624 | 蝉しぐれ　Disc1 | | 佐藤　幹夫／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000013971 | D | 772 | セ | 1 | ☆ | 邦画（サ行） |
| 625 | 蝉しぐれ　Disc2 | | 佐藤　幹夫／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000013980 | D | 772 | セ | 2 | ☆ | 邦画（サ行） |
| 626 | それから | | 森田　芳光／監督 | 夏目　漱石／原作 | 1513000011574 | D | 772 | ソ | | ☆ | 邦画（サ行） |
| 627 | 台風クラブ | | 相米　慎二／監督 | 加藤　祐司／脚本 | 1513000011340 | D | 772 | タ | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 628 | 大往生　1 | | 深町　幸男／演出 | 永　六輔／原作 | 1513000034372 | D | 772 | ダ | 1 | ☆ | 邦画（タ行） |
| 629 | 大往生　2 | | 深町　幸男／演出 | 永　六輔／原作 | 1513000034381 | D | 772 | ダ | 2 | ☆ | 邦画（タ行） |
| 630 | 剱岳／点の記 | | 木村　大作／監督 | 新田　次郎／原作 | 1513000013935 | D | 772 | ツ | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 631 | 東京物語 | | 小津　安二郎／監督 | 野田　高梧／脚本 | 1513000013846 | D | 772 | ト | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 632 | 飛べ！ダコタ | | 油谷　誠至／監督 | 安井　国穂／脚本 | 1513000034013 | D | 772 | ト | | ☆ | 邦画（タ行） |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 633 | 長崎ぶらぶら節 | | 深町　幸男／監督 | なかにし　礼／原作 | 1513000013917 | D | 772 | ナ | | ☆ | 邦画（ナ行） |
| 634 | 二十四の瞳 | | 木下　惠介／監督 | 壺井　栄／原作 | 1513000013864 | D | 772 | ニ | | ☆ | 邦画（ナ行） |
| 635 | 野菊の如き君なりき | | 木下　惠介／監督 | 伊藤　左千夫／原作 | 1513000011565 | D | 772 | ノ | | ☆ | 邦画（ナ行） |
| 636 | 野菊の墓 | | 澤井　信一郎／監督 | 伊藤　左千夫／原作 | 1513000013944 | D | 772 | ノ | | ☆ | 邦画（ナ行） |
| 637 | 白鳥物語 | | 堀内　甲／監督 | 新藤　兼人／脚本 | 1513000034541 | D | 772 | ハ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 638 | 半落ち | | 佐々部　清／監督 | 横山　秀夫／原作 | 1513000011500 | D | 772 | ハ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 639 | 晩春 | | 小津　安二郎／監督 | 廣津　和郎／原作 | 1513000013855 | D | 772 | ハ゛ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 640 | パッチギ！ | | 井筒　和幸／監督 | 羽原　大介／脚本 | 1513000015493 | D | 772 | ハ゜ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 641 | 秘太刀馬の骨　Disc1 | | 高橋　陽一郎／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000013953 | D | 772 | ヒ | 1 | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 642 | 秘太刀馬の骨　Disc2 | | 高橋　陽一郎／演出 | 藤沢　周平／原作 | 1513000013962 | D | 772 | ヒ | 2 | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 643 | ブタがいた教室 | | 前田　哲／監督 | 黒田　恭史／原案 | 1513000011476 | D | 772 | フ゛ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 644 | 僕達急行　A列車で行こう | | 森田　芳光／監督 | 森田　芳光／脚本 | 1513000016697 | D | 772 | ホ゛ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 645 | 鉄道員（ぽっぽや） | | 降旗　康男／監督 | 浅田　次郎／原作 | 1513000013882 | D | 772 | ホ゜ | | ☆ | 邦画（ハ行） |
| 646 | ミッドナイト・バス | | 竹下　昌男／監督 | 伊吹　有喜／原作 | 1513000034363 | D | 772 | ミ | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 647 | ミラーを拭く男 | | 梶田　征則／監督 | 梶田　征則／脚本 | 1513000034668 | D | 772 | ミ | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 648 | 息子 | | 山田　洋次／監督 | 椎名　誠／原作 | 1513000015528 | D | 772 | ム | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 649 | 夫婦善哉 | | 豊田　四郎／監督 | 織田　作之助／原作 | 1513000011467 | D | 772 | メ | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 650 | 夕凪の街桜の国 | | 佐々部　清／監督 | こうの　史代／原作 | 1513000016543 | D | 772 | ユ | | ☆ | 邦画（ヤ行） |
| 651 | 横道世之介 | | 沖田　修一／監督 | 吉田　修一／原作 | 1513000016534 | D | 772 | ヨ | | ☆ | 邦画（ヤ行） |
| 652 | わが母の記 | | 原田　眞人／監督 | 井上　靖／原作 | 1513000015475 | D | 772 | ワ | | ☆ | 邦画（ワ行） |
| 653 | 津軽のカマリ | | 大西　功一／監督 | 大西　功一／製作 | 1513000034588 | D | 773 | ツ | | ☆ | 邦画（タ行） |
| 654 | アラビアのロレンス　完全版デラックス・コレクターズ・エディション上下 | | デビッド・リーン／監督 | トーマス・E・ロレンス／原作 | 1513000011832 | D | 774 | ア | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 655 | 黄金 | | ジョン・ヒューストン／監督 | ジョン・ヒューストン／脚色 | 1513000011814 | D | 774 | オ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 656 | 風と共に去りぬ | | ビクター・フレミング／監督 | マーガレット・ミッチェル／原作 | 1513000011850 | D | 774 | カ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 657 | 2001年宇宙の旅 | | スタンリー・キューブリック／監督 | アーサー・C・クラーク／原作 | 1513000011799 | D | 774 | ス | | ☆ | 洋画（ナ行） |
| 658 | 80日間世界一周　上下 | | マイケル・アンダーソン／監督 | ジュール・ベルヌ／原作 | 1513000011823 | D | 774 | ハ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 659 | ベン・ハー〔コレクターズ・エディション〕上下 | | ウィリアム・ワイラー／監 | ルー・ウォーレス／原作 | 1513000011841 | D | 774 | ヘ゛ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 660 | 真昼の決闘 | | フレッド・ジンネマン／監督 | ジョン・W・カニンガム／原作 | 1513000011725 | D | 774 | マ | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 661 | 未知との遭遇 | | スティーブン・スピルバーグ／監督 | スティーブン・スピルバーグ／脚本 | 1513000011780 | D | 774 | ミ | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 662 | ライトスタッフ | | フィリップ・カウフマン／監 | トム・ウルフ／原作 | 1513000011860 | D | 774 | ラ | | ☆ | 洋画（ラ行） |
| 663 | いまを生きる | | ピーター・ウィアー／監督 | トム・シュルマン／脚本 | 1513000011331 | D | 775 | イ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 664 | エデンの東 | | エリア・カザン／監督 | ジョン・スタインベック／原 | 1513000011402 | D | 775 | エ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 665 | オール・ザ・キングスメン | | ロバート・ロッセン／監督 | ロバート・ペン・ウォーレン／原作 | 1513000011396 | D | 775 | オ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 666 | 俺たちに明日はない | | アーサー・ペン／監督 | デビッド・ニューマン　他／脚本 | 1513000011485 | D | 775 | オ | | ☆ | 洋画（ア行） |
| 667 | カサブランカ　特別版 | | マイケル・カーティス／監 | ムーレイ・バーネット／原 | 1513000011556 | D | 775 | カ | | ☆ | 洋画（カ行） |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 668 | カラーパープル | | スティーブン・スピルバーグ／監督 | アリス・ウォーカー／原作 | 1513000011420 | D | 775 | カ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 669 | 風をつかまえた少年 | | キウェテル・イジョフォー／監督 | キウェテル・イジョフォー／脚本 | 1513000034677 | D | 775 | カ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 670 | ガープの世界 | | ジョージ・ロイ・ヒル／監督 | ジョン・アービング／原作 | 1513000015519 | D | 775 | ガ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 671 | ガス燈 | | ジョージ・キューカー／監 | パトリック・ハミルトン／原 | 1513000011224 | D | 775 | ガ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 672 | 恐怖の報酬 | | アンリ・ジョルジュ・クルーゾー／監督 | ジョルジュ・アルノー／原作 | 1513000011206 | D | 775 | キ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 673 | モロッコ | | ジョセフ・V・スタンバーグ／監督 | ベノ・ヴィニー／原作 | 1513000011529 | D | 775 | ク | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 674 | 我等の生涯の最良の年 | | ウィリアム・ワイラー／監督 | ロバート・E・シャーウッド／脚色 | 1513000011350 | D | 775 | ク | | ☆ | 洋画（ワ行） |
| 675 | グリーンブック | | ピーター・ファレリー／監督 | ニック・バレロンガ　他／脚本 | 1513000034523 | D | 775 | グ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 676 | 地上より永遠に | | フレッド・ジンネマン／監督 | ジェームズ・ジョーンズ／原作 | 1513000011387 | D | 775 | コ | | ☆ | 洋画（カ行） |
| 677 | 最高の人生の見つけ方 | | ロブ・ライナー／監督 | ジャスティン・ザッカム／脚本 | 1513000015500 | D | 775 | サ | | ☆ | 洋画（サ行） |
| 678 | 小説家を見つけたら | | ガス・ヴァン・サント／監督 | マイク・リッチ／脚本 | 1513000017273 | D | 775 | シ | | ☆ | 洋画（サ行） |
| 679 | １７歳のカルテ　コレクターズ・エディション | | ジェームズ・マンゴールド／監督 | スザンナ・ケイセン／脚本 | 1513000011378 | D | 775 | ジ | | ☆ | 洋画（サ行） |
| 680 | 太陽がいっぱい　最新デジタル・リマスター版 | | ルネ・クレマン／監督 | パトリシア・ハイスミス／原作 | 1513000011215 | D | 775 | タ | | ☆ | 洋画（タ行） |
| 681 | 旅立ちの時 | | シドニー・ルメット／監督 | ナオミ・フォーナー／脚本 | 1513000011411 | D | 775 | タ | | ☆ | 洋画（タ行） |
| 682 | ８２年生まれ、キム・ジヨン | | キム・ドヨン／監督 | チョ・ナムジュ／原作 | 1513000034579 | D | 775 | ハ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 683 | 波止場　コレクターズ・エディション | | エリア・カザン／監督 | バッド・シュールバーグ／脚本 | 1513000011369 | D | 775 | ハ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 684 | ボーイズドントクライ | | キンバリー・ピアーズ／監 | アンディ・ビーネン／脚本 | 1513000011270 | D | 775 | ボ | | ☆ | 洋画（ハ行） |
| 685 | マイビューティフルガーデン | | サイモン・アバウド／監督 | サイモン・アバウド／脚本 | 1513000034532 | D | 775 | マ | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 686 | マダム・イン・ニューヨーク | | ガウリ・シンデー／監督 | ガウリ・シンデー／脚本 | 1513000034309 | D | 775 | マ | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 687 | 道 | | フェデリコ・フェリーニ／監 | フェデリコ・フェリーニ／原 | 1513000015466 | D | 775 | ミ | | ☆ | 洋画（マ行） |
| 688 | 山猫 | | ルキーノ・ヴィスコンティ／監督 | ジュゼッペ・ランペドゥーサ／原作 | 1513000011289 | D | 775 | ヤ | | ☆ | 洋画（ヤ行） |
| 689 | ラブ・アクチュアリー | | リチャード・カーティス／監督 | リチャード・カーティス／脚本 | 1513000011510 | D | 775 | ラ | | ☆ | 洋画（ラ行） |
| 690 | ローマの休日 | | ウィリアム・ワイラー／監督 | イアン・マクレラン・ハンター／原作 | 1513000016409 | D | 775 | ロ | | ☆ | 洋画（ラ行） |
| 691 | わたしを離さないで | | マーク・ロマネク／監督 | カズオ・イシグロ／原作 | 1513000034318 | D | 775 | ワ | | ☆ | 洋画（ワ行） |
| 692 | ワンダー／君は太陽 | | スティーヴン・チョボスキー／監督 | R・J・パラシオ／原作 | 1513000034390 | D | 775 | ワ | | ☆ | 洋画（ワ行） |
| 693 | ドリーミング／劇団四季ミュージカル | | 浅利　慶太／演出 | モーリス・メーテルリンク／原作 | 1513000034102 | D | 777 | ド | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 694 | となりのトトロ | | 宮崎　駿／監督 | 宮崎　駿／原作 | 1513000034739 | D | 778 | ジ | | ☆ | アニメ（タ行） |
| 695 | 火垂るの墓 | | 高畑　勲／監督 | 野坂　昭如／原作 | 1513000016427 | D | 778 | ジ | | ☆ | アニメ（ハ行） |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 696 | ダイナソー | | ラルフ・ゾンダッグ／監督 | ジョン・ハリソン／脚本 | 1513000034695 | D | 778 | ダ | | ☆ | アニメ（その他） |
| 697 | ふしぎの国のアリス | | | | 1513000016418 | D | 778 | フ | | ☆ | アニメ（ハ行） |
| 698 | めぐみ | | 大森　英敏／監督 | 三井　秀樹 | 2070011609674 | D | 778 | メ | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 699 | めぐみ | | 大森　英敏／監督 | 三井　秀樹 | 2070011609665 | D | 778 | メ | | ☆ | 邦画（マ行） |
| 700 | 勧進帳〔1943年版〕 | | 永山　武臣／監修 | NHK／協力 | 1513000012070 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 701 | 黒塚 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012080 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 702 | 助六由縁江戸桜 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012099 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 703 | 通し狂言仮名手本忠臣蔵／九段目・十一段目 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012105 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 704 | 通し狂言仮名手本忠臣蔵／七段目 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012114 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 705 | 通し狂言仮名手本忠臣蔵／大序・三段目・四段目　上下 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012123 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 706 | 通し狂言仮名手本忠臣蔵／道行・五段目・六段 | | 永山　武臣／監修 | 日本俳優協会／協力 | 1513000012132 | D | 779 | カ | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 707 | 四季の民話まんまん昔の花咲いた　春の巻 | | 飯倉　照平／監修 | | 1513000014834 | D | 779 | シ | 1 | ☆ | アニメ（サ行） |
| 708 | 四季の民話まんまん昔の花咲いた　夏の巻 | | 飯倉　照平／監修 | | 1513000014816 | D | 779 | シ | 2 | ☆ | アニメ（サ行） |
| 709 | 四季の民話まんまん昔の花咲いた　秋の巻 | | 飯倉　照平／監修 | | 1513000014825 | D | 779 | シ | 3 | ☆ | アニメ（サ行） |
| 710 | 四季の民話まんまん昔の花咲いた　冬の巻 | | 飯倉　照平／監修 | | 1513000014843 | D | 779 | シ | 4 | ☆ | アニメ（サ行） |
| 711 | 立川談志　落語のピン | 其の1 | 小川　晋一／企画 | | 1513000011986 | D | 779 | タ | 1 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 712 | 立川談志　落語のピン | 其の2 | 小川　晋一／企画 | | 1513000011995 | D | 779 | タ | 2 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 713 | 立川談志　落語のピン | 其の3 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012007 | D | 779 | タ | 3 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 714 | 立川談志　落語のピン | 其の4 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012016 | D | 779 | タ | 4 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 715 | 立川談志　落語のピン | 其の5 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012025 | D | 779 | タ | 5 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 716 | 立川談志　落語のピン | 其の6 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012034 | D | 779 | タ | 6 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 717 | 立川談志　落語のピン | 其の7 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012043 | D | 779 | タ | 7 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 718 | 立川談志　落語のピン | 其の8 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012052 | D | 779 | タ | 8 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 719 | 立川談志　落語のピン | 其の9 | 小川　晋一／企画 | | 1513000012061 | D | 779 | タ | 9 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 720 | メタボと肥満解消の健康運動 | | 日本健康運動研究所／企画・制作 | 日本生活習慣病予防協会／監修 | 1513000011144 | D | 780 | ケ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 721 | 首・肩・腰・膝・脚部の健康運動 | | 日本健康運動研究所／企画・制作 | 日本生活習慣病予防協会／監修 | 1513000011153 | D | 780 | ケ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 722 | 室内で出来る健康運動 | | 日本健康運動研究所／企画・制作 | 日本生活習慣病予防協会／監修 | 1513000011162 | D | 780 | ケ | 3 | ☆ | スポーツ |
| 723 | 1週間でできるさかあがり | | SPORTY－ONE／監修 | | 1513000013078 | D | 781 | イ | | ☆ | 子ども向け |
| 724 | ウォーキング100 | | 黒田　恵美子／監修 | | 1513000034149 | D | 781 | ウ | | ☆ | スポーツ |
| 725 | NHKテレビ体操／ラジオ体操第1ラジオ体操第2みんなの体操オリジナ… | | NHKグローバルメディアサービス／企画・制作 | | 1513000034327 | D | 781 | エ | | ☆ | スポーツ |
| 726 | NHKテレビ体操／座ってもできる立ってもできるラジオ体操 | | NHKグローバルメディアサービス／企画・制作 | 長野　信一／指導 | 1513000013069 | D | 781 | エ | | ☆ | スポーツ |
| 727 | カラダ絶好調！運動不足解消編 | | 岩元　綾乃／企画・制作 | 本多　諒太／ナレータ | 1513000016650 | D | 781 | カ | | ☆ | スポーツ |
| 728 | 逆三角形シルエットゲット！全身ひきしめ編 | | 岩元　綾乃／企画・制作 | 本多　諒太／ナレーター | 1513000016688 | D | 781 | ギ | | ☆ | スポーツ |
| 729 | シニアのバレエエクササイズ | | | | 1513000017264 | D | 781 | シ | | ☆ | スポーツ |
| 730 | タフなカラダに！体重＆体脂肪ダウン編 | | 岩元　綾乃／企画・制作 | 本多　諒太／ナレータ | 1513000016679 | D | 781 | タ | | ☆ | スポーツ |
| 731 | はじめよう！HIPHOPダンス | | | | 1513000015036 | D | 781 | ハ | | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 732 | バランスボール　1／ヨガ | | | | 1513000014960 | D | 781 | バ | 1 | ☆ | スポーツ |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 733 | バランスボール　2／ピラティス | | | | 1513000014979 | D | 781 | ﾊﾞ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 734 | 病気にならない体づくり／コア・トレーニング | | 喜多　薫／監修 | | 1513000014950 | D | 781 | ﾋﾞ | | ☆ | スポーツ |
| 735 | アイランド・ガール／ダイエットのためのフラ・ワークアウト | | | | 1513000014997 | D | 781 | ﾌ | | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 736 | アイランド・ガール／フラ・レッスンwithフィットネス　1 | | | | 1513000015018 | D | 781 | ﾌ | 1 | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 737 | アイランド・ガール／フラ・レッスンwithフィットネス　2 | | | | 1513000015027 | D | 781 | ﾌ | 2 | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 738 | フィーリング・エクササイズパワー・ヨガレッスン1／基本編 | | | | 1513000014923 | D | 781 | ﾌ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 739 | フィーリング・エクササイズパワー・ヨガレッスン2／中・上級者編 | | | | 1513000014932 | D | 781 | ﾌ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 740 | フィーリング・エクササイズパワー・ヨガレッスン3／カップル編 | | | | 1513000014941 | D | 781 | ﾌ | 3 | ☆ | スポーツ |
| 741 | メタボ腹が凹む！お腹周り集中ケア編 | | 岩元　綾乃／企画・制作 | 本多　諒太／ナレータ | 1513000016660 | D | 781 | ﾒ | | ☆ | スポーツ |
| 742 | YOGA100 | | | | 1513000034130 | D | 781 | ﾖ | | ☆ | スポーツ |
| 743 | リズムダンス　基本編 | | | | 1513000015045 | D | 781 | ﾘ | | ☆ | スポーツ |
| 744 | ロコモが気になる人にも押して元気にツボ体操 | | NHKエデュケーショナル／企画・制作 | | 1513000015420 | D | 781 | ﾛ | | ☆ | スポーツ |
| 745 | 1週間で速くなるかけっこ | | SPORTY－ONE／監修 | | 1513000014852 | D | 782 | ｲ | | ☆ | 子ども向け |
| 746 | そろそろ走ろっ！ | | | | 1513000015401 | D | 782 | ｿ | | ☆ | スポーツ |
| 747 | アタマを使って上手くなる！！ジュニアサッカートレーニング | | ファンルーツ／監修 | | 1513000015410 | D | 783 | ｱ | | ☆ | スポーツ |
| 748 | 沢松奈生子が贈るたのしいテニス　前編／基本をおぼえよう！ | | | | 1513000015063 | D | 783 | ｴ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 749 | 沢松奈生子が贈るたのしいテニス　後編／ダブルスを楽しもう！ | | | | 1513000015054 | D | 783 | ｴ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 750 | 1週間で乗れる自転車・一輪車 | | SPORTY－ONE／監修 | | 1513000012740 | D | 786 | ｲ | | ☆ | 子ども向け |
| 751 | はじめての里山歩き | 第1巻 | NHKエデュケーショナル／企画・制作 | | 1513000012722 | D | 786 | ｴ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 752 | はじめての里山歩き | 第2巻 | NHKエデュケーショナル／企画・制作 | | 1513000012731 | D | 786 | ｴ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 753 | 日本100名山ガイド　第1巻 | | | | 1513000012698 | D | 786 | ﾆ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 754 | 日本100名山ガイド　第1巻 | | | | 1513000034238 | D | 786 | ﾆ | 1 | ☆ | スポーツ |
| 755 | 日本100名山ガイド　第2巻 | | | | 1513000012704 | D | 786 | ﾆ | 2 | ☆ | スポーツ |
| 756 | 登る女　屋久島編 | | | | 1513000012526 | D | 786 | ﾉ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 757 | 登る女　八ヶ岳編 | | | | 1513000012544 | D | 786 | ﾉ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 758 | 登る女　富士山・立山編 | | | | 1513000012553 | D | 786 | ﾉ | | ☆ | 日本の地理・紀行 |
| 759 | 勝負　～将棋名人戦より～／NHK特集 | | | 日本将棋連盟／協力 | 1513000012769 | D | 790 | ｴ | | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 760 | 京都表千家茶の湯歳時記 | | | 久田　宗也／解説 | 1513000014585 | D | 790 | ｷ | | ☆ | 諸芸,娯楽 |
| 761 | 講談師　神田松之丞 | | | | 1513000034425 | D | 790 | ｼ | | ☆ | 演劇・演芸 |



☆…任意のAV資料取扱館

| | タイトル | 巻次 | 責任表示1 | 責任表示2 | 資料コード | 別置 | 請求記号 | | | 受取館 | 映像ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 762 | となりのシムラ　１ | | 内村　宏幸／脚本 | 吉田　照幸／演出 | 1513000034686 | D | 790 | ト | 1 | ☆ | 演劇・演芸 |
| 763 | となりのシムラ　２ | | 内村　宏幸／脚本 | 吉田　照幸／演出 | 1513000034701 | D | 790 | ト2 | | ☆ | 演劇・演芸 |
| 764 | 門外不出のアロマセラピー | | 勝股　俊通／監督 | | 1513000014656 | D | 790 | モ | | ☆ | くらし |
| 765 | わが心の歌舞伎座 | | 十河　壯吉／監督 | 土井　淳／音楽 | 1513000010559 | D | 790 | ワ | | ☆ | 芸術その他 |
| 766 | ９９歳の詩人　柴田トヨ　～心を救う言葉～ | | 矢野　達史／制作 | | 1513000013757 | D | 900 | キ | | ☆ | 文学 |
| 767 | ジブリの本棚 | | テレビマンユニオン／製 | | 1513000010512 | D | 900 | ジ | | ☆ | 文学 |
| 768 | 子どもに本を　石井桃子の挑戦 | 1 | 森　英男／演出 | 岸田　節子／出演 | 1513100000680 | D | 910 | コ | 1 | ☆ | 文学 |
| 769 | 子どもに本を　石井桃子の挑戦 | 2 | 森　英男／演出 | 岸田　節子／出演 | 1513100000690 | D | 910 | コ | 2 | ☆ | 文学 |
| 770 | 子どもに本を　石井桃子の挑戦 | 3 | 森　英男／演出 | 山形　一也　他／撮影 | 1513000034336 | D | 910 | コ | 3 | ☆ | 文学 |
| 771 | ノンちゃんをさがして／石井桃子『ノンちゃん雲に乗る』『幼ものがたり』 | | 井出　洋子／演出 | 石井　桃子／原作 | 1513000015608 | D | 910 | ノ | | ☆ | 文学 |
| 772 | 名作ってこんなに面白い　１／坊ちゃん，高瀬舟，舞姫 | | 漆原　智良／監修 | 夏目　漱石　他／原作 | 1513000034247 | D | 910 | メ | 1 | ☆ | 文学 |
| 773 | 名作ってこんなに面白い　２／鼻，杜子春，羅生門，野菊の墓，田舎教師 | | 漆原　智良／監修 | 芥川　龍之介　他／原作 | 1513000012787 | D | 910 | メ | 2 | ☆ | 文学 |
| 774 | 名作ってこんなに面白い　３／耳なし芳一，雪女，怪談牡丹燈籠，高野聖… | | 漆原　智良／監修 | 小泉　八雲　他／原作 | 1513000012796 | D | 910 | メ | 3 | ☆ | 文学 |
| 775 | 名作ってこんなに面白い　４／銀河鉄道の夜，山月記，生まれ出づる悩み… | | 漆原　智良／監修 | 宮沢　賢治　他／原作 | 1513000017282 | D | 910 | メ | 4 | ☆ | 文学 |
| 776 | 新漢詩紀行　第１巻／送別・春爛漫・楼上の眺 | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016552 | D | 920 | シ | 1 | ☆ | 文学 |
| 777 | 新漢詩紀行　第２巻／交友・情愛１・情愛２ | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016561 | D | 920 | シ | 2 | ☆ | 文学 |
| 778 | 新漢詩紀行　第３巻／酒を友に１・酒を友に２・夏に詠む | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016570 | D | 920 | シ | 3 | ☆ | 文学 |
| 779 | 新漢詩紀行　第４巻／戦乱１・戦乱２ | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016580 | D | 920 | シ | 4 | ☆ | 文学 |
| 780 | 新漢詩紀行　第５巻／懐古１・懐古２ | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016599 | D | 920 | シ | 5 | ☆ | 文学 |
| 781 | 新漢詩紀行　第６巻／世を嘆く・気概・秋に憶う | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016605 | D | 920 | シ | 6 | ☆ | 文学 |
| 782 | 新漢詩紀行　第７巻／旅情・望郷・閑適１ | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016614 | D | 920 | シ | 7 | ☆ | 文学 |
| 783 | 新漢詩紀行　第８巻／閑適２・人生無常 | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016623 | D | 920 | シ | 8 | ☆ | 文学 |
| 784 | 新漢詩紀行　第９巻／老境・冬に詠む | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016632 | D | 920 | シ | 9 | ☆ | 文学 |
| 785 | 新漢詩紀行　第１０巻／李白の人生・杜甫の人 | | 石川　忠久／監修 | | 1513000016641 | D | 920 | シ | 10 | ☆ | 文学 |



☆…任意のAV資料取扱館